



Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»
городского округа Тольятти



СБОРНИК

**конспектов занятий педагогов
дополнительного образования
МБОУ ДО ГЦИР**

Тольятти 2022

УДК 371.398
ББК 74.204.6
Г 15

Г 15 Галерея открытых занятий. Сборник конспектов открытых занятий педагогов дополнительного образования МБОУ ДО ГЦИР / Сост. Н.А. Савина – Тольятти: МБОУ ДО ГЦИР, 2022. – 92с.

Материалы предлагаемого сборника презентуют опыт проведения смотра педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» в МБОУ ДО ГЦИР. Участники Галереи проводили открытые учебные занятия и посещали уроки своих коллег. Взаимопосещение занятий способствует повышению профессиональной компетентности педагога, распространению положительного педагогического опыта.

В предлагаемый вашему вниманию сборник вошли конспекты занятий 25 педагогов, рекомендованные экспертной группой Галереи открытых занятий и методическим советом МБОУ ДО ГЦИР. Данное издание предназначено для педагогических работников сферы дополнительного образования и будет способствовать повышению их квалификации.

УДК 371.398
ББК 74.204.6

Рекомендовано к изданию методическим советом
МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти
от 29 марта 2022 года. Протокол № 5

Сборник подготовлен методической службой МБОУ ДО ГЦИР
в рамках управленческого проекта «Совершенствование элементов
системы управления методическим сопровождением
деятельности МБОУ ДО ГЦИР, направленное на повышение эффективности
функционирования инструментов проектной деятельности»

© МБОУ ДО ГЦИР, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

От составителей	2
Савина Н.А. Методические рекомендации по подготовке и проведению открытого занятия	3
Абанина О.С. Конспект занятия «Внешность» по дополнительной программе «Английский язык с удовольствием»	9
Верижникова М.В. Конспект занятия «Химическая реакция и её признаки» по дополнительной программе «Не_детская_лаборатория»	12
Голунова Т.Н. Конспект занятия «Творческая мастерская «Во все тяжкие, или волшебный мир сериалов» по дополнительной программе «Театр в классе»	16
Горбунова О.Ю. Конспект занятия «Праздник Святого Патрика» по дополнительной программе «Английский язык с удовольствием»	19
Гордова А.А. Конспект занятия «Креативный человек. Развитие креативных способностей» по дополнительной программе «Школа инновационного мышления «МаксимУм»	22
Гусева Т.С. Конспект занятия «Основные этапы создания 3d-пространства» по дополнительной программе «Разработка приложений VR/AR»	26
Гусельникова И.В. Конспект занятия «Как увеличить семейные доходы с использованием финансовых организаций» по дополнительной программе «ЛИМОН»	29
Денисова О.О. Конспект занятия «Игра со звуками» по дополнительной программе «Растем и развиваемся»	32
Зулаева О.А. Конспект занятия «Творческая мастерская «Герой: путешествие с попутчиком» по дополнительной программе «Театр в классе»	36
Ивлиева Н.В. Конспект занятия «Число 0» по дополнительной программе «Растем и развиваемся»	40
Игнатъева Е.В. Конспект занятия «Развитие силы мышц ног при подготовке к танцевальной деятельности» по дополнительной программе «Танцы и ритмика»	43
Кириякова В.С. Конспект занятия «Секреты решения задач с предсказанием результатов действий и с отгадыванием чисел» по дополнительной программе «Математика в игре»	46
Козорезова А.Э. Конспект занятия «Пуговицы. Что в них интересного?» по дополнительной программе «Сударушка»	50
Кудряшова Я.А. Конспект занятия «Секреты аниматорского искусства» по дополнительной программе «Школа аниматоров «Джованни»	54
Кураева В.В. Конспект занятия «Креативность, развитие креативности» по дополнительной программе «Школа инновационного мышления «МаксимУм»	59
Лукьянова Н.С. Конспект занятия «Создание открытки к Дню космонавтики» по дополнительной программе «Лаборатория компьютерных игр»	62
Орлова Л.А. Конспект занятия «Букет вербы» по дополнительной программе «Радуйся и рисуй»	65
Расторгуева О.А. Конспект занятия «Создание игры-викторины, посвященной дню Победы, в программе Scratch» по программе «Лаборатория компьютерных игр»	68
Родомакина Н.А. Конспект занятия «Путешествие по родному краю» по дополнительной программе «География России и стран мира»	71
Рыскина Ю.Е. Конспект занятия «Путешествие в космос» по дополнительной программе «Артстудия «Картинка». Блок «Я хочу рисовать»	73
Савина Д.А. Конспект занятия «Понятие технического задания при создании анимации» по программе «Студия компьютерной иллюстрации и анимации «АртиШок»	75
Савина Д.А. Конспект занятия «Понятие «фаза». Фазы поворота головы персонажа» по дополнительной программе «Мастерская мультипликации «Мультифрукт»	78
Самсонова О.А. Конспект занятия «Звуки вокруг нас» по дополнительной программе «Развивай-ка»	81
Сидорова К.Г. Конспект занятия «Изготовление декоративной тарелки. Работа с пластином. Оттиск» по дополнительной программе «Артстудия «Картинка»	84
Федорова О.П. Конспект занятия «Ментальные карты» по дополнительной программе «Школа инновационного мышления «МаксимУм»	88

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Правительством Российской Федерации 31 марта 2022 года № 678-р, заявлено о необходимости решения задачи обновления содержания и методов обучения дополнительного образования детей, а также профессионального развития педагогов дополнительного образования.

В МБОУ ДО ГЦИР в 2021 году началась реализация управленческого проекта «Совершенствование элементов системы управления методическим сопровождением деятельности МБОУ ДО ГЦИР, направленной на повышение эффективности функционирования инструментов проектной деятельности», в рамках которого планируется ежегодное проведение смотра педагогического мастерства «Галерея открытых занятий».

Открытые занятия и открытые воспитательные мероприятия – одна из важных форм организации методической работы. Целью открытого учебного занятия является показ передовых форм, методов, приемов учебно-воспитательной работы, анализ дидактической эффективности использования средств обучения, обобщение приемов научной организации и контроля качества учебного процесса. Взаимопосещение занятий способствует повышению профессиональной компетентности педагога, распространению положительного педагогического опыта.

Галерея открытых занятий планируется обычно на март-апрель, для того чтобы педагоги располагали достаточным временем для его подготовки. Участники Галереи проводили открытые учебные занятия и посещали уроки своих коллег.

Открытое занятие — это очень ответственная, требующая много сил и энергии форма обмена педагогическим опытом, демонстрирующая творческий поиск и совершенствование мастерства педагога. В 2021-2022 учебном году в смотре педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» приняли участие 24 педагога дополнительного образования, которые дали 26 открытых занятий. Посетили эти занятия 130 педагогических работников МБОУ ДО ГЦИР.

Кроме этого, педагоги ГЦИР давали открытые занятия и в рамках городского Фестиваля открытых занятий «Территория педагогического творчества», и в рамках городского и областного этапов конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования детей Самарской области «Сердце отдаю детям».

В предлагаемый вашему вниманию сборник вошли конспекты занятий 25 педагогов, рекомендованные экспертной группой Галереи открытых занятий и методическим советом МБОУ ДО ГЦИР.





Савина Наталия Александровна,
старший методист

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по подготовке и проведению открытого занятия

Открытое занятие как методическое мероприятие

Смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» – это комплексное методическое мероприятие, включающее в себя проведение педагогами открытых занятий по дополнительным общеобразовательным программам, их системный анализ членами экспертной группы и обучение педагогов на этой основе современным формам, методикам, технологиям дополнительного образования.

Особенность Галерея открытых занятий заключается в том, что это не конкурс, но оценка проведенного занятия все же должна осуществляться, ведь у открытого занятия две ипостаси:

- с одной стороны, это обучение всех педагогов Центра, демонстрация для них интересных педагогических находок, поэтому открытое занятие кроме дидактической цели имеет ещё и методическую цель;

- с другой стороны, это оказание помощи самому педагогу в решении педагогических задач по совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

Открытые занятия и открытые воспитательные мероприятия – одна из важных форм организации методической работы. В образовательной практике иногда не различают открытые и обычные занятия, не представляют особенностей подготовки и проведения открытых занятий.

Целью открытого учебного занятия является показ передовых форм, методов, приемов учебно-воспитательной работы, анализ дидактической эффективности использования средств обучения, обобщение приемов научной организации и контроля качества учебного процесса.

Задачей педагога, дающего открытое занятие, является демонстрация методики преподавания, совершенствование отдельных приемов, педагогических находок, формирование системы учебно-воспитательной работы с обучающимися.

Открытое занятие в отличие от обычного – специально подготовленная форма организации методической работы, в то же время на таких занятиях протекает реальный учебный процесс. На открытом занятии педагог показывает, демонстрирует коллегам свои методические наработки за учебный год, свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приема или метода обучения.

Открытое занятие — это очень ответственная, требующая много сил и энергии форма обмена педагогическим опытом, демонстрирующая творческий поиск и совершенствование мастерства педагога.

К подготовке и проведению открытых занятий предъявляют ряд требований.

Педагогические требования к открытым занятиям

Открытое занятие должно показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) педагогической системы педагога, показывающего открытое занятие, поэтому он выбирает тему, содержание которой позволяет это сделать.

При проведении открытого занятия соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу. Занятие должно проводиться в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью. Открытое занятие не должно наносить вред системе знаний, умений и навыков обучающихся. Обучающиеся должны получить столько знаний, сколько они усвоили бы, изучая тему без посещающих. Также недопустимо объяснение

только той части темы, которая позволяет наиболее ярко продемонстрировать выбранный методический прием, оставляя на самостоятельное изучение оставшуюся часть.

Открытые занятия и их содержание не должны противоречить образовательным программам. Нельзя непомерно расширять содержание учебного материала, чтобы показать новую методику, недопустима организация изучения проблем, не включенных в программу. Не рекомендуется также увеличивать время, отведенное на изучение темы.

Современное занятие в дополнительном образовании должно:

- быть хорошо организованным в хорошо оборудованном кабинете;
- иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- быть проблемным и развивающим;
- учитывать возрастные, психологические, этнокультурные особенности детей;
- использовать современные образовательные технологии, в том числе проектный метод и дистанционное обучение;
- использовать разнообразные приемы обратной связи (вывод делают сами обучающиеся);
- иметь возможность для работы с обучающимися разного уровня подготовки/ интересов/ способностей.

Современное занятие в дополнительном образовании ориентировано на:

- гуманистические ценности;
- развитие softskills (метапредметные и личностные результаты);
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- продуктивность деятельности обучающихся;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания занятия - дети;
- занятие должно быть добрым.

Психологическая подготовка обучающихся к открытому занятию

На открытом занятии, еще в большей степени, чем на обычном, дети испытывают потребность в признании и чувство неловкости от допущенных ошибок. Боязнь показаться глупым, подвести педагога и свою группу, часто нагнетаемая самим педагогом, делает детей скованными и малоактивными. Это сказывается и на ходе занятия, и на его результатах, и на общем впечатлении о нем.

Не следует заранее позиционировать открытое занятие как особое мероприятие, требующее от участников свершения каких-либо подвигов. Но при этом следует попросить учащихся не опаздывать на занятие, быть вежливыми с гостями и друг с другом и обратить внимание на внешний вид.

Недопустима «репетиция» открытого занятия с одной и той же группой. Это требование довольно часто нарушается: педагоги предварительно готовят учащихся к занятию, «проигрывают» его, называя все это подготовкой открытого занятия.

О предстоящем открытом занятии лучше всего объявить учащимся на занятии, ему предшествующем. Это подготовит учащихся к ситуации, когда на занятии будут сидеть посетители и, возможно, вестись фото- или видеосъемка.

Организационные требования к открытым занятиям

Открытые занятия проводятся в соответствии с планом методической работы МБОУ ДО ГЦИР. Галерея открытых занятий планируется обычно на март-апрель, для того чтобы педагоги располагали достаточным временем для его подготовки.

В конце февраля педагог подает заявку в методическую службу, где указывает тему и методическую цель занятия. Педагог сам определяет, в какой группе он будет проводить занятие, по какой дополнительной программе, в каком формате (очно, онлайн). Назначает дату и время проведения открытого занятия и сообщает адрес, где занятие будет проводиться.

Заявка может заполняться постепенно: сначала можно поставить не конкретную дату, а просто «апрель», или не сформулировать методическую цель, но за неделю до проведения открытого занятия все должно быть заполнено.

Если занятие является интегрированным и его проводят одновременно два педагога, то составляется одна заявка.

На основании заявок педагогов формируется график проведения Галереи открытых занятий, который в форме яндекс-таблицы доступен всем педагогическим работникам МБОУДО ГЦИР. Педагоги, планирующие посетить открытое занятие, делают запись в данной яндекс-форме, поскольку число посетителей на открытом занятии не может быть безграничным.

Отметим, что посещение занятия хотя бы одним посторонним человеком создает дискомфорт и для педагога, и для обучающихся. Поэтому очень важно правильно организовать пространство кабинета, где будет проходить открытое занятие.

Для посещающих обязательно готовится рабочее место. Места желательно располагать за спиной обучающихся, чтобы посетители не отвлекали их внимание и без помех могли наблюдать за действиями педагога и детей. Лучше не сажать посетителя рядом с обучающимися: учащийся, сидящий за одной партой с посторонним, вряд ли сможет сконцентрировать внимание на содержании учебного материала.

Присутствие посетителей может оказать влияние и на особенности использования пространства кабинета. Педагогу нужно продумать и определить подходы к выключателям и розеткам, техническим средствам, оборудованию, при необходимости освободить место, например, для подвижной игры. Во время проведения открытого занятия привлечение помощников не допускается.

Если занятие проводится в онлайн-формате, то педагог, дающий открытое занятие, должен продумать, как разместить посетителей, чтобы им было видно и то, что делает педагог, и то, что в данный момент происходит на мониторе.

Положением о проведении Галереи открытых занятий определено, что длительность занятия для детей дошкольного возраста должна составлять 30 минут, для детей школьного возраста – 40 минут. Если по расписанию у педагога двухчасовое занятие, он сам решает, первую или вторую часть занятия делать открытой. Но при этом необходимо учесть, что

- во-первых, открытая часть двухчасового занятия должна обладать определенной целостностью: в начале занятия должны быть сформулированы цель и/ или задачи занятия, в конце - подведены итоги, посетителям без специальных (выходящих за рамки занятия) пояснений должно быть понятно, какой именно деятельностью заняты обучающиеся и др.;
- во-вторых, определенное время после открытого занятия потребуется на самоанализ занятия и рекомендации экспертов (не менее 10-15 минут), поэтому педагогу следует продумать, где и с кем в это время будут его обучающиеся, и при необходимости привлечь помощника.

Все эти организационные вопросы необходимо решить с руководителем отдела, особенно, если это платные занятия

Методические требования к открытому занятию

Открытое занятие отражает решение методической проблемы, над которой работает педагог. Его индивидуальная проблема должна быть связана с общей методической темой МБОУ ДО ГЦИР. Это показатель реализации системного подхода к организации методической работы.

Педагог, готовящий открытое занятие, рассматривает это занятие в свете тех педагогических задач, которые положены в основу его деятельности, чтобы используемые методы и средства воздействия на обучающихся, способы организации их работы на занятии помогли другим педагогам критически оценить увиденное и вызвали желание использовать отдельные элементы в преподавании.

План проведения открытого занятия как методического мероприятия

1. Вводное слово педагога, дающего открытое занятие.
2. Проведение занятия.
3. Анализ занятия:
 - самоанализ педагога;
 - мнения и впечатления коллег;
 - анализ занятия экспертной группой;
 - вопросы по состоявшемуся занятию, их обсуждение.
4. Заключительное слово педагога, проводившего занятие.

Порядок подготовки открытого занятия

Подготовка открытых мероприятий не отличается коренным образом от подготовки обычных занятий. Однако необходимость достижения методической цели открытого занятия накладывает отпечаток на его структуру, состав и сочетание методических приемов и средств обучения.

1) Формулирование методической цели. Методическая цель может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения. Формулировки методической цели разнообразны, например, «Ознакомление педагогов с методикой развития у учащихся навыков решения учебных задач», «Показать методику организации учебной деятельности в группах», «Демонстрация использования приема "решение жизненных ситуаций" в целях социализации обучающихся», «Демонстрация использования интерактивных шаблонов на этапах введения и отработки новой лексики на занятиях по английскому языку», «Показ методов проведения презентационного этапа учебного проекта», «Демонстрация использования возможностей ZOOM для организации групповой работы детей на занятии».

2) Выбор темы открытого занятия. Педагог выбирает тему самостоятельно, с учетом того, где и как он сможет лучше показать новое содержание или разработанные им приемы и методы, заявленные в методической теме. Выбор тем, позволяющих применить новое, осуществляется на основе анализа содержания программы. В соответствии с методической целью занятия, педагог выбирает такой учебный материал, который позволит наиболее полно раскрыть методику, которая составляет основу его педагогического мастерства. С КТП сверять тему никто не будет, но педагог сам должен будет объяснить гостям, каково место этого занятия в модуле программы.

3) Формулирование педагогической (дидактической) цели и задач занятия.

4) Определение типа занятия. То есть будет ли это занятие изучения нового; занятие закрепления; занятие обобщения и систематизации знаний; занятие проверки и коррекции знаний, умений, навыков; комбинированное занятие. В зависимости от типа разработать структуру открытого занятия.

5) Выбор методических приемов, форм, методов обучения, способствующих реализации методической цели. Поскольку методики обучения предоставляют вариативные возможности использования средств обучения, педагог на открытом занятии должен показать их наиболее рациональное сочетание.

В принципе, тип и форма проведения занятия, методы организации работы детей могут быть любые. Для проведения открытого занятия может использоваться любой вид учебных занятий по любой форме обучения - очные или онлайн.

Но при этом необходимо помнить, что открытое занятие – не время для апробации новых способов организации учебной деятельности обучающихся. Открытое занятие должно пройти в привычной, известной и педагогу и детям форме. Только тогда и педагог, и его подопечные смогут чувствовать себя уверенно и комфортно. Нельзя поделиться с коллегами опытом, которого не имеешь. Неубедительно для присутствующих звучат слова педагога о том, что он «хотел попробовать, как это получится» после неудавшегося занятия.

Преобладание объяснительно-иллюстративных методов не обеспечивает деятельностный подход к обучению, формированию метапредметных и личностных

результатов – а именно это является важнейшей составляющей современного образовательного процесса.

Педагог должен продемонстрировать не свои знания в предметной области и свою ИКТ–компетентность, а умение организовать работу обучающихся по достижению поставленных учебных целей.

Очевидно, что не стоит использовать для открытого занятия такую форму, как лекция. Гости идут на открытое занятие не для того, чтобы прослушать монолог педагога, а для того, чтобы посмотреть, как педагог организует работу детей.

С осторожностью нужно подходить и тщательно планировать использование таких форм проведения открытого занятия, как, например, конференция. Вереница докладов, чаще всего скачанных с интернета, следующих один за другим и монотонно читаемых с листа, способна утомить кого угодно, и естественно, не поразит никого из присутствующих. Понятно, что и дети, занятые подготовкой такого доклада, и педагог «убили» массу времени при подготовке к занятию, но присутствующие ничего полезного для себя с такого занятия не вынесут.

Задумайтесь, если вы хотите на занятии продемонстрировать работу в группах. Очень сложная методически форма организации работы. Немногие педагоги ею владеют настолько, чтобы делиться своим опытом. В большинстве случаев объявленная педагогом работа в группах на самом деле групповой не является. Групповая работа предусматривает совместную деятельность по созданию определенного продукта, при этом предполагается разделение труда по выполнению задачи между всеми участниками и подготовку коллективного отчета. Но самое главное: большой фрагмент занятия для присутствующих оказывается «закрытым» - трудно проследить за ходом рассуждений учащихся, за их совместной работой сидя за последней партой. Возможным выходом из сложившейся ситуации может быть включение гостей в активную деятельность: создать из присутствующих педагогов отдельную группу и предложить им выполнить задание, привлечь педагогов к работе ученических групп в качестве наблюдателей или участников и т.п.. Осторожно нужно отнестись к большим викторинам, спектаклям, концертам и другим формам презентации достижений детей.

Как показывает опыт, наиболее удачными получаются комбинированные занятия, предполагающие смену видов деятельности обучающихся.

б) Отбор наглядных пособий, ТСО, ИКТ. Их применение должно давать оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Не нужно нагружать занятие наглядностью как украшением. Следует помнить, что слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание обучающихся. Все иллюстративные материалы должны работать на учебную цель занятия.

Материально-техническое оснащение занятия необходимо продумать и подготовить заранее. Следует испытать в действии приборы и оборудование и продумать последовательность их использования на занятии.

Подготовьте раздаточный материал: на столах гостей должны быть те же дидактические материалы, что и у обучающихся. Не забудьте положить учебники, задачки и другую литературу, которая будет использоваться на занятии.

7) Продумывание драматургии открытого занятия. Открытое занятие – это не обычное учебное занятие, а публичное выступление. А любое публичное выступление должно подчиняться законам драматургии. Готовя открытое занятие, педагогу надо суметь так всё срежиссировать, чтобы на его занятии было интересно всем. На хорошем открытом занятии должна быть изначальная интрига, железно просчитанный ход занятия, маленькие островки для импровизации, момент озарения. И как можно больше «изюминок» - моментов, вызывающих у присутствующих неподдельное удивление.

8) Разработка конспекта занятия. К открытому занятию необходимо составить план занятия с четким и разумным распределением времени занятия и указанием, что и как делают педагог и обучающиеся. План занятия должен отразить все основные этапы занятия,

основные виды деятельности как учащихся, так и педагога, виды и формы организации работы, виды упражнений. Впоследствии конспект занятия должен стать опорой для самоанализа занятия. Педагог может составлять конспект по любой удобной для него структуре.

9) Обсуждение конспекта занятия с методистом, совместное совершенствование и редактирование. Конспект занятия, усовершенствованный и отредактированный совместно с методистом, тиражируются для предоставления посетителям.

10) Размещение конспекта занятия на сетевом ресурсе. За день до проведения занятия педагогу необходимо разместить составленный им конспект занятия на сетевом ресурсе doc:!/Общие/ Работа методическая с педкадрами / Учрежденческие мероприятия для педагогов /Галерея открытых занятий.

Проведение открытого занятия

До занятия приглашенные входят в аудиторию минут за 10-5, занимают заранее подготовленные места.

Педагог, дающий открытое занятие, произносит вводное слово, в котором озвучивает методическую цель, тему занятия и при необходимости краткий проект занятия с тем, чтобы привлечь внимание посетителей на важные моменты предстоящего занятия. Он обращает внимание на материалы, распечатанные для гостей, и обговаривает с гостями возможность фото- и видеосъемки во время занятия.

Проводится открытое занятие в обычной деловой обстановке. Основная ошибка педагога – это отсутствие педагогической гибкости, способности оперативно вносить коррективы в ход занятия (конспект – это не догма!).

Все приглашенные должны соблюдать педагогический такт, не вмешиваться в ход занятия; не выражать в присутствии обучающихся своего отношения к работе педагога, ведущего занятие.

Приглашенные в процессе наблюдения, должны проследить, как педагог, ведущий занятие, достигает поставленной цели, с помощью каких методических приемов и средств обучения реализует дополнительную программу, каковы результаты его деятельности.

Порядок самоанализа и анализа открытого занятия

После проведения занятия педагогу предоставляется возможность прокомментировать свое занятие (самоанализ до 5 минут), выслушать мнение присутствующих на занятии педагогов и оценку занятия экспертной группой. В отличие от анализа занятий, посещенных с целью контроля, здесь самое главное – обмен мнениями, дискуссия.

Вначале слово дается педагогу – автору занятия. Он напоминает методическую цель, дает описание работы по его достижению. В его выступлении должны быть ответы на вопросы: достигнута ли методическая цель открытого занятия, выполнены ли задачи учебно-воспитательного процесса.

Посещающий открытое занятие педагог делится своими впечатлениями, отвечая при этом на вопрос, сможет ли он применить предлагаемое в своем опыте, каковы границы его применения. Таким образом, посещающий открытое занятие педагог изучает опыт коллеги с точки зрения собственного опыта, поэтому он одновременно подвергает оценке и свою деятельность.

Экспертная группа, присутствующая на занятии, осуществляет оценку согласно листу оценивания (форма дана в Положении о проведении Галереи открытых занятий). По итогам экспертной оценки педагога, набравшие необходимое количество баллов, награждаются дипломами за высокое качество проведенного открытого занятия. Экспертная группа может рекомендовать к публикации материалы открытых занятий (конспекты, технологические карты, дидактические материалы) на сайте МБОУ ДО ГЦИР или в печатном сборнике, а также для участия в профессиональных педагогических конкурсах разных уровней.

Абанина Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ВНЕШНОСТЬ»
по дополнительной программе
«Английский язык с удовольствием»



Паспорт занятия

Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы: «Английский язык с удовольствием» социально-гуманитарной направленности.

Год обучения группы: первый год обучения.

Возраст обучающихся: 7-8 лет.

Тема занятия «Внешность».

Место занятия в программе и модуле: текущее занятие в модуле «Я и люди вокруг».

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Методическая цель открытого занятия: показ способов закрепления знаний и умений при изучении английского языка младшими школьниками.

Цель занятия - закрепить умения описания внешности своей и других людей.

Задачи:

- 1) обобщить ранее изученный материал,
- 2) развивать умения работы в парах,
- 3) формировать мотивацию к изучению английского языка,
- 4) совершенствовать навыки говорения, слуховые и речевые навыки.

Предполагаемые результаты. По окончании занятия обучающиеся будут

Предметные результаты

- уметь описывать свою внешность, внешность других людей на английском языке.

Метапредметные результаты

- договариваться друг с другом при работе в парах.

Личностные результаты

- осознанно строить высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Тип занятия: закрепление и систематизация изученного материала.

Формат обучения очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: практическое занятие, игра.

Учебно-методическое оснащение занятия: кубики с английским алфавитом, карточки, видеозапись, электронные карточки, раздаточный материал.

Материально-техническое оснащение занятия: персональный компьютер (ноутбук), колонки, проектор (телевизор).

Распределение времени на занятия:

Основные этапы занятия	Примерное время
1. Организационная часть (организация начала занятия, приветствие, проверка готовности к занятию)	5
2. Мотивация и целеполагание: сообщение темы, мотивация учащихся на познание	5
3. Практический этап, упражнения на освоение и закрепление знаний, умений по образцу	10
4. Применение полученных знаний	15
5. Подведение итогов работы формулирование выводов; рефлексия	5
Итого:	40 минут

Ход занятия

Организационная часть.

Педагог всем: Hello everyone!

Одному: How are you? (дети по цепочке спрашивают друг друга).

Мотивация и целеполагание.

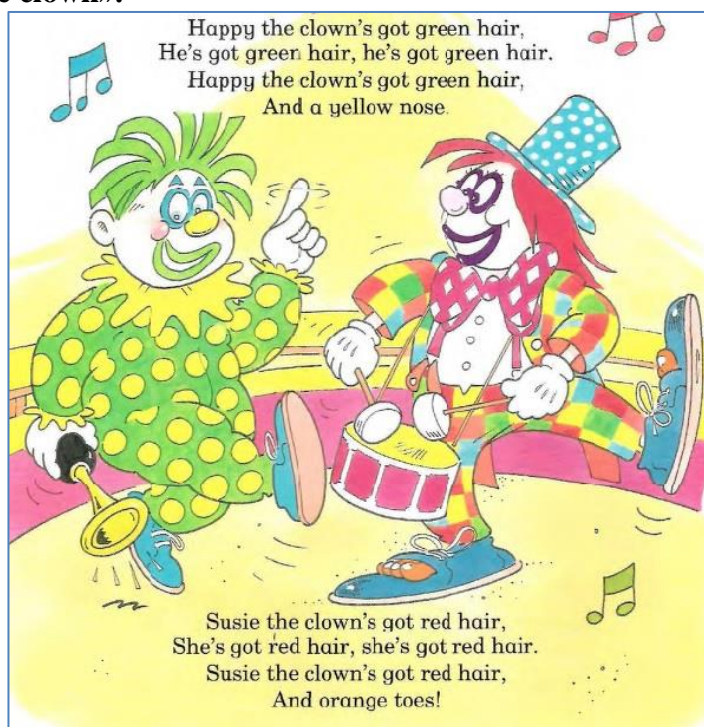
Педагог: Сегодня мы с вами вспомним, как на английском языке можно описать свою внешность, внешность друзей и других людей.

Практический этап.

Игра с кубиками. Нужно взять один-два кубика из предложенных, выбрать буквы английского алфавита и назвать любые слова, которые начинаются с них.

Игра по карточкам "Части тела". Задавать вопросы типа "Is it hand?", показывая карточки. Дети отвечают "Yes" или "No".

Песня «Happy the clown».



Упражнение «Touch your nose!» Дети выполняют команды педагога /ученика (в парах) "Дотронься до... (носа, уха и т.д.)". Деление на пары: дети встают вокруг педагога и берут по одному концу ленты, которые держит педагог. Педагог отпускает ленты и ученики "соединяются " по двое лентами, за которые держатся.

Физминутка-видео "Head and shoulders"

Head, shoulders, knees and toes,
Knees and toes.

Head, shoulders, knees and toes,
 Knees and toes.
 And eyes, and ears, and mouth,
 And nose.
 Head, shoulders, knees and toes,
 Knees and toes.



Применение полученных знаний.

Отработка ответа на вопрос "What color are your eyes (hair)?"

Описание внешности клоуна (по картинкам)

Создание своего клоуна (раскраска в парах) и описание его внешности (по образцу).
 Ученикам раздаются шаблоны - раскраски клоунов, которые они оформляют по своему желанию, раскрашивают глаза, волосы и другие части головы. Придумывают имя своему клоуну и описывают то, что у них получилось, используя шаблон This is clown (имя). He/she has got...



Деление на пары: взять несколько картинок, разрезанных пополам. Количество половинок должно совпадать с количеством детей. Каждый из учеников берет по одной половинке и находит свою пару.

Подведение итогов.

Рефлексия «Смайлики»: раздать каждому по три карточки смайлика с разными эмоциями (радостный, грустный, равнодушный) и попросить выбрать один, обозначая свое настроение.

Thank you! Goodbye everyone!



Верижникова Милена Владимировна,
педагог дополнительного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ХИМИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ И ЕЕ ПРИЗНАКИ» по дополнительной программе «Не_детская_лаборатория»

Паспорт занятия

Дополнительная программа
«Не_детская_лаборатория». Направленность
естественнонаучная.

Год обучения группы: первый.

Количество детей, их возраст: 8 человек, 3 класс.

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: областной конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования детей Самарской области «Сердце отдаю детям».

Цель занятия – способствовать развитию интереса к дальнейшему изучению химии.

Задачи занятия:

Образовательные:

1. Познакомить с понятием «химическая реакция» и ее признаками, с деятельностью химиков;
2. Научить отличать химическую реакцию по ее признакам.

Развивающие:

1. Поддержать стремление/интерес к экспериментальной деятельности;
2. Стимулирование познавательной деятельности, через решение проблемных вопросов, ситуаций;
3. Развития логического мышления, умения делать выводы.

Воспитательные:

1. Воспитание аккуратности, трудолюбия;
2. Воспитание чувства ответственности за собственные действия.

Предполагаемые результаты. По окончании занятия обучающийся будет

Предметные результаты

- знать, что такое химическая реакция;
- знать признаки химической реакции;
- знать основные правила поведения и технику безопасности в учебной лаборатории.
- уметь проводить химические реакции по образованию осадка, выделению газа, изменению цвета;
- уметь отличать признаки химической реакции.

Метапредметные результаты

- оценивать результат своих действий, корректировать результат;
- слушать и слышать педагога, выполнять его инструкции.

Личностные результаты

- стремиться работать в химической лаборатории аккуратно;
- осознавать свою ответственность за собственные действия.

Тип занятия: вводное.

Методы обучения: практический, словесный, наглядный, ИКТ.



Формы обучения: беседа, лабораторный практикум, игра.

Учебно-методическое оснащение занятия: видео-фрагменты «Обращение алхимика», «Благодарность алхимика».

Материально-техническое оснащение занятия: ПК (ноутбук с ПО), проектор, презентер, экран, колонки, микрофон

Оборудование для каждого ученика:

- Поднос;
- Салфетки сухие и влажные;
- Промывалка с водой;
- Стеклянная палочка;
- Стакан с носиком – 2 шт.;
- Колба 250 мл – 2 шт.;
- Чашка Петри с реактивами и сухим красителем;
- Средства индивидуальной защиты (СИЗ): очки, перчатки и халат.

Оборудование для педагога:

- Контейнер с проявляющим раствором;
- Бумажное послание со скрытыми чернилами.

Продолжительность занятия – 30 минут (вариант для конкурса «Сердце отдаю детям»).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент занятия (3 мин)

Педагог встречает детей при входе в кабинет. На стульчике сложены халаты на всех ребят. Рядом на отдельно стоящем столе лежат 8 маркеров и бумажные стики для написания имени ребенка (самоклеящиеся бейджи).

Педагог: Здравствуйте. Меня зовут Милена Владимировна. Сегодня мы с вами познакомимся с программой «Не детская лаборатория». Перед тем, как мы пройдем за наши рабочие столы мы, как настоящие химики и лаборанты наденем халаты, застегнем их на все пуговицы. А для того чтобы нам с вами было проще общаться, вы напишите, пожалуйста, свои имена на бейджах. Мое имя всегда будет написано на доске, если вдруг кто-то из вас забудет. Ребята, пока вы не наденете перчатки, прошу вас на столах ничего не трогать.

Дети надевают халаты, застегиваются, подписывают бейджи и клеят их на халат. После этого они проходят к рабочим местам в центре кабинета. Рассаживаются.

Мотивационный момент занятия (2 мин)

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами в импровизированной лаборатории. Скажите, а кто-то из вас когда-нибудь бывал в настоящей химической лаборатории?

Предполагаемые ответы детей: да/нет

Педагог: Как вы думаете, а что есть в настоящей химической лаборатории.

Предполагаемые ответы детей: вещества, реактивы, колбы, взрывы.

Педагог: Правильно. А сейчас давайте проверим, что есть у нас? Итак, перед вами находится ваш индивидуальный поднос, на нем вы видите: Только смотрим!

1. Поднос
2. Салфетки сухие и влажные
3. Промывалка с водой
4. Стеклянная палочка
5. Стакан с носиком – 2 шт
6. Колба 250 мл – 2 шт



7. Чашка Петри с реактивами и сухим красителем

8. СИЗ: очки, перчатки.

Педагог: Ребята, а как вы думаете, зачем нам нужны средства защиты?

Предполагаемые ответы детей: Для безопасности, для защиты

Педагог: Правильно. В связи с тем, что сегодня мы с вами будем работать с настоящими реактивами, то вам также необходимо знать правила безопасной работы.

1. Работаем мы только в защитных средствах.

2. Внимательно слушаем педагога, чтобы отмерить необходимое количество реактива.

3. Помогаем своему соседу, если ему требуется помощь.

Основная часть занятия (17 мин)

1. Знакомство с новым материалом

Педагог: Буквально вчера, накануне нашего занятия, я получила послание из прошлого и хочу его показать вам.

Видео: Привет, потомки. Я алхимик из 13 века. Я делаю разные опыты, пытаюсь получить золото и смешиваю для этого различные вещества. А люди думают, что я маг и колдун. Они преследуют меня и других алхимиков. А ведь мы всего лишь пытаемся получить новое знание, разгадать тайны природы. Прошу вас, помогите мне. Я делаю один химический эксперимент по поиску эликсира вечной жизни. Но у меня ничего не получается. Я высылаю вам послание. Если вы настоящие химики, то вы сможете его прочитать и понять, в чем моя ошибка.

Педагог: Ребята, вот то послание, о котором говорится в сообщении. Мало того, что оно развалилось на две части, но и текста на нем не видно. Но мы с вами химики, а химия творит чудеса. У меня есть универсальный проявитель, который нужно нанести на послание. И тогда нам откроется тайный текст, мы сможем его прочитать и попробовать найти ошибку. Вперед!

Педагог: Наше послание состоит из 2х частей. Одну часть будет расшифровывать первый стол, вторую часть – второй стол. Надеваем перчатки и очки.

Дети по командам наносят с помощью ватного диска проявитель на письмо, читают содержимое. Ответ им не известен, они не могут найти ошибку.

Педагог: Ребята, можем ли мы сейчас помочь алхимику найти ошибку в его письме?

Предполагаемые ответы детей: да/нет

Педагог: Конечно, нет. Для этого нам надо изучить главное понятие, которое существует в химии – это химическая реакция. Химическая реакция – это когда соединяются 2 или более вещества и в результате получается новое вещество, которое не присутствовало вначале. Если при смешивании веществ у нас появляется осадок, меняется цвет или выделяется газ – то можно с уверенностью утверждать, что произошла химическая реакция. Итак, у химической реакции 3 признака! Цвет, газ и осадок! И сейчас я предлагаю вам это проверить на практике.

2. Лабораторный практикум

Эксперимент по выделению газа.

Эксперимент по выпадению осадка.

Эксперимент по изменению цвета.

Педагог: Ребята, мы с вами сейчас провели 3 химические реакции. В них мы увидели ее признаки. Какие они были?

Предполагаемые ответы детей: изменение цвета, выпадение осадка, выделение газа.

Педагог: Да, конечно. Вы абсолютно правы.

Педагог: А теперь давайте вернемся к нашему письму и посмотрим на него еще раз, вдруг мы уже сможем найти ошибку? Итак, в нашем послании алхимик смешивает воду и молоко. Посмотрите.

Педагог демонстрирует ребятам смешивание воды с молоком.

Педагог: Алхимик смешивает воду и молоко и считает это химической реакцией. А так ли это?

Предполагаемые ответы детей: да/нет.

Еще раз говорим, что тут нет ни одного из трёх признаков, а значит это совсем не химическая реакция. Ошибка найдена. Обводим ее маркером.

Педагог фотографирует и отправляет ее через телефон алхимику.



Заключительная часть занятия (8 мин)

Педагог: Ребята, я очень рада, что мы справились с заданием и помогли алхимику.

Звук принятого сообщения. Педагог подходит к компьютеру и открывает второе видеосообщение.

Видео: Еще раз здравствуйте, мои потомки. Я получил ваше письмо. Теперь я понял, в чем была моя ошибка. То, что делал я - это вовсе не было химической реакцией. Спасибо большое! Видимо, я совсем забыл о ее признаках.

Педагог: Ну, ребята, ура! (*Аплодисменты, эмоции!!!*).

Педагог: Очень хорошо. А благодаря чему мы смогли помочь нашему алхимику? Мы на занятии узнали признаки химической реакции. Какие?

Предполагаемые ответы детей: изменение цвета, выделение газа и выпадение осадка.

Педагог: А кто сможет вспомнить и сказать, как называется наше лабораторное оборудование, с которым мы сегодня работали? *Педагог демонстрирует палочку, пипетку, реактив.*

Предполагаемые ответы детей: палочка, пипетка, реактив.

Педагог: Только благодаря нашей слаженной работе и внимательности, хорошей дисциплине и соблюдению правил техники безопасности, мы с вами смогли решить эту загадку. Я вижу в вас будущих химиков и в знак ваших успехов дарю вам значки «Я люблю науку».

Если остается время приколоть значки, если нет, то просто раздать и сказать, чтобы прикрепили их на одежду, после того как снимут халаты.

Педагог: До скорых встреч. До свидания.

Список информационных источников

1. Алексинский, В.Н. Занимательные опыты по химии. / В.Н. Алексинский. - М. : Просвещение, 1999.
2. Ольгин, О.М. Опыт без взрывов. /- 2-е изд.- М.: Химия, 1986.
3. Шкурко, Д.И. Забавная химия: Занимательные, безопасные и простые химические опыты / Д.И. Шкурко. – М. : Детская литература, 1976. – 96 с. – (Знай и умей).



Голюнова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ТВОРЧЕСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ «ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ, ИЛИ
ВОЛШЕБНЫЙ МИР СЕРИАЛОВ»
по дополнительной программе «Театр в
классе»**

Паспорт занятия

Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы: «Театр в классе», художественная.

Год обучения группы: первый год обучения.

Возраст обучающихся: 12-17 лет.

Тема занятия: Творческая мастерская «Во все тяжкие, или волшебный мир сериалов»

Место занятия в программе и модуле: занятие является рекламным для привлечения обучающихся на программу.

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Методическая цель открытого занятия: показ приемов развития творческих способностей детей через разработку сеттинга сериала.

Педагогическая цель - формирование у обучающихся представления о разнообразии сериалов и осуществление пробы себя в качестве сценариста.

Задачи занятия:

- 1) познакомить обучающихся с историей появления сериалов;
- 2) познакомить обучающихся с понятиями: вертикальный, горизонтальный и смешанный тип сериалов, а также с различными жанрами сериалов;
- 3) формировать умения разрабатывать сеттинг для сериалов согласно выбранному жанру;
- 4) развивать умения работать в команде.

Тип занятия: вводное, знакомство с новым видом деятельности.

Формат обучения очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: методика творческой мастерской.

Учебно-методическое оснащение занятия: мультимедиапрезентация, дидактический материал – бланк для творческой работы, набор предметов-символов (мыло, мягкая игрушка, старая книга, ножницы, изображение инопланетянина).

Материально-техническое оснащение занятия: ноутбук, проектор, листы бумаги, ручки.

Распределение времени на занятии

<i>Основные этапы занятия</i>	<i>Примерное время</i>
1. Организационная часть. Введение в атмосферу творческой мастерской	2 минуты
2. Мотивация учебной деятельности обучающихся. Целеполагание	3 минуты
3. Построение нового знания: волшебный мир сериалов, история появления сериалов, виды сериалов	10 минут

4. Творческая часть. Разработка сеттинга и героев сериала, согласно выбранному жанру. - разминка «Марафон сериалов»; - практическая работа. Составление текстов в группах; - презентация текстов, обсуждение	20 минут
5. Подведение итогов творческой мастерской. Рефлексия. Обратная связь	5 минут
Всего:	40 минут

Ход занятия

1. Организационная часть.

Приветствие, рассказ-напоминание о проекте «Театр в классе» - цель проекта, этапы проекта. Приглашение на проект всех желающих.

2. Мотивация и целеполагание.

Рассказ о личном опыте написания сериалов на телеканалах «Домашний» и «ТВ-3». Сообщение темы творческой мастерской. Задачи: познакомиться с историей сериалов и видами сериалов. Потренировать нашу «творческую мышцу», придумывая сеттинг сериалов, согласно жанрам.

3. Построение нового знания «Волшебный мир сериалов».


Немного истории.
Франция. Начало XIX века.

- ▶ Роман-фельетон – художественное произведение, издаваемое в периодическом печатном издании в течение определённого периода времени в нескольких номерах. Впервые роман-фельетон начали издавать во Франции во второй половине 30-х годов XIX века, в ежедневных газетах Эмиля Жирардена «Век» и «Пресса».
- ▶ Начало жанру положили произведения «Графиня Солсбери» А. Дома (1836), «Старая дева» О. де Бальзака (1836), «Мемуары дьявола» Фредерика Сулье (1837). («Старая дева» по мнению большинства литературоведов, произведение, в котором был впервые опробован новый способ публикации).
- ▶ В ЧЕМ СУТЬ: романы-фельетоны печатались в газетах, и повествование обрывалось на самом интересном месте. Чтобы читатели с нетерпением ждали продолжения в следующем номере.
- ▶ А.С.Пушкин «Евгений Онегин» (1825-1832гг.)

Рассказ педагога об истории появления сериалов

Сериалы по типу сюжета

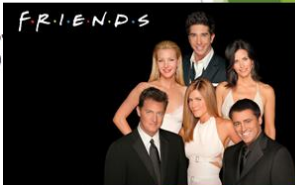
- ▶ Вертикальные
- ▶ Горизонтальные
- ▶ Смешанные



Виды сериалов по типу сюжета

Жанры сериалов

- ▶ Научная фантастика и фантази («Игра престолов»)
- ▶ Криминальная драма («Закон и порядок», «Во все тяжкие», «След»)
- ▶ Историческая драма («Корона»)
- ▶ Хоррор («Ходячие мертвецы»)
- ▶ Ситкомы («Клиника», «Офис», «Папины дочки»)
- ▶ Мыльные оперы («Скандал», «Сплетница»)
- ▶ Анимация («Симпсоны», «Южный парк»)
- ▶ И Т.Д. И Т.П... ☺☺☺



Жанры сериалов

4. Творческая часть мастерской.

- разминка «Марафон сериалов».

Педагог предлагает для выполнения творческую разминку: «Вспоминаем сериалы» (зарубежные, российские). Каждый обучающийся должен назвать какой-нибудь сериал – этакий марафон сериалов. Долго не думаем, назвали сериал, передаем ручку (или другой предмет – следующему).

- Практическая работа. Составление текстов в группах.

А) деление обучающихся на группы в произвольном порядке: кто близко сидит, кто с кем хочет..

Б) Выбор жанра сериала, к которому будет создаваться сеттинг. Каждая группа выбирает некий предмет-символ, который соответствует жанру сериала: мыло – мелодрама, мыльная опера, старая книга - исторический сериал, ножницы - триллер, изображение инопланетянина - фантастический жанр, мягкая игрушка – анимация.

В) Работа групп по созданию сеттинга будущего сериала. (сеттинг – это место, время действия и среда, в которой будут действовать главные герои).

ПРАКТИКА

- ▶ Придумать, согласно жанру СЕТТИНГ сериала (место действия, время действия, среда, в которой живут и действуют герои)
- ▶ Придумать **ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ** сериала (профессия, возраст, увлечения)
- ▶ Вертикальный сериал или горизонтальный?
- ▶ На какую аудиторию рассчитан?
- ▶ Сколько сезонов и какое количество серий в сезоне?
- ▶ Придумать краткое содержание первого сезона сериала, согласно исходным данным (сеттинг, герои, и тп.).
- ▶ Коротко: что происходит в каждой серии: три-пять строчек!
- ▶ Придумать **НАЗВАНИЕ** сериала!

!!!ПИШЕМ РАЗБОРЧИВЫМ ПОЧЕРКОМ!!!

Педагог консультирует ребят во время групповой работы.

- Презентация текстов, обсуждение.

5. Подведение итогов.

Вопросы к обучающимся:

- Какова история появления сериалов?
- Какие виды сериалов по типу сюжета вы сегодня узнали?
- Какие бывают жанры сериалов?

Обучающиеся оценивают свой первый опыт создания сеттинга для будущего сериала.

Педагог благодарит их за преодоление трудностей. Прощается с детьми

Список информационных источников:

- 1) Молчанов, А.В. Букварь сценариста. Как написать интересное кино и сериал. / А.В. Молчанов – М. :Бомбора, 2020. – 336 с. – (Мастер сцены).
- 2) Ландау, Н. Дорожная карта шоураннера / Нил Ландау - М. : Эксмо-Пресс, 2021.- 448с. – (Мастер сцены).
- 3) Сценарный интенсив Анны Ганшиной / Видео - [Электронный ресурс]: https://youtu.be/htC_ebC1gpo

Горбунова Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ПРАЗДНИК «ДЕНЬ СВЯТОГО
ПАТРИКА»
по дополнительной программе
«Английский язык с
удовольствием»**



Паспорт занятия

Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы: социально-гуманитарная, «Английский язык с удовольствием».

Год обучения группы: первый год обучения.

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Тема занятия «Праздник «День Святого Патрика»

Место занятия в программе и модуле: текущее занятие модуля «Сундук с сокровищами».

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Цель - знакомство с традициями празднования Дня Святого Патрика в Ирландии.

Задачи:

- 1) актуализировать лексические единицы по темам «Цвета», «Части тела», «Приветствие», «Команды»;
- 2) мотивировать на изучение английского языка; расширять кругозор обучающихся;
- 3) формировать умения говорения на английском языке;
- 4) формировать готовность к коммуникации;
- 5) воспитывать уважение к культуре других народов.

Предполагаемые результаты. По окончании занятия обучающиеся будут

Предметные результаты

- знать особенности народного празднования Дня Святого Патрика в Ирландии;
- уметь различать на слух и правильно произносить слова и короткие фразы по темам «Цвета», «Части тела», «Команды», «Приветствие».
- уметь воспринимать на слух и понимать инструкции педагога;

Метапредметные результаты

- взаимодействовать с другими обучающимися в парах и командах;

Личностные результаты

- уважать культуру и традиции страны изучаемого языка.

Тип занятия: комбинированное (изучение и усвоение нового материала, закрепление полученных знаний).

Формат обучения очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: практическое занятие, игра.

Учебно-методическое оснащение занятия: карточки, презентация, видеоролик.

Материально-техническое оснащение занятия: персональный компьютер, проектор, экран, столы, стулья, атласные ленты,

Распределение времени на занятии:

<i>Основные этапы занятия</i>	<i>Примерное время</i>
1. Организационная часть (организация начала занятия, приветствие, проверка готовности к занятию, сообщение темы)	3 мин.
2. Построение нового знания: ознакомление с новыми знаниями и	5 мин.

способами деятельности, применение ранее полученных знаний по лексико-грамматическим темам	
3. Закрепление усвоенного материала и практическая работа: упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение	27 мин
4. Подведение итогов работы формулирование выводов; рефлексия, оценка не только результатов, но и процесса учения	5 мин.
Итого:	40 минут

Ход занятия

Организационный этап.

Кабинет украшен зелеными лентами, листьями клевера, звучит ирландская музыка, далее затихает?

Педагог (Слайд 1): Good afternoon, boys and girls! Today we are going on a trip to Ireland. Сегодня мы отправимся в путешествие по Ирландии. Adventures and games are waiting for you.

Построение нового знания.

Педагог: Look at the map! What color is Ireland`s flag?(слайд 2)

Дети перечисляют цвета Ирландского флага

Педагог: On March 17, Ireland celebrates Saint Patrick's Day - the national Irish holiday. 17 марта в Ирландии празднуют День Святого Патрика. Do you want to feel like an Irish man? Хотите узнать об этом празднике побольше и почувствовать себя настоящим ирландцем? Let`s go on the trip! Тогда отправляемся!

Святой Патрик святой покровитель Ирландии. Он принес христианство ирландцам. Поэтому в Ирландии День Святого Патрика и религиозный и национальный праздник. В этот день принято носить одежду зеленого цвета, если у человека нет ничего зеленого, прохожие могут его ушибить. Wear the shams and bows!

Дети надевают ободки с клевером и банты

На ободках вы видите трилистник клевера. Клевер – a shamrock. (Дети повторяют)

3 листочками клевера Св. Патрик обозначил триединство Бога. А если вы найдете четырехлистный клевер, он принесет вам удачу! Также, по легенде, Св. Патрик известен как избавитель Ирландии от змей.

Еще одним символом Дня Святого Патрика являются лепреконы – маленькие сказочные сапожники, владеющие спрятанным горшком с золотом, который они прячут на конце радуги. Если удачливому искателю сокровищ удастся поймать лепрекона, то это существо должно рассказать человеку, где спрятаны его сокровища. Впрочем, если вы вдруг поймаете башмачника, то помните, что полностью верить ему не следует, - эти человечки проказливы и легко могут обмануть вас. Давайте и мы поищем заветный клад.

Закрепление усвоенного материала и практическая работа.

Педагог: Где находится горшочек с кладом?

Ответы детей: На конце радуги.

Педагог: Радуга – rainbow. (Дети повторяют). Let`s sing the rainbow`s song.

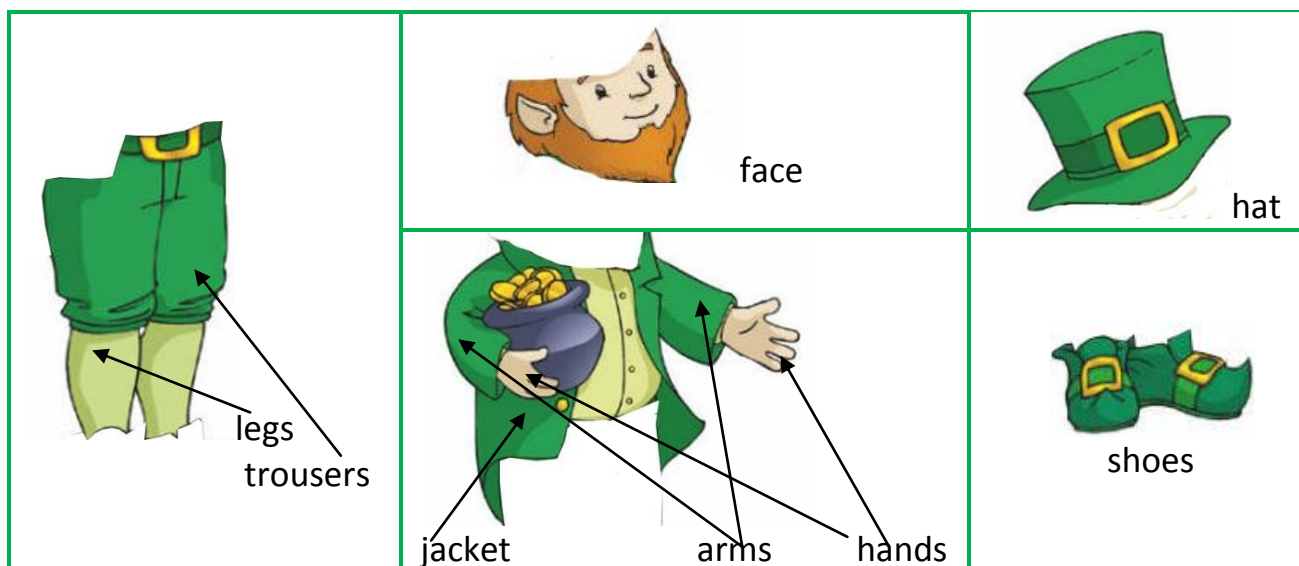
Дети поют песню про радугу и прикрепляют на стенд/доску радужные ленты, называя цвета радуги по-английски

Педагог: (показывает горшочек) We have got the rainbow and the pot, but we haven`t got any gold. Who did steal the gold? Кто же украл горшочек с кладом?

Ответы детей: Лепрекон!

Педагог: Лепрекон – leprechaun. (Дети повторяют). What does he look like? Как же он выглядит? We divide into 2 teams. Which team will be faster?

Дети делятся на две команды и собирают пазл с лепреконом, называя части тела по-английски



Педагог: Давайте станцуем для лепрекона ирландский танец, может быть, тогда он отдаст нам клад? Посмотрите небольшой ролик, как такой танец танцуют профессионалы, а затем и мы устроим танцевальный баттл.

Дети смотрят ролик, затем обсуждают движения и танцуют самостоятельно, с подсказкой педагога и импровизируя

Педагог: Stand up, keep your hands along the body, jump high and stamp your feet! Держите руки прямо вдоль тела, высоко подпрыгивайте и притопывайте!

Педагог: Лепреконе по-прежнему не отдает нам клад. Кажется, нам нужна удача. Что может нам принести удачу? Верно, 4-листный клевер! Find the shamrock in the room!

Дети ищут 4-листный клевер в кабинете, находят его

Педагог: Let's play a game «Leprechaun, Leprechaun where's your shamrock?».

Игра с клевером: водящий закрывает глаза, один из детей прячет лист за спиной, задача водящего угадать с трех попыток, где клевер, задавая вопрос «Is it Dasha? Kirill?». Затем дети меняются.

Во время игры педагог незаметно кладет в горшочек картинки (цвета радуги, клевер, лепреконе, радуга, Ирландия и т.п.)

Педагог: Взгляните, в горшочке появились какие-то картинки. Должно быть, лепреконе хочет, чтобы вы назвали, что на них изображено по-английски.



Дети называют знакомые слова и с подсказкой вспоминают новые слова, а также вспоминают полученную информацию.

Педагог подбрасывает клад в горшочек, спрашивает, что нового узнали дети на занятии, благодарит их за преодоление трудностей, раздает призы. Прощается с детьми.



Гордова Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «КРЕАТИВНЫЙ ЧЕЛОВЕК. РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ»

**по дополнительной программе «Школа
инновационного мышления «МаксимУм»**

Паспорт занятия

Дополнительная программа: Школа инновационного мышления «МаксимУм» социально-гуманитарной направленности.

Тема занятия: Креативный человек. Развитие креативных способностей.

Место занятия в программе: занятие является заключительным по третьему модулю «Креативность».

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Педагогическая цель занятия: закрепить понятие «креативность», провести работу по тренировке креативных способностей учащихся.

Возраст обучающихся: 5 класс (первый год обучения).

Предполагаемые результаты.

Предметные: обучающиеся будут понимать понятие «креативность», будут уметь использовать техники развития креативного мышления.

Метапредметные: обучающиеся будут креативных способностей и мышления.

Личностные: обучающиеся будут иметь более высокую мотивацию к самореализации и веру в собственные силы, демонстрировать стремление работать сообща в команде.

Тип занятия: обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.

Формат обучения очный.



Используемые образовательные технологии: интерактивные (диалоговые) технологии и работа в малых группах.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: сочетание фронтальной работы и работы в малых группах (по командам) с включением элементов диагностики, тренинга, творческой деятельности.

Учебно-методические материалы: видео-презентация по теме занятия (слайды с заданиями и иллюстрациями к практической работе), бланки для практической работы и обратной связи индивидуальные, листы для командной работы (формат А3).

Техническое обеспечение: оборудование для демонстрации презентации (ноутбук, проектор, экран), столы расставлены тремя островами для групповой работы.

Распределение времени на занятии

Основные этапы занятия	Примерное время
1. Организационная часть (организация начала занятия, приветствие, сообщение темы занятия)	1
2. Мотивация и целеполагание (актуализация имеющегося у детей субъективного опыта, мотивация учащихся на познание)	5
3. Практический этап , упражнения на закрепление знаний, умений, навыков по теме «Разминка» и «Креативный баттл»	17
4. Применение полученных знаний в сходных и незнакомых ситуациях, творческие задания, самоорганизация для выполнения задания, выбор уровня и способа деятельности, выполнение задания, создание продукта, презентация продукта	13
5. Подведение итогов работы формулирование выводов; рефлексия, оценка не только результатов, но и процесса учения	4
Итого:	40 минут

Ход занятия

Организационная часть.

Дети рассаживаются за столы по своему желанию (один стол=одна подгруппа). Приветствие педагога. Тема занятия на первом слайде мультимедийной презентации.

Мотивация и целеполагание. Припоминание и актуализация знаний по теме.

Педагог: Ребята, давайте вспомним, какого человека мы считаем креативным? Что означает качество креативности?

Обучающиеся высказывают свои мнения, называют ассоциации, приводят примеры.

Ответы принимаются по желанию, с места, поскольку понятие уже не новое, задание не вызывает сложностей.

Креативный =

- Принципиально новый
- Творческий
- Нестандартный
- Оригинальный



Слайд презентации 1. Прочитайте строчки из известной песни. Давайте найдём признаки креативного человека.

Креативным мы часто считаем человека необычного, нестандартного, и даже назвать можем чудачком, потому что действия его нестандартны («всё делает не так», как другие, как принято). Но результат, который получит такой человек, тоже будет новым, нестандартным и полезным для

других, хотя поначалу это может быть неочевидно.

Слайд презентации 2. Постановка цели занятия: сегодня на занятии вам предстоит потренировать, опробовать и проявить свои креативные качества и способности.

Практический этап.

Разминка

Педагог: Давайте вспомним, где мы уже встречались с креативностью в мышлении. (2-3 минуты). *Припоминаем задания, где требовался нестандартный взгляд, подход, анализируем, в чём были «подвохи» в заданиях. См. слайды презентации 3-9: Вопросы:*

- *Что пьёт корова?*
- *Где впервые обнаружен картофель?*
- *По чему ходит человек?*
- *Что это? На что это похоже?(см. рис. 1).*

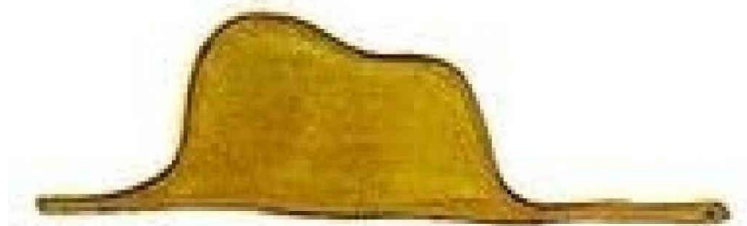


Рис. 1

Комментарий к заданию «Что это?», направленному на тренировку беглости мышления (качества креативности): задание предлагается выполнить индивидуально. Подписать лист с заданием и предположить, что это может быть, и записать свой ответ. Здесь может быть 2 варианта ситуации:

1) учащиеся узнают рисунок – это иллюстрация из книги А. Экзюпери «Маленький принц». Таким учащимся предлагается записать ответ, который они знают, а далее пофантазировать и записать, чем ещё это могло бы быть, что им напоминает.

2) учащиеся не знают рисунок и пишут свои предположения.

В зависимости от количества знающих или незнающих (а также от запаса времени) можно привести отрывок из книги и прокомментировать ситуацию нестандартного видения.

Креативный баттл. Задания в подгруппах

Педагог: После разминки, думаю, все готовы проявить свои креативные навыки. А чтобы усилить эффект, сделаем это в командах.

Разбивка команд идёт самым простым и быстрым способом: стол=команда (4-6 человек).

В общей сложности образуем не более 3-х команд. Объединённые команды придумывают себе название, что должно соответствовать проблематике занятия (педагог обращает на это внимание). На доске/флип-чарте составляется таблица для фиксации результатов.

Педагог. Креативный баттл состоит из 3-х заданий. Перед каждым заданием даётся краткая инструкция о выполнении и способе ответа. За успешное выполнение задания команда получает один балл (слайды 10-16).

1 задание. Тренировка

нестандартности мышления.

Задача «Переправа». Время на обсуждение – 2 минуты. Команда, которая будет готова досрочно, может поднять руку и получить право ответить.

Задача «Телёнок». Время на обсуждение – 3 минуты. Команда, которая будет готова досрочно, может поднять руку и получить право ответить.



2 задание. Тренировка вербального компонента креативности.

Упражнение «Ягода малина». Описать предмет, отвечая на вопрос «Какой?». Предлагается описать ягоду малину. (Запасные варианты: лимон, апельсин, яблоко и т.п.).

Сначала отводится время работе внутри команд. Члены команды составляют как можно больший список характеристик. Затем переходят непосредственно к баттлам. По очереди команды называют одну характеристику, повторяются и идентичное называть нельзя. Начинает команда с наибольшим количеством баллов. Задача – назвать характеристику последним.

3 задание. Тренировка невербального компонента креативности.

Упражнение «Арка» (используется и в качестве подвижной разрядки). Из одного листа бумаги (А4) при помощи ножниц создать арку, в которую могут пройти члены команды. Подготовка – 5 минут. Демонстрация – 2 минуты, обсуждение – не более 3х минут. Выигравшей считается команда с наиболее высокой аркой.

Возможно, что обе команды справятся (могут найти разные способы). В случае, если команды не справляются с заданием, они могут выбрать – узнать правильные ответы или подсказки или додумать задачу в классе.

Применение полученных знаний в незнакомой ситуации.

Тренировка групповой креативности. Задание: создать урок будущего (непосредственно работа в малых группах).

Подготовка к выполнению задания проходит индивидуально (на индивидуальном листе) – 3 минуты (бланк в приложении).

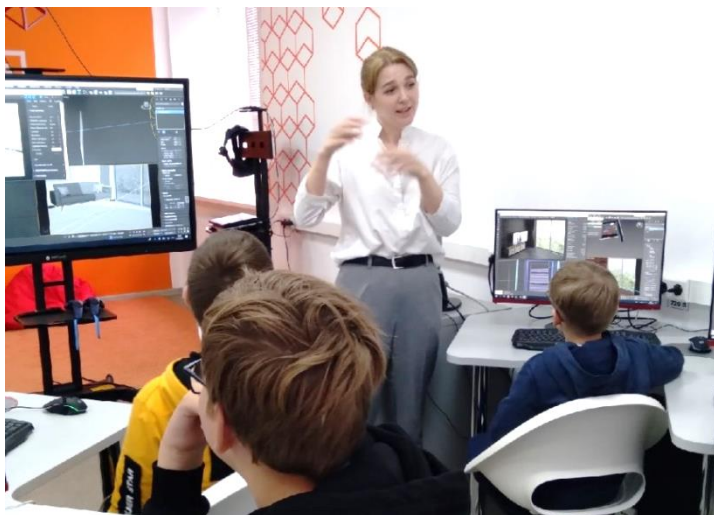
Обсуждение и оформление идеи в подгруппах (6 минут). На общем листе группа изображает «Урок будущего».

Демонстрация итоговой работы – 4 минуты.

Подведение итогов

Педагог: Ребята, на слайде представлены картинки, напоминающие вам задания, упражнения, с помощью которых вы сегодня тренировали свою креативность. Прошу вас дать обратную связь (см. слайд 20).





Гусева Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ
СОЗДАНИЯ 3D-
ПРОСТРАНСТВА»**

по дополнительной программе
«Разработка приложений
VR/AR»

Паспорт занятия

Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы: «Разработка приложений VR/AR», техническая направленность.

Год обучения группы: первый год обучения.

Возраст обучающихся: 10-12 лет.

Тема занятия: Основные этапы создания 3d-пространства.

Место занятия в программе и модуле: второе занятие в модуле «Основы программы 3dsMax».

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Методическая цель открытого занятия: показ способов работы с новыми информационными технологиями.

Педагогическая цель: знакомство с основными этапами создания 3d-пространства в программе 3dsMax и рендеринг при помощи программы Corona.

Задачи занятия:

- 1) Познакомить с инструментами программ 3dsMax, Corona.
- 2) Познакомить с видами проекций, и элементами управления навигаций.
- 3) Познакомить со способами импорта готовых 3d моделей, разобрать отличия между «open» и «merge».
- 4) Отработать умения настраивать камеру в 3dsMax.
- 5) Научить выставлять свет в сцене.

Предполагаемые результаты. По окончании занятия обучающиеся будут

Предметные результаты

- знать основные инструменты программ 3dsMax, Corona;
- уметь импортировать готовые 3d модели;
- уметь выставлять, камеру и свет в сцене;
- уметь делать рендер созданной сцены.

Метапредметные результаты

- применять «горячие» сочетания клавиш на компьютере;
- действовать по аналогии.

Личностные результаты

- максимально концентрировать собственное внимание для получения нужного результата;
- осознавать зависимость полученного результата от собственных усилий;
- внимательно слушать инструкции педагога и следовать им;
- оценивать результаты своей работы.

Тип занятия: изучение и усвоение нового материала.

Формат обучения очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: практическое занятие.

Учебно-методическое оснащение занятия: демонстрация действий и готового итогового результата с компьютера преподавателя, файлы готовых 3д моделей.

Материально-техническое оснащение занятия: персональный компьютер для каждого учащегося с установленными программами 3dsMax, Corona, проекционное оборудование.

Распределение времени на занятии:

Основные этапы занятия	Примерное время
1. Организационная часть (организация начала занятия, приветствие, проверка готовности к занятию)	2 минуты
2. Мотивация и целеполагание (сообщение темы, актуализация имеющегося у детей субъективного опыта, мотивация учащихся на познание)	3 минуты
3. Построение нового знания: ознакомление с новыми знаниями и способами деятельности	5 минут
4. Практический этап: закрепление полученных знаний, формирование умений: выполнение задания, создание продукта	25 минут
5. Подведение итогов работы формулирование выводов; рефлексия	5 минут
ИТОГО:	40 минут

Ход занятия

1. Организационная часть

(организация начала занятия, приветствие, проверка готовности к занятию).

- Проверка готовности компьютеров (все компьютеры включены и готовы к использованию).
- Проверка готовности программ (у всех открыты программы 3dsMax и Corona, начат и сохранен новый проект).
- Проверка готовности 3D моделей (у всех готовые 3D модели скачаны и сохранены на компьютере).

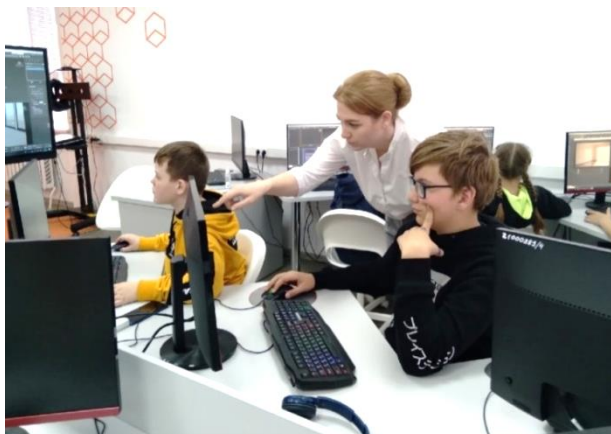


2. Мотивация и целеполагание

Краткое описание цели и хода дальнейшей работы: планируется создать 3d пространство.

Для этого необходимо:

- правильно импортировать заранее подготовленные объекты,
- выставить свет и камеру в сцене,
- подобрать цвет некоторым моделям,
- выставить композицию и сделать рендер готовой сцены.



3. Построение нового знания.

Объяснение педагога с демонстрацией на экране:

- Виды окон программы. Как их менять.
- В чем разница между параметрами «орен» и «merge» при импорте модели.
- Какие параметры выставить в настройках камеры и солнца.
- Несколько правил цветовых сочетаний.

4. Практический этап.

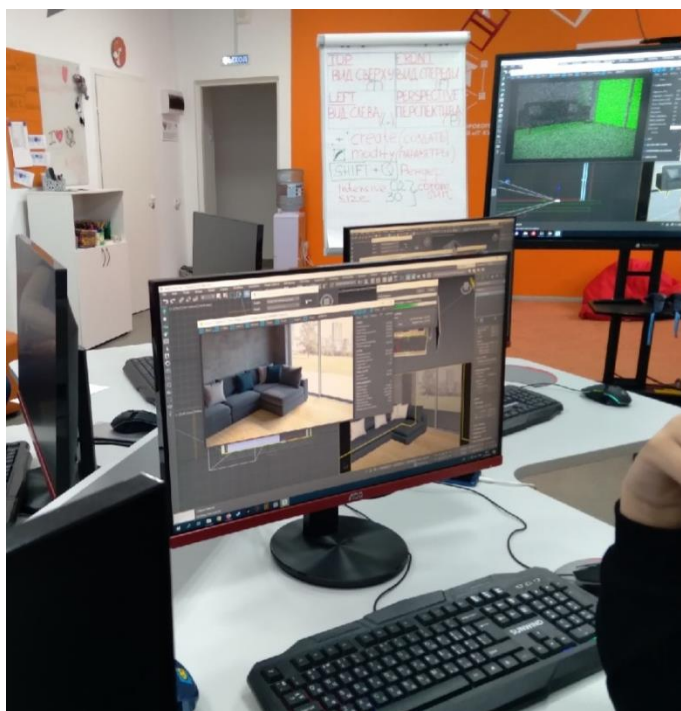
- Создание нового проекта в 3dsMax. Упражнение по смене видов окон.
- Проверить, работает ли Coronarender. Для этого нужно подгрузить объект и запустить тестовый рендер.
- Импортировать сцену через команду «open».
- Упражнение на осуществление навигации в проекте.
- Выставить свет и его параметры.
- Подгрузить через команду «merge» объект и выставить камеру, задать настройки.
- Подгрузить через команду «merge» 3d объекты.
- Поставить фон за окно.
- Подобрать цвет стен.
- Тестовый рендер. Исправление ошибок.
- Итоговый рендер.

5. Подведение итогов

Оценка педагогом готовых работ.

Контрольный вопрос:

- Как можно использовать программу 3dsMax в VR и AR?





**Гусельникова Ирина
Викторовна,**
педагог дополнительного
образования

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «КАК
УВЕЛИЧИТЬ СЕМЕЙНЫЕ
ДОХОДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ФИНАНСОВЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ»
по дополнительной программе
финансовой грамотности
«ЛИМОН»**

Паспорт занятия

Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы: программа финансовой грамотности «ЛИМОН», социально-гуманитарная направленность.

Год обучения группы: третий

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Тема занятия: Личные (семейные) финансы. Финансовое планирование и бюджет. Как увеличить семейные доходы с использованием финансовых организаций.

Место занятия в программе и модуле: текущее занятие в модуле «Финансовая безопасность».

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Методическая цель открытого занятия: показ сочетания форм фронтальной работы, работы малыми группами, индивидуальной работы в рамках одного занятия

Педагогическая цель - формирование умений планирования личных финансов и управления ими.

Задачи занятия:

рассмотреть роль финансовых организаций в формировании и управлении личными (семейными) финансами.

Тип занятия: изучение и усвоение нового материала.

Формат обучения очный.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.

Методы и приемы: лекция, практическая работа в группах.

Учебно-методическое оснащение занятия: карточки-задания, мультимедийная презентация.

Материально-техническое оснащение занятия: компьютер, проектор, сотовые телефоны обучающихся.



Организационная структура (сценарий) занятия

Название этапа, цель	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Форма работы	Предполагаемые результаты	Тайминг
Самоопределение к учебной деятельности. Цель: мотивировать учащихся к учебной деятельности	Приветствует учащихся, проверяет их готовность к уроку	Приветствуют педагога, проверяют свою готовность к занятию.	фронтальная	Формирование УУД: <i>Коммуникативные:</i> Умение слушать и слышать собеседника. <i>Личностные</i> - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях	1 мин
Постановка цели занятия и плана занятия	Повтор прошлой темы о финансовом планировании. Постановка ситуационного вопроса	Ответы на вопросы по прошлой теме. Решение ситуационной задачи и подготовка к публичному выступлению и выступление отдельных учащихся по желанию	Индивидуальная последующим обсуждением в коллективе	<i>Личностные:</i> умение принять решение и высказать свою индивидуальную точку зрения, участв. определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога. <i>Коммуникативные:</i> умение понять собеседника и вступить с ним в дискуссию. Участв. анализировать ответы других учащихся	5 мин
Знакомство с новым материалом и его первичное закрепление	Лекция-беседа с использованием презентации	Предлагают варианты определений. Сравнивают получившиеся варианты с образцом, предложенным педагогом. Формулируют вывод по изложенному материалу. Приводят свои примеры, выбирают из предложенных вариантов	фронтальная	<i>Личностные:</i> участв. отличать верно обозначенное определение от неверного; осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. <i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других. <i>Предметные:</i> формирование мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение.	7 мин

Название этапа, цель	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Форма работы	Предполагаемые результаты	Тайминг
<p>Отработка практических навыков</p> <p>Цель: закрепить полученные знания.</p> <p>Практическая деятельность по решению жизненных ситуаций</p>	<p>Распределение учащихся на подгруппы для выполнения кейс-заданий</p>	<p>Делятся на подгруппы. Получают кейс-задания и выполняют их. Производят самоконтроль. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в беседе. Формулируют выводы. Проводятся обсуждения результатов на примере некоторых работ</p>	<p>Групповая</p>	<p><i>Предметные:</i> умение находить и выделять необходимую информацию; умение делать предположения</p> <p><i>Личностные:</i> принятие членом команды и налаживание контактов, умение высказать свою точку зрения, готовность к обсуждению поставленной задачи</p> <p><i>Коммуникативные:</i> развивают способность действовать с учётом позиции другого и умение согласовывать свои действия; умение понять взгляды и интересы других участников команды, и обосновывать их. Формирование мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение.</p>	<p>18 мин</p>
<p>Рефлексия учебной деятельности на занятии. Цель: Зафиксировать новое содержание, изученное на уроке. Организовать рефлекссию и самооценку учениками собственной учебной деятельности.</p>	<p>Задаёт вопросы о задачах урока.</p> <p>Побуждает к высказыванию мнения: чему научились?</p>	<p>- Я узнал, что...</p> <p>- Теперь я могу...</p> <p>- Для чего нужно изучать эту тему?</p> <p>- Что я расскажу родителям?</p>	<p>Фронтальная</p>	<p><i>Познавательные:</i> Умение делать выводы и умозаключения.</p> <p>Умение контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i> Умение отстаивать свою позицию по предлагаемым вопросам. Умение оценивать себя на основе критерия успешности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других</p>	<p>5 минут</p>
<p>Информация о домашнем задании</p>	<p>Задаёт домашнее задание и инструктирует о порядке его выполнения</p>	<p>Выполняют домашнее задание</p>		<p><i>Личностные:</i> формирование навыков самоорганизации, поиска необходимой информации и оформление полученных результатов</p>	<p>4 минуты</p>

Денисова Олеся Олеговна,
педагог дополнительного образования



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ИГРЫ СО ЗВУКАМИ» по дополнительной программе «Растем и развиваемся»

Паспорт занятия

Дополнительная программа «Растем и развиваемся»
социально-гуманитарной направленности.

Возраст детей: 5-6 лет.

Тема занятия «Игры со звуками».

Место занятия в программе и модуле: текущее
занятие в модуле «Подготовка детей к обучению грамоте».

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического
мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Методическая цель: показ игровых приемов работы с новым звуком.

Цель занятия – знакомство со звуками [к] и [к'], буквой Кк.

Задачи занятия:

1. Формировать представление о букве К и звуках, которые она обозначает.
2. Закреплять понятия: гласный, согласный, твердый, мягкий.
3. Упражнять в определении места звука в слове, чтение слогов и слов.
4. Упражнять детей в образовании новых слов.
5. Совершенствовать фонематический слух детей.
6. Формировать умение работать в парах.
7. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.

Предполагаемые результаты занятия. По окончании занятия ребенок будет

- различать звуки на слух;
- уметь образовывать новые слова;
- уметь читать слоги и слова;
- уметь работать в парах;
- контролировать свою осанку, высоту глаз от поверхности стола;
- стремиться выполнять правила игры.

Формы и приемы организации учебной деятельности - игровая технология.

Методы: словесный, наглядный, практический, экспериментальный.

Учебно-методическое оснащение занятия: игровой видеоролик, дидактический материал «Иллюстрации к фонетической зарядке», «Слоги с буквой К», «Слова с буквой К», рабочая карточка «Занятие 19. Буква Кк».

Материально-техническое оснащение занятия: ноутбук, интерактивная доска.

Распределение времени на занятии:

Основные этапы занятия	Примерное время
1. Организационная часть, мотивация и целеполагание	5
2. Построение нового знания	10
3. Закрепление и систематизация материала	10
4. Подведение итогов и рефлексия	5
Всего:	30 минут

Ход занятия

1. Организационная часть, мотивация, целеполагание

Педагог: Здравствуйте, ребята, я рада приветствовать Вас на занятии!

Вы проверьте-ка ребятки.
 Всё ли на столе в порядке.
 Буквы будем изучать,
 Слоги и слова читать.
 Буквы нужно точно знать,
 Чтобы правильно читать.

(Проверяют готовность к уроку.)

Педагог: Посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу! На меня посмотрите мне улыбнитесь.

Фонетическая зарядка

Педагог: Давайте начнём сегодняшнее занятие с фонетической разминки. Я буду называть слова, а вы показывать:

КУЛАЧОК – если первый звук в слове твёрдый.

МЯГКУЮ КИСТЬ РУКИ – если в слове первый звук мягкий.

– Если в слове первый звук твёрдый? *(Ответы детей -КУЛАЧОК)*

– Если мягкий? *(Ответы детей -МЯГКУЮ КИСТЬ РУКИ)*

Показывается картинка и четко проговаривается: кот, корзинка, киви, крот, колобок, кит, кенгуру, кепка, конфета.

Педагог: Ребята, скажите, почему все эти картинки изображены на одном листе?

Итак, какие звуки были первыми в этих словах? *(Ответы детей [к] [к']).*

2. Построение нового знания

Верно, тема нашего занятия - звуки [к] [к'] и буква К (КА)

Твёрдый и мягкий согласные звуки [к] [к'] обозначаются буквой «К» (произносится КА).

Буквы мы пишем, а звуки мы слышим.

Каким цветом обозначаем мягкие звуки, а каким твердые? *(Ответы детей)*

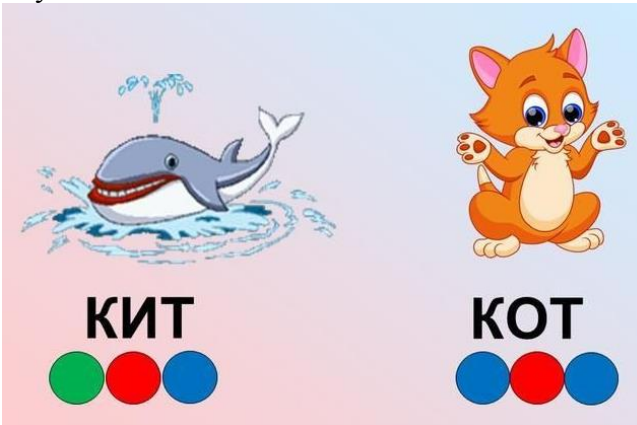
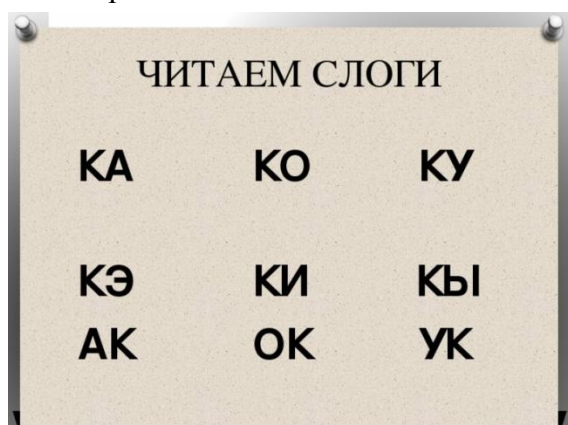
Игра с Кругляшиком «Исчезающая буква»

Обучающее видео https://www.youtube.com/watch?v=FFVc8_JaLT0

На экране картинка с названием: ВОРОНКА-ВОРОНА; КРОЛИКИ-РОЛИКИ; ПАРК-ПАР;
 БУЛАВКА-БУЛАВА *(сопровождается ответами детей)*

Чтение слогов и слов со звуками [К] [К']

Ребятам предлагается чтение слогов и слов с буквой К.



Физминутка для глаз:

- ❖ Плотно закрыть глаза, а затем широко открыть их (5-6 раз);
- ❖ Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы (3-4 раза)
- ❖ Вращать глазами по кругу (3-4 раза)
- ❖ Быстро-быстро моргать (1 мин)
- ❖ Смотреть вдаль



3. Закрепление и систематизация материала.

Работа с карточками «Занятие 19. Буква К» (см Приложение)

Задание 1. Назовите слова со звуками [к] [к']. Определите место звуков [к] [к'] в словах. Если звук твердый, поставьте синюю точку на линии, если звук мягкий, то зеленую соответственно местонахождению звука (в начале, середине, в конце).

Задание 2. Заштрихуйте большую букву К – синим цветом, маленькую – зеленым.

Задание 3. Обвести букву по пунктирным линиям простым карандашом.



Работа в парах

Педагог: Ребята, предлагаю вам поиграть в парах. Ваша задача по очереди называть слова которые начинаются на звук [к] [к'] за каждое названное слово вы будете получать фишку, у кого фишек окажется больше, тот и будет победителем этой игры. (Время 1 минута)

Работа с гостями

Педагог: Ребята, а давайте мы проверим, наши гости были достаточно внимательными на нашем занятии? (Ответы детей)

Уважаемые гости на занятии вы услышали много слов которые начинаются со звука [к] [к'], назовите нам несколько слов которые не звучали сегодня.

(Ответы гостей)

Дополнительное задание на повторение изученных звуков (при наличии времени)


Ребятам раздаются пазлы картинками, которые они должны собрать и прочитать слово под картинкой, дать характеристику каждому звуку.

Л Е В	К О Т	Р А К	Ж У К
			


4. Подведение итогов и рефлексия.

1. С какими звуками вы познакомились на занятии? ([к] [к'])
2. Звуки [к] [к'] гласные или согласные?
3. Какой буквой обозначаются звуки [к] [к']?

Оцените свою работу:

1. Кто считает, что поработали на отлично, покажите победу (ВИВАТ) 

2. Кто допускал небольшие ошибки, покажите 

3. Тот, кто ничего не понял и ни с одним заданием не справился, пустую ладонь 

Приложение

Материал к заданию «Работа с карточками»

Занятие 19

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [к], [к']. БУКВА Кк



Задание 1

Назови слова со звуками [к], [к']. Определи место звуков [к], [к'] в словах. Если в слове есть звук [к], поставь точку на линии синим карандашом, если есть звук [к'] — зелёным, соответственно местонахождению звука в слове: в начале, в середине или в конце.



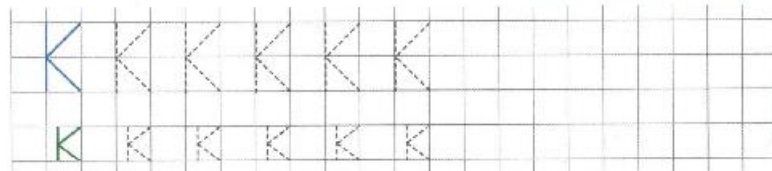
Задание 2

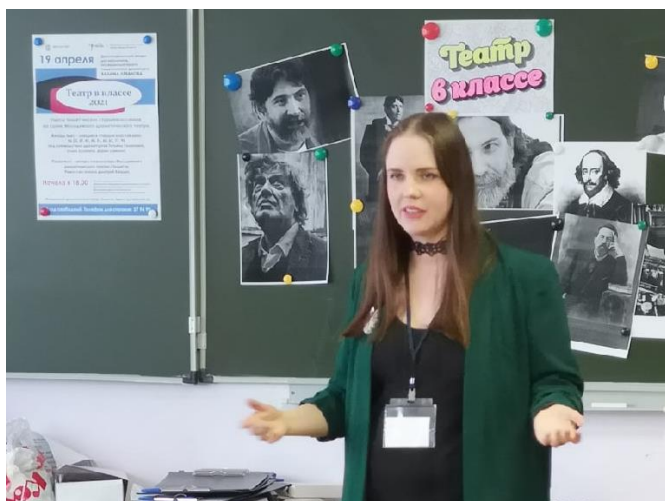
Найди и обведи те предметы, названия которых оканчиваются на звук [к].



Задание 3

Заштрихуй большую букву К синим цветом, а малую к — зелёным. Напиши по образцу.





Зулаева Ольга Александровна,
педагог дополнительного
образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
«ГЕРОЙ: ПУТЕШЕСТВИЕ С
ПОПУТЧИКОМ»
по дополнительной программе
«Театр в классе»

Паспорт занятия

Дополнительная программа «Театр в классе» художественной направленности.

Тема занятия: Творческая мастерская «Герой: путешествие с попутчиком».

Место занятия в программе: занятие проводится в модуле 3 «Написание собственной пьесы для театра».

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Методическая цель открытого занятия: демонстрация игровых приемов развития воображения как необходимого компонента литературного творчества.

Возраст детей: 14-18 лет (1 год обучения).

Тип занятия: изучение и усвоение нового материала.

Формат обучения очный.

Используемые образовательные технологии: программа «Театр в классе» построена на основе технологии развития литературных творческих способностей «ClassAct», в данном занятии использованы элементы технологии.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: игра – виртуальное путешествие, тренинг командного взаимодействия, речевой тренинг.

Учебно-методические материалы: мультимедиапрезентация по теме занятия (слайды с новыми понятиями, слайды с заданиями для практической работы. Для оформления медиапрезентации использованы материалы, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет), дидактический материал бланки для заполнения "Паспорт героя".

Техническое обеспечение: презентационное оборудование (компьютер, проектор, экран).

Продолжительность занятия: 40 минут – первый учебный час из двухчасового занятия.

Цель занятия: знакомство детей с драматургическим понятием "герой" и с технологией создания образа героя для пьесы.

Задачи занятия

Обучающие:

1. Познакомить детей с понятием «герой» в драматургии.
2. Сформировать умение использовать различные способы создания литературного героя для драматургического произведения.

Развивающие:

1. Развивать воображение, фантазию, творческие способности детей.
2. Развивать умение работать в команде.

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность за общий результат.
2. Воспитывать интерес к литературному творчеству.
3. Воспитывать интерес к наследию мировой культуры (литературы и кинематографу).

Предполагаемые результаты. По окончании занятия обучающиеся будут

Предметные результаты

- знать понятие «герой» в драматургии;
- знать некоторые способы создания литературного героя для драматургического произведения.
- знать суть приёма "СТаНЦия";
- уметь использовать некоторые способы создания литературного героя для своей пьесы.

Метапредметные результаты

- использовать свое воображение для создания литературного героя для своей пьесы;

Личностные результаты

- проявлять ответственность за общий результат команды.



План занятия

№	Этап занятия	Содержание этапа	Время
1	Организационный этап	Приветствие, сообщение темы и цели занятия	3 минуты
2	Сообщение новых знаний и практический этап №1	Беседа «Отправляемся на СТАНЦИЮ». Игра «Назови качество героя». Задание «Кто твой попутчик?»	12 минут
3	Практический этап №2	Игра «Получение визы: собеседование с героем»	7 минут
4	Практический этап №3	Практическая работа «Составление паспорта героя»	13 минут
5	Итоговый этап	Актуализация полученных знаний. Подведение итогов первой части занятия	5 минут
Всего:			40 минут

Ход занятия

1. Организационный этап.

Педагог приветствует детей, рассаживает их на места (стулья стоят полукругом)

Педагог. Здравствуйте! Мы продолжаем с вами работу над созданием собственной пьесы. Напоминаю, что за неделю вам предстоит написать своё собственное произведение, которое будет представлено на сцене Молодёжного драматического театра 19 апреля. На прошлом занятии говорили с вами о том, что такое пьеса, о главном правиле драмы и о конфликте. Всё это крайне важно, но давайте с вами подумаем вот о чём. Без чего, на ваш взгляд, невозможна пьеса? *(Ответы детей).*

СЛАЙД 1. Да, мы можем представить себе какую-то абсурдную пьесу без сюжета, но без героя пьеса не может быть никогда. Просто некому будет произносить слова. И сегодня мы с вами должны узнать, как придумать интересного героя для ваших будущих пьес и

собственно создать своих героев. Это будет первый и самый важный, приближающий вас к вашей пьесе. И для этого мы отправимся в виртуальное путешествие, и закрытые границы нам не помешают.

2. Сообщение новых знаний и практический этап №1.

Педагог. (СЛАЙД 2.) Итак, представьте, что вы садитесь в поезд и видите перед собой человека. Это ваш попутчик. Ваш герой. Вы пока ещё ничего про него не знаете. Но очень скоро узнаете. И для этого вам необходимо отправиться на СТАНЦИЮ.

Чтобы ваша пьеса понравилась зрителю и читателю, чтобы её хотели пересматривать и перечитывать, ваш герой должен быть интересным. Как это сделать? Во-первых, у вашего героя должно быть (СЛАЙД 3) СОКРОВИЩЕ. Это не обязательно какой-то предмет, волшебное кольцо или сундук с золотом. Это то, что отличает и возвышает героя над остальными персонажами. (СЛАЙД 4. Шерлок Холмс) Что это за персонаж? В чём его сокровище? (Ответы детей) Его отличает от других его дедуктивный метод и способность решать любые загадки, расследовать преступления.



(СЛАЙД 5). Ещё у вашего героя должна быть ТАЙНА. То, что он скрывает от окружающих, от зрителей, а возможно и от себя. (СЛАЙД 6. Супермен). Как вы думаете, какая тайна у этого персонажа? То, что он инопланетянин, то, что у него есть супер способности.

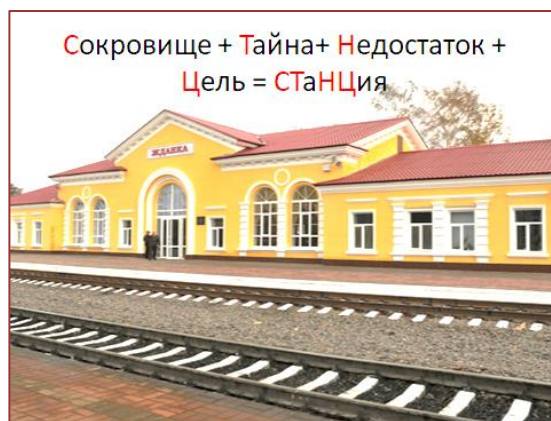
(СЛАЙД 7). Ещё у героя должен быть НЕДОСТАТОК. Ахиллесова пята. Слабость. Даже у самых всемогущих. (СЛАЙД 8. Бетмен). Почему этот супер герой нравится зрителям больше остальных? В чём его недостаток? Он всего лишь человек.

(СЛАЙД 9). И, самое главное, у героя должна быть

ЦЕЛЬ. Ни один персонаж пьесы не может действовать "просто так". У всего должна быть цель, у всего причина. Герой может её достигать или не достигать. Цель может поменяться в процессе пьесы, но она всегда есть. (СЛАЙД 10. Человек-паук). Какая цель у этого персонажа? Отомстить за дядю.

(СЛАЙД 11). Если сложить наши обязательные части, то получится вот что. Сокровище, тайна, недостаток, цель = СТАНЦИЯ.

Обязательные ли эти части? Давайте подумаем. Может ли быть герой без сокровища? Возможно, но это будет заурядный человек, зачем писать про него пьесу? Может ли быть без тайны? Может. Но тайна - это интрига, это интерес зрителей. Может быть герой без недостатка. Возможно, но про безупречных людей неинтересно смотреть, зритель не ассоциирует себя с ними. Может ли быть герой без цели? НЕТ!



Итак, подумайте, кто ваш попутчик, ваш герой? Какой возраст, какой пол? Род занятий. Его сокровище, недостаток, тайна. И самое главное, цель.

3. Практический этап №2. Собеседование с героем.

Педагог. (СЛАЙД 12). Ваш герой уже обретает человеческие черты, по крайней мере, в вашей голове. Вы как автор должны знать своего героя досконально, как будто это ваш родственник или близкий друг. Давайте продолжим наше путешествие. Но чтобы двигаться дальше, нужна виза. А чтобы получить эту визу, ваш герой должен пройти собеседование. Давайте поставим стулья кругом и сыграем уже в знакомую вам игру "Белые носки", только теперь она будет называться "Собеседование с героем". Я буду задавать вам вопросы касательно ваших героев, и если вы отвечаете "да", то вы должны встать и поменяться местами. Ещё раз сосредоточьтесь на своём герое: кто он? А я задаю вопросы:

- Поменяйтесь местами, у кого герой - мужского пола.
- Поменяйтесь местами, у кого герой - женского пола.
- Поменяйтесь местами, у кого герой ходит в школу.
- Поменяйтесь местами, у кого герой уже закончил школу.
- Поменяйтесь местами, если у вашего героя в пьесе будет вторая половина (муж, жена, девушка, парень).
- Поменяйтесь местами, если у вашего героя в пьесе будут действовать или упоминаться его родители.
- Поменяйтесь местами, у кого герой недоволен своей жизнью.
- Поменяйтесь местами, у кого герой в конце пьесы умрёт.
- А теперь сами попробуйте задать вопросы (*дети задают вопросы*).



4. Практический этап №3. Паспорт героя.

Педагог (СЛАЙД 13). Итак, наш герой получил визу, и мы можем дальше отправляться в путешествие. Но беда в том, что теперь ему нужен паспорт. Сядьте, пожалуйста, вместе с вашей командой. (*Каждая команда получает бланк паспорта героя и ручку*). Сейчас мы будем делать паспорт вашего главного героя. Понятно, что скорее всего в ваших пьесах будет несколько героев, но пока подумаем о главном. Итак. Необходимо будет заполнить такую табличку (*СЛАЙД 14*). Попробуйте для каждой ячейки (кроме первой) придумать по 2-3 качества, которые свойственны вашему будущему герою. У вас будет 5 минут на заполнение (*дети работают в группе, через пять минут 1-2 группы читают свои паспорта героя*).

ПАСПОРТ ГЕРОЯ	
ИМЯ: ВОЗРАСТ: РОД ЗАНЯТИЙ:	ЛЮБИТ: - - -
НЕ ЛЮБИТ: - - -	БОИТСЯ: - - -
СКРЫВАЕТ: - - -	ХОЧЕТ: - - -

7. Итоговый этап.

Педагог: Итак, сегодня мы с вами поработали над созданием героя для ваших будущих пьес. Те, кто не успел отчитаться по паспорту своего героя, обязательно сделает это после перерыва, а пока давайте вспомним всё то, что мы сегодня усвоили. Итак, что нужно для того, чтобы герой вашей пьесы получился интересным? (*Ответы детей*). (*СЛАЙД 14*). А наше путешествие к будущей пьесе ещё не закончено. Скоро к нам присоединятся и другие попутчики, другие персонажи ваших пьес, но пока поставим многоточие и прервёмся на перерыв.



Ивлиева Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЧИСЛО 0» по дополнительной общеобразовательной программе «Растем и развиваемся»

Паспорт занятия

Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы: «Растем и развиваемся», социально-гуманитарная направленность.

Год обучения группы: второй год обучения

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Тема занятия «Число 0»

Место занятия в программе и модуле: занятие является текущим в модуле «Математика и элементарная логика» на втором году обучения.

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Методическая цель открытого занятия: показ игровых приемов развития у детей элементарных математических представлений.

Педагогическая цель: формирование у детей представлений о числе НОЛЬ.

Задачи занятия:

Образовательные:

- 1) формировать графический образ **числа 0**;
- 2) актуализировать умение соотносить **цифру с числом**;
- 3) закрепить умение решать задачи, сравнивать числа при помощи знаков сравнения;
- 4) упражнять детей в счете.

Развивающие:

- 1) развивать память, мышление, ориентировку на плоскости, связную речь;
- 2) формировать опыт самоконтроля и выявления причины ошибки.

Воспитательные:

- 1) воспитывать самостоятельность, качества взаимодействия и взаимопомощи.

Предполагаемые результаты. По окончании занятия ребенок будет:

- иметь представление о графическом образе числа 0,
- уметь соотносить число и цифру 0,
- уметь считать от 1 до 10 в прямом и обратном порядке,
- уметь ориентироваться на листе бумаги,
- уметь решать задачи с числом 0;
- уметь сравнивать числа;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения заданий.

Тип занятия: закрепление и развитие новых знаний и способов деятельности.

Формат обучения очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: игра-путешествие.

Учебно-методическое оснащение занятия: карточки, лист бумаги квадратной формы, изображение ракеты, части планеты, цветные карандаши, простой карандаш, мультимедийная презентация.

Материально-техническое оснащение занятия: компьютер, экран.

Распределение времени на занятии:

Основные этапы занятия	Примерное время
1. Организационная часть (организация начала занятия, приветствие, проверка готовности к занятию)	1 мин
2. Мотивация и целеполагание (сообщение темы, актуализация имеющегося у детей субъективного опыта, мотивация учащихся на познание)	3 мин
3. Построение нового знания: поисковый этап, ознакомление с новыми знаниями и способами деятельности	6 мин
4. Практический этап , упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение	10 мин
5. Применение полученных знаний в сходных и незнакомых ситуациях	8 мин
6. Подведение итогов работы формулирование выводов; рефлексия	2 мин
ВСЕГО:	30 минут

Ход занятия

1) Организационный момент.

- Ребята, посмотрите на экран. Что вы на нем видите? (небо, звезды). Солнце-это самая близкая к нам звезда, а есть еще много-много других звезд. Вокруг Солнца вращаются планеты. На одной из них живем мы. Как она называется? (Земля).

Сегодня я вам предлагаю отправиться в сказочное путешествие, путешествие в космос.

Если очень постараться,	И всерьез, не понарошку,
Если очень захотеть,	Познакомиться с Луной,
Можно на небо подняться	Погулять по ней немножко,
К звёздам в небо полететь.	И вернуться вновь домой!

Но для этого мы сначала должны стать конструкторами - техниками:

Раз мы с вами отправляемся в полет
Строить надо...звездолет

2) Мотивация и целеполагание. Актуализация знаний.

Прямой счет. Вспомним числа по порядку от 1 до 10.

А теперь соединить точки с цифрами по порядку.

Ну вот, ракета у нас теперь есть.

Мы с вами готовы к полету. Занимайте места в ракете.

Наш экран теперь – это наш монитор. На нем мы будем видеть, что происходит за бортом корабля.

Обратный счет.

- Внимание! Приготовьтесь к запуску корабля. Начинаем обратный отсчет, помогайте мне: 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1 – Пуск! Полетели!

3) Построение нового знания. Число и цифра 0.

- Сегодня мы полетим на неизвестную планету.

Посмотрите в наш монитор (экран).

- Сколько инопланетян на планете?

Что нужно сделать, чтобы узнать, сколько? (нужно сосчитать) (10)

- 1 инопланетянин спрятался. Сколько инопланетян осталось? (9)

-Еще спрятался один. Сколько осталось? (8) и т.д.

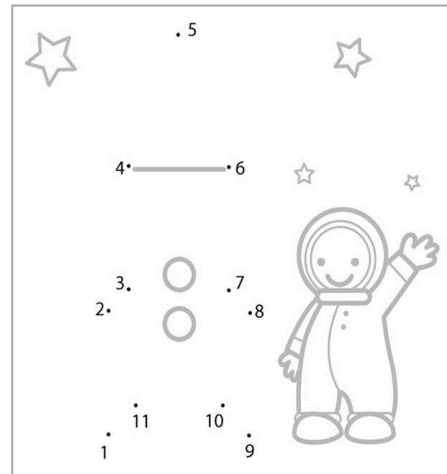
- А сейчас сколько осталось? (Нисколько). Нисколько – это значит **НОЛЬ**. Ноль-это тоже число. Посмотрите на него.

- Где должен стоять ноль в числовом ряду? (Ребята находят место цифре в числовом ряду).

Давайте назовем все цифры по порядку от нуля до девяти.

Чтобы записать число ноль, нам понадобится цифра 0.

Посмотрите, на что похожа цифра 0. (бублик, баранка, дырка, колобок, обруч, спасательный круг, луна, солнце, апельсин, кочан капусты и т. д.)



На листочках найдите цифру 0. Закрасьте её в зеленый цвет.

Письмо цифры 0.

- Посмотрите, как пишется 0. Обведите по точкам эту цифру.

4) Практический этап.

- Нам пора лететь дальше. Ой-ой. Начинается метеоритный дождь. Чтобы в нашу ракету не попали метеориты, нужно выполнить следующее задание: на каждом метеорите нужно поставить между числами знак сравнения.

Сравнение чисел с помощью знаков $>$, $<$, $=$ (на экране появляются круги с числами, у детей задание на листочках).

- Посмотрите еще раз на числовой ряд.

- Какой вывод можно сделать о числе 0? (ноль меньше любого числа)

- Поставьте знаки сравнения между числами.

Физминутка. Летим дальше. Я-ракета (под музыку).

5) Применение полученных знаний.



- На нашем мониторе новая сказочная планета Подумус.

Решение задачи. На этой планете произошла катастрофа. На ней было 5 деревьев. И пять деревьев засохло. Сколько деревьев осталось? (нисколько-ноль)

Как решили эту задачу? ($5-5=0$) Почему отнимали? Запишем решение задачи.

- Как же помочь планете? (посадить новые деревья) Было 0 деревьев. Посадили 7. Сколько стало деревьев? Как решали? Почему прибавляли? Запишем решение.

Составление целого из частей.

- Ребята, к нам пришел сигнал с просьбой о помощи. Сказочная планета Соберус разлетелась на части, нужно ее собрать (каждый ребенок получает часть круга, вместе они собирают планету на ковре).

Ориентировка на листе бумаги.

- Пора возвращаться домой. Положите перед собой белый лист бумаги. Покажите правый верхний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, левый нижний угол.

На листе в середине нарисуйте солнце, в левом верхнем углу нарисуйте нашу планету – круг голубого цвета. А ракету положите в правый нижний угол. Проверьте, так у вас получилось? (Изображение на экране).

А теперь переместите ракету в правый верхний угол. А теперь в левый верхний угол. Где мы оказались? (На планете Земля)

б) Подведение итогов работы. Рефлексия.

- Вот мы и вернулись из путешествия. С каким числом мы познакомились во время сегодняшнего путешествия? (с числом 0).

- Круглый ноль такой хорошенький, но не значит ничегошеньки.

Нарисуйте на цифре 0 глаза и улыбку.

- Что вы запомнили об этом числе?

- Молодцы. Вы отлично справились с заданиями.



**Игнатьева Екатерина
Викторовна,**
педагог дополнительного
образования



**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«РАЗВИТИЕ СИЛЫ МЫШЦ
НОГ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К
ТАНЦЕВАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
по дополнительной программе
«Танцы и ритмика»**

Паспорт занятия

Название и направленность: дополнительная общеобразовательная программа "Танцы и ритмика" художественной направленности

Год обучения группы: первый год обучения

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Тема занятия: Развитие силы мышц ног при подготовке к танцевальной деятельности.

Место занятия в программе и модуле: текущее занятие в модуле «Танцевальная азбука».

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Методическая цель открытого занятия: показ игровых приемов развития связочно-мышечного аппарата у дошкольников при подготовке к танцевальной деятельности.

Педагогическая цель занятия: развитие силы мышц ног, развитие координации, овладение приемами работы разными частями тела.

Задачи занятия:

- 1) формировать умение владеть своим телом и не бояться выполнять сложные движения;
- 2) формировать правильную постановку корпуса;
- 3) развивать эластичность и силу мышц, координацию;
- 4) развивать пространственное мышление.



Предполагаемые результаты. По окончании занятия обучающиеся будут

Предметные результаты:

- знать части своего тела;
- знать понятия «гибкость», «выворотность», «красивая осанка»;
- уметь выполнять упражнения на развитие силы мышц и координации;
- уметь различать простые ритмические рисунки.

Метапредметные результаты:

- понимать речь взрослого;
- соотносить свои действия с планируемым результатом;

- выполнять инструкцию взрослого;
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения поставленной задачи.

Личностные результаты:

- положительно относиться к физическим упражнениям;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками;
- стремиться управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях.

Тип занятия: закрепление и развитие новых знаний и способов деятельности.

Формат обучения очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности:

- игровая технология;
- методы: словесный, наглядный, практический.

Материально-техническое оснащение занятия: стерео система, USB-носитель, мячики, гимнастические коврики.

Распределение времени на занятии:

<i>Основные этапы занятия</i>	<i>Примерное время</i>
1. Организационная часть	5
2. Мотивация и целеполагание: разминка	5
3. Построение нового знания: партерная гимнастика	5
4. Практический этап: игра «Осьминожки»	5
5. Применение полученных знаний: упражнения по диагонали	5
6. Подведение итогов работы	5
ИТОГО:	30 минут

Ход занятия

<i>Этапы занятия</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность обучающегося</i>	<i>Задачи этапа</i>
Организационная часть, мотивация, целеполагание	Приветствие детей. Приглашение занять свои места на поклон и разминку. Озвучивание цели занятия.	Дети занимают свои места. Шестая позиция ног, руки на талии, корпус подтянут. Рисунок: шахматный порядок.	Внешняя и внутренняя (психологическая) готовность всех присутствующих к занятию.
Разминка Муз.сопровождение : трек 1-4.	Показ упражнений на разогревание отдельных групп мышц корпуса: шея, плечевой пояс, руки, спина, ноги.	Повторение за педагогом всех упражнений. Выполнение словесных заданий.	Развитие координации, темпа движений. Развитие умения воспроизводить движения в соответствии с показом. Создание положительных эмоций. Подготовка тела к дальнейшим, более сложным упражнениям.
Партерная гимнастика Муз.сопровождение : трек 5,6,7.	Организация упражнений в партере. Показ и словесное объяснение упражнений на ковриках: «Клювики», «Свечка», «Человечки», «бабочки».	Повторение за педагогом всех упражнений. Выполнение словесных заданий.	Развитие слухового внимания. Развитие силы мышц спины, ног. Развитие правильной осанки. Учим понимать: "Работа с разными частями тела"
Игра «Осьминожки» Муз.сопровождение : трек 8.	Организация расстановки детей. Словесное объяснение игры. Побуждение к активному и осознанному исполнению движений, правильному	Дети после словестного объяснения самостоятельно исполняют движения под музыкальное	Закрепление двигательных навыков работы отдельными частями тела. Укрепление мышц ног. Развитие слуховой и мышечной памяти.

	выполнению элементов.	сопровождение.	Развитие ориентирования в пространстве класса.
Упражнения по диагонали. Муз.сопровождение : трек 9.	. Показ и словесное объяснение упражнений по диагонали: «Зайчики», «Зайчики потеряли дорожку», «Лягушка».	Дети после словестного объяснения самостоятельно исполняют движения под музыкальное сопровождение.	Развитие координации. Развитие силы ног. Закрепление двигательных навыков.
Подведение итогов работы	Завершение занятия. Подведение итогов Побуждение к речевой активности. Поклон.	Дети встают на поклон. Диалог с педагогом.	Развитие умений слышать вопрос педагога и давать ответ. Эмоциональный отклик на занятие.



Список информационных источников.

1. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Зимонина, В.Н. Воспитание ребенка-дошкольника. Росинка: расту здоровым. - М.: Владос, 2004.
3. Моргунова, О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2005.
4. Программно – методические материалы. Коррекционно–развивающее обучение. Нач. шк. Ритмика. / Сост. С.Г. Шевченко. - М.: 2001.
5. Пустовойтова, М.Б. Ритмика для детей 3 – 7 лет. Учебно-методическое пособие. – М.: Владос, 2008.



Кирьякова Валентина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СЕКРЕТЫ
РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ С
ПРЕДСКАЗАНИЕМ РЕЗУЛЬТАТОВ
ДЕЙСТВИЙ И С ОТГАДЫВАНИЕМ
ЧИСЕЛ»**

**по дополнительной программе
«Математика в игре»**

Паспорт занятия

Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы: «Математика в игре», естественнонаучная направленность.

Год обучения группы: второй год обучения.

Возраст обучающихся: 9-10 лет.

Тема занятия «Секреты решения задач с предсказанием результатов действий и с отгадыванием чисел».

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Методическая цель открытого занятия: демонстрация игровых приемов на различных этапах формирования математических умений.

Педагогическая цель – формирования математических умений при решении задач с предсказанием результатов действий и с отгадыванием чисел.

Задачи занятия:

- 1) учить пользоваться свойствами арифметических действий при решении задач;
- 2) развивать умения применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера;
- 3) воспитывать отношение к математике как к части общечеловеческой культуры.

Предполагаемые результаты. По окончании занятия обучающиеся будут

Предметные результаты:

- уметь применять свойства арифметических действий и учитывать взаимосвязь их компонентов при решении задач.

Метапредметные результаты

- сотрудничать в команде;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Личностные результаты

- проявлять познавательный интерес к математике как к части общечеловеческой культуры.

Тип занятия: изучение и усвоение нового материала.

Формат обучения: очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: технология сотрудничества, здоровьесберегающая технология, групповая работа, игровые приёмы.

Учебно-методическое оснащение занятия: мультимедийная презентация.

Материально-техническое оснащение занятия: ноутбук, проектор, интерактивная доска.

Организационная структура (сценарий) занятия

Название этапа, цель	Содержание этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Формы работы	Ресурсы
Самоопределение в учебной деятельности. Цель: мотивировать учащихся к учебной деятельности	Приветствие, распределение по группам, формирование познавательного мотива	Приветствует учащихся, рассказывает группами по местам, напоминает о правилах работы в команде. Раздаёт бланки ответов для команд, фиксирует названия команд на доске. Демонстрирует слайд с изображением атрибутов, предсказывающих будущее. (одно из изображений скрыто «?»). Предлагает детям догадаться, что же прячется за «?». Для этого необходимо разгадать ребус. После того, как дети разгадывают, просит привести аналогию между изображёнными предметами, позволяющими предсказывать и угадывать будущее, и математикой	Выбирают команду, определяют капитана и секретаря команды с помощью игровых костей. Рассматривают изображение на слайде и называют ребус, ответ: «математика». Проводят аналогию с другими предметами на слайде	Фронтальная беседа, групповая работа	Мультипликационная презентация
Актуализация знаний и фиксация затруднений. Цель: 1) Актуализировать знания о взаимосвязи компонентов арифметических действий 2) актуализировать знания о способах устных и письменных вычислениях	Актуализация знаний о способах устных и письменных вычислений	Обращается к учащимся: «Ребята, хотите, я угадаю дату дня рождения любого из присутствующих?» - Выбирает участника - День своего рождения умножьте на 2. - К результату прибавьте 5. - Полученный результат умножьте на 50. - Прибавьте порядковый номер месяца, в котором вы родились. - Скажите полученное число. Называет дату рождения. Проводит 2ой фокус: Выдаёт одному из участников запечатанный конверт и просит его спрятать в карман, не раскрывая. Затем записывает число: 3845. Затем просит записать любое четырёхзначное число под ним. Затем записывает собственное число. Затем снова просит зрителя и снова ниже записывает собственное. Затем просит найти сумму всех 5ти чисел. После того как сумма найдена и записана на доске, просит раскрыть конверт и прочитать записку. В ней сумма	Выполняют устные и письменные математические вычисления	Фронтальная беседа, индивидуальная работа	Мультипликационная презентация

Название этапа, цель	Содержание этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Формы работы	Ресурсы
<p>Постановка проблемы. Цель: Выявить и зафиксировать в речи причину затруднений.</p>	<p>Целеполагание, планирование результатов</p>	<p>Обращается к учащимся: «Интересно ли вам, в чём секрет таких фокусов?» Подводит к формулировке темы занятия и постановке цели. На доске прикрепляет карточки с названием темы занятия и его целей</p>	<p>Формулируют проблему, тему и цель занятия.</p>	<p>Групповая работа, сотрудничество с учителем</p>	<p>Мультимедийная презентация</p>
<p>Проектирование и фиксация нового знания. Цель: познакомить с секретами решения задач с предписанием результата арифметических действий и загаданных чисел</p>	<p>Изучение способов применения знаний о свойствах и взаимосвязи компонентов арифметических действий</p>	<p>Предлагает учащимся познакомиться с «гостями занятия» - это Дэвид Коперфильд и Михаил Лермонтов. Спрашивает, знакомы ли детям представленные персоны? Кратко знакомит с каждой. Затем спрашивает детей, что общего может быть у известного иллюзиониста и не менее известного поэта? После предположений детей, сообщает, что оба героя знают секреты предсказания чисел и знакомит с секретами фокусов Лермонтова и Коперфильда (демонстрируются на слайде). После раскрытия секретов фокусов Коперфильда и Лермонтова сообщает детям: «все подобные фокусы строятся на знаниях о взаимосвязи арифметических действий. Например, загадайте число. Прибавьте 28. Затем вычитайте загаданное вами число. У вас получится 28. На каком математическом свойстве строится данный фокус?»</p>	<p>Знакомятся с практическими способами применения знаний о свойствах и взаимосвязи компонентов арифметических действий</p>	<p>Фронтальная беседа, групповая работа</p>	<p>Мультимедийная презентация</p>
<p>Эстафета Физ.минутка</p>	<p>Гимнастика для глаз</p>	<p>Проводит упражнение «Муха» и математическую эстафету. 1) Упражнение «Муха». Педагог: «К нам залетела муха и попала в клетку. Но оставаться в клетке ей совсем не хочется, она пытается выбраться, наша задача отпугнуть её. Слушаем внимательно мои инструкции, как муха двигается по клетке и если она покидает границы клеток, нужно хлопнуть в ладоши, чтобы муха вернулась в центр». 2) Математическая эстафета.</p>	<p>Слушают инструкции учителя, основываясь на пространных представлениях и понятиях «лево-право, вверх-вниз» следят глазами за «мухой», если «муха» вылетает из клетки выполняют хлопками руками.</p>	<p>Индивидуальная, групповая работа, игровая форма</p>	<p>Мультимедийная презентация</p>

Название этапа, цель	Содержание этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Формы работы	Ресурсы
		<p>На доске в 2 столбика двумя цветами записаны математические выражения с пропущенными компонентами и арифметическими действиями. Каждой команде выдаётся мелок определённого цвета и объясняются правила эстафеты. Обращает внимание детей на то, что каждая команда выполняет задание того же цвета, что и мел, не смотря на то что они записаны и в первом и во втором столбиках</p>	<p>Выбегают поочерёдно к доске, выполняют устные вычисления, возвращаются к команде, передавая мел как эстафетную палочку</p>		
<p>Первичное закрепление нового материала. Цель: отработка навыков применения свойств арифметических действий, навыков устных и письменных вычислений, навыков сотрудничества</p>	<p>Отработка умений применения свойств арифметических действий, навыков устных и письменных вычислений, навыков сотрудничества</p>	<p>Предлагает учащимся изучить примеры фокусов, отсканировав qr-код с помощью смартфона и продемонстрировать любой из предложенных. Оценивает работу учащихся. Затем спрашивает, как обычно называют людей, способных к предсказыванию? Предлагает сразиться в битве экстрасенсов. На слайде демонстрируются задачи и задания на предсказание чисел и результатов действий, а также на закрепление и отработку ранее изученного. Педагог контролирует и направляет самостоятельную деятельность групп в процессе решения задач, оценивает промежуточные результаты. Раздает вознаграждение</p>	<p>Сканируют qr-код, просматривают предложенные фокусы, готовятся. Игра «Битва экстрасенсов»: каждая команда поочерёдно на доске выбирает категорию и вопрос и приступает к групповой работе. Ответы вносятся в бланк и передаются педагогу. Затем дети проводят самопроверку, оценивают свой результат</p>	<p>Игровая, групповая работа, сотрудничество педагогом</p>	<p>Мультимедийная презентация</p>
<p>Подведение итогов занятия. Цель: 1) Зафиксировать новое содержание. 2) Организовать самооценку учениками собственной учебной деятельности</p>	<p>Рефлексия учебной деятельности на занятии</p>	<p>Подводит итоги «Битвы экстрасенсов», подчитывает баллы, награждает учащихся. Предлагает обратиться к началу занятия и сформулировать выводы, каким же образом связаны предметы-предсказатели и математика? Достигли ли мы поставленной цели? Просит детей оценить работу на занятии, украсив магический шар в соответствующий цвет: чем цвет ярче тем выше оценивает свою работу и наоборот</p>	<p>Проводят рефлексию занятия, оценивают свою работу и работу группы в целом, украшают «магический шар» в соответствующие цвета, делятся впечатлениями</p>	<p>Индивидуальная работа</p>	



Козорезова Алина Элемировна,
педагог дополнительного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ПУГОВИЦЫ. ЧТО В НИХ
ИНТЕРЕСНОГО?»
по дополнительной программе
«Сударушка»

Паспорт занятия

Название дополнительной образовательной программы: программа для девочек «Сударушка» художественной направленности.

Год обучения: 1-й год обучения.

Возраст обучающихся: 8-9 лет.

Тема занятия «Пуговицы. Что в них интересного?» (первая часть двухчасового занятия).

Место занятия в программе и модуле: модуль «Рукоделие»; тема 2 «Шитье».

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: городской фестиваль открытых занятий «Территория педагогического творчества».

Педагогическая цель – дать общее представление о пуговице как декоративном и утилитарном элементе одежды.

Задачи занятия:

Познакомить с историей развития пуговиц; их видами.

Познакомить с функциями пуговиц.

Сформировать эстетическое представление о пуговице как декоративном элементе одежды.

Предполагаемые результаты занятия:

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- ✓ различные виды пуговиц (по форме, материалы, размерам, дизайнерские пуговицы);
- ✓ инструменты и приспособления, необходимые для пришивания пуговиц.

Обучающиеся будут уметь:

- ✓ Подбирать пуговицы по их функциональному назначению;
- ✓ Соблюдать эстетические требования при оформлении изделия пуговицами.

Метапредметные результаты

Обучающиеся будут:

- ✓ вносить необходимые изменения в способ действия в случае расхождения с образцом;
- ✓ выделять необходимую информацию из иллюстраций, продемонстрированных образцов, а также опираясь на свой жизненный опыт;
- ✓ слушать и понимать партнера по речевому высказыванию;
- ✓ правильно выразить свои мысли в речи;
- ✓ оказывают поддержку друг другу.

Личностные результаты

Обучающиеся будут:

- ✓ осознавать ценность приобретаемых знаний и умений;
- ✓ бережно относиться к собственной одежде;
- ✓ проявлять самостоятельность и личную ответственность.

Тип занятия: изучение и усвоение нового материала.

Формат обучения очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности – словесные, практические и игровые методы.

Учебно-методическое оснащение занятия: презентация «История пуговиц», технологическая карта «Способы пришивания пуговиц», платформа **LearningApps** с заданиями, картонные пуговицы 4 шт. для физкультминутки, набор разных пуговиц.

Материально-техническое оснащение занятия: два манекена, ножницы, швейные нитки, швейные иголки, цветные карандаши, фломастеры.

Ход занятия

1. Организационная часть (1 мин.)

Приветствие: Здравствуйте девочки! Рада всех видеть. Давайте поприветствуем гостей на нашем открытом занятии.

2. Мотивация и целеполагание (13 мин.)

Педагог: Девочки, мы ежедневно надеваем одежду, которая нам нравится. А задумывались ли вы, какие декоративные детали одежды делают ее привлекательной?

Примерные ответы детей: рисунок, бусинки, пуговицы...

Педагог: все ответы верные, но мы сегодня познакомимся с важным предметом, без которого некоторые модели одежды мы не сможем носить. Отгадайте загадку, и вы узнаете, о чем пойдет речь

Пришивают ее к платью
И к рубашке, и к пальто.
Без нее твоей одежде
Будет очень нелегко (пуговица).

Ответы детей: ...пуговица

Педагог: верно, это пуговица. (Все мы знаем, что пуговица является застежкой на одежде и предназначена для соединения ее частей.)

Сегодня мы познакомимся с особенностями пуговиц, а на второй части занятия научимся их пришивать.

Педагог: Но для начала я хочу узнать, что вы уже умеете и знаете. Перед вами два манекена, а вот на изделиях нет пуговиц. Вам необходимо подобрать пуговицы и пришить их. Сколько успеете по времени. На данное задание у вас 5 минут. (Детям предлагаются наборы различных пуговиц, швейные нитки различного цвета, швейные иголки и ножницы).

Практическая работа детей

Педагог: Ну что ж, давайте посмотрим, что у вас получилось.

Педагог анализирует результат детей: как выбрали по цвету, форме, размеру, цвет нити. Похвалить, что сделали правильно.



3. Построение нового знания (15 мин.)

Педагог: Посмотрите на свою одежду, есть ли у вас пуговицы и какие они?

Ответы детей:

Все ответы верные, пуговицы отличаются и по цвету и форме.

Педагог: А хотели бы вы узнать о истории пуговиц. Очень хорошо в истории пуговиц разбираются ФИЛОБУТОНИСТЫ - это люди, которые коллекционируют пуговицы. Вот и мы сейчас соберем свою коллекцию пуговиц. (*презентация*)

Возраст пуговицы исчисляется веками.

Первые застёжки выглядели так... Одежда древних людей состояла в основном из полотнища шкур животных или сплетенных растений. Одежда держалась на человеке при помощи завязанных узлов, а так же использовали застёжки шнуровку из шипов растений, кости и другие материалы.

А вот так выглядели уже первые пуговицы. Например в древнем Риме мужчины пользовались металлическими пуговицами на ножке. Найдите у себя пуговицы на петельке и металлические и положите их на коллекционную подложку.

Выполнение детьми учебной задачи

Ими соединяли между собой части кожаных доспехов.

Позднее пуговицы стали украшением. Прекрасные дамы нашивали их на платье, пояса, головные уборы, носили как бусы и подвески. Их передавали по наследству. Пуговицы настолько ценились, что даже были приняты законы, ограничивающие их использование. Нередки были случаи, когда мировые судьи привлекали к ответственности женщин чрезмерно украшенных этим, с нашей точки зрения, нехитрым аксессуаром. В те времена пуговицы были всевозможных форм (найдите у себя пуговицы в форме эллипса, ромба, квадрата) и размеров (самая маленькая, самая большая).

Выполнение детьми учебной задачи

В Средние века наличие на одежде пуговиц указывало на состоятельность владельца. В те времена можно было расплатиться за товар или погасить задолженность, просто оторвав пуговицу от одежды.

Во времена эпохи Возрождения все стало в стиле барокко, затем рококо. Не обошла эта мода и пуговицы. Наиболее оригинальные пуговицы содержали памятные для владельца вещи: засушенные цветы, прядь волос, даже крошечных насекомых.

С началом промышленной революции производство пуговиц значительно ускорилось. Получает распространение пуговица с четырьмя квадратными отверстиями. (найдите с 4 отверстиями и 2 отверстиями). В основном они использовались для мужских рубашек. Большое количество дешевых пуговиц вовсе не вычеркнуло их из ряда украшений. По-прежнему существуют и очень дорогие пуговицы, больше похожие на произведения искусств.

Материал изготовления. Пуговицы изготавливались из самых разнообразных материалов: металла, стекла, дерева, янтаря, перламутра, кожи, кости, фарфора, и т.д. С 1930 годов широкое распространение получили пуговицы из пластмассы (найдите пуговицу из пластмассы).

Выполнение детьми учебной задачи

1. Можно выделить четыре основные функции пуговицы:
2. Утилитарная — застёжка;



3. **Декоративная функция** - Долгое время пуговица служила декоративным украшением. Пуговицы изготавливались из драгоценных металлов, янтаря, жемчуга и др. Форма, размер, украшение пуговиц и их количество на одежде говорили о богатстве и социальном положении человека.
4. **Информативная функция** пуговиц появилась довольно поздно. Пуговица используется как знак принадлежности к определённой группе, профессии (найдите пуговицу), роду войск (сил) и т. д. (служебные мундиры, ливреи и т. п.)

Выполнение детьми учебной задачи

Педагог: А теперь мы закрепим знания и выполним интерактивное упражнение <https://learningapps.org/15207139> - *Дети по очереди распределяют картинки по назначению*

Физкультминутка: Педагог показывает 4 больших (из картона), разноцветных пуговицы. Голубая – надо хлопать, желтая – молчать, зеленая – топать, красная – «ура» кричать.

5. Практическая работа (10 мин.)

Педагог: Девочки, давайте представим, что вы дизайнеры одежды, и вам необходимо создать пуговицы для вашего костюма, как это делала Эльза Скиапарелли (*презентация*).

Вам необходимо нарисовать необычной формы пуговицы или это будет 1 пуговица к предложенному изделию, чтобы они были и функциональные и декоративные одновременно.

Детям выдаются распечатанные эскизы жакетов, цветные карандаши.

Практическая работа детей



5. Подведение итогов. Рефлексия. (1 мин.)

Обучающиеся презентуют свои работы, объясняя идею рисунка пуговицы на изделии.

Комментарий педагогом выполненных работ детей.

Педагог: Насколько интересно вам было узнать информацию из истории пуговицы?

Очень хорошо, что нам на занятии удалось собрать коллекции различных пуговиц. Они нам понадобятся во второй части занятия, когда мы будем учиться пришивать разные виды пуговиц.

А сейчас у нас перемена.

Список информационных источников.

1. Энциклопедия. Царство людей. - М.: Росмэн, 2008.
2. Клиентов, А.Е.. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2002.
3. Лотман, Ю.А. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства - СПб.: 1994.
4. Ильин, М.А.. Вещи рассказывают. - М.: 2010.
5. Преображенский, Л.А. История раскрывает тайны. - М.:1991.
6. Шпикалова, Т.Я. В мире народного творчества - М.:1998.



Кудряшова Ярославна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СЕКРЕТЫ АНИМАТОРСКОГО ИСКУССТВА» по дополнительной программе «Школа аниматоров «Джованни»

Паспорт занятия

Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы:

Программа «Школа аниматоров «Джованни», социально-гуманитарная направленность

Возраст обучающихся: 14-17 лет.

Тема занятия «Секреты аниматорского искусства».

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое

занятие: областной конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования детей Самарской области «Сердце отдаю детям».

Педагогическая цель занятия: познакомить с профессиями из сферы аниматорства.

Задачи занятия:

- 1) Дать представление о профессиях режиссер – постановщик, актер, художник – оформитель, звукорежиссер, режиссер – организатор.
- 2) Развивать способность решения проблем в экстренных ситуациях.
- 3) Развивать умение работать в команде.

Предполагаемые результаты занятия. Обучающийся будет

- 1) иметь представление о профессиях режиссер – постановщик, актер, художник – оформитель, звукорежиссер, режиссер – организатор;
- 2) понимать специфику работы аниматора;
- 3) понимать необходимость быстрого реагирования на новые обстоятельства при решении жизненных проблем;
- 4) уметь предлагать свое решение проблемной ситуации в условиях командного взаимодействия.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности:

Игровая технология (сюжетно-ролевая игра разработана на основе популярных среди молодежи НРИ с использованием знакомых старшим подросткам персонажей).

Методы: словесный, эвристический.

Учебно-методическое оснащение занятия: Мультимедийная презентация, видео, памятки для каждой группы.

Материально-техническое оснащение занятия. Персональный компьютер, элементы декорации (таблички: купе №1, Купе №2, Купе №3, Купе №4, Купе №5), реквизит (посадочные талоны, игральные кости, талисман Школы аниматоров «Джованни»).

Распределение времени на занятии:

<i>Основные этапы занятия</i>	<i>Примерное время</i>
1. Организационная часть	1 мин
2. Мотивация и целеполагание	2 мин
3. Практический этап	23 мин
4. Рефлексия и подведение итогов	4 мин
ВСЕГО (по условиям конкурса):	30 минут

Ход занятия

1. Организационная часть

Слайд №1.

Педагог: Как хорошо, что вы так быстро добрались, прошу, проходите в наш поезд, скорее разбирайте посадочные талоны. Обратите внимание, что они разных цветов, как и места в нашем поезде. Пока вы рассаживаетесь, я расскажу, куда и зачем мы едем, но для начала представлюсь, меня зовут Ярославна Алексеевна, я педагог дополнительного образования и руководитель «Школы аниматоров «Джованни».

Давайте сразу введем правило: если вы согласны с чем-либо или надо ответить на вопрос «да», то вы показываете палец вверх, если же не согласны или хотите ответить «нет», то палец вниз.

2. Мотивация и целеполагание

Педагог: Цель нашего занятия – познакомиться с профессиями из сферы аниматорства. Ребята вы знаете, кто такие аниматоры и чем они занимаются?

Ответы детей.

Педагог: Аниматор – это человек, который занимается проведением развлекательных мероприятий.

Вы не просто так сели по разным купе в нашем поезде. Когда вы заходили и брали талоны, вы тут же становились частью большой команды, школы «Джованни». А цвета обозначали ваши функции:



Слайд №2.

- Первое купе: Режиссеры-постановщики – это специалисты, которые занимаются художественной постановкой театрализованного представления, под их началом ходят актеры. Ребята давайте им похлопаем!
- Второе купе: Актеры – это исполнители разноплановых ролей в спектаклях, постановках и в нашем конкретном случае в театрализованных представлениях. Ребята давайте им похлопаем!
- Третье купе: Художники-оформители – это специалисты, которые с помощью различных приемов изобразительного искусства оформляет все что угодно. Ребята давайте им похлопаем!
- Четвертое купе: Звукорежиссеры – специалисты по звуковому художественному оформлению, отвечает за все техническое оборудование. Ребята давайте им похлопаем!
- Пятое купе: Режиссеры-организаторы – главный специалисты в сфере мероприятий, занимающиеся всей организацией в целом. Это значит, что он отвечает за все виды деятельности в команде, регулирует их и управляет режиссёрами, актерами, художниками и звукорежиссерами. Ребята давайте им похлопаем!

Все эти профессии и вправду существуют. По секрету скажу, что они очень востребованы и очень хорошо оплачиваются!

Но почему в сфере праздников такое разнообразие профессий? Почему мероприятие не сделать одному человеку?

Ответы детей.

Педагог: Потому что организация мероприятия это сложный процесс, в котором требуются знания нескольких специалистов. Это работа большой команды.

3. Практический этап

Педагог: И мы сели на этот поезд не случайно! Сегодня мы едем в Самару проводить праздник «Русской матрешки». У меня уже почти все готово. Сценарий, костюмы, реквизит, музыка и оформление. От вас потребуется только организация праздника!

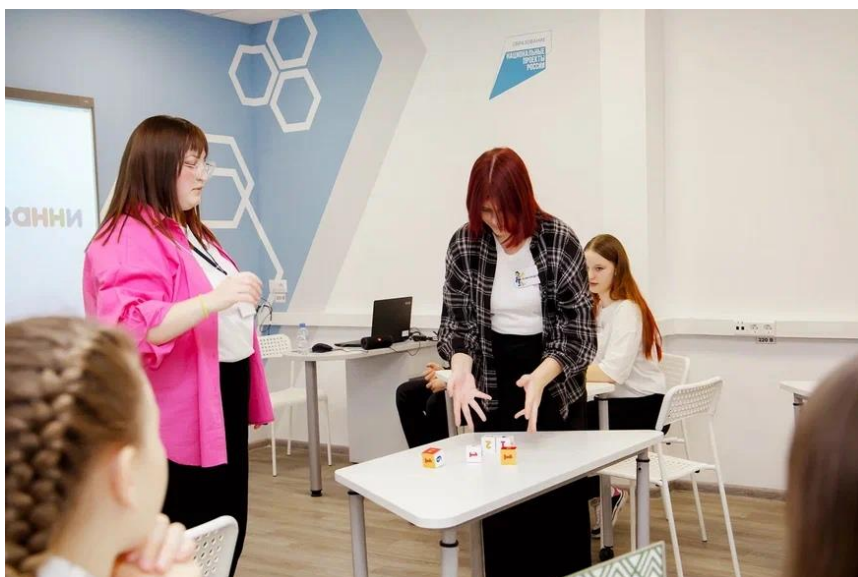
Ответьте, что будет делать каждое купе, когда мы приедем в Самару, до начала праздника?

Я даю вам минуту на обсуждение в ваших купе. Я вижу, что вы талантливы! Вы справитесь с этой задачей! Время обсуждения пошло!

Слайд №3,4.

Обсуждение, ответы.

Слайд №5. Текст из видео фрагмента Локи: Я, Локи, Бог вреда, хитрости и веселья! Мне захотелось развлечься, а тут вы - все такие подготовленные - едете веселить людей! А Я? Кто меня развеселит? Ну ничего. Я поиздеваюсь над вами! И сам себя развлеку! Я отцеплю багажный вагон, где лежит все ваше оборудование! Попробуйте решить эту проблему! Но не думайте, что вы просто озвучите решение проблемы! Уровень вашей удачи будут определять игровые кости! Если каждое купе выдвинет правильную версию, под стать своей профессии, то вы будете кидать 5 костей, если один ответ будет неподходящий, то 4 и т.д. Уровень удачи этой проблемы - 15!



Слайд №6.

Педагог: О нет, бог вреда Локи решил над нами подшутить! Наша проблема - это отсутствие оборудования. Мы должны за минуту обсудить, что будет делать каждое купе, учитывая только ваши функции. Даю минуту на обсуждение. Время пошло!

Слайд №7,8.

Обсуждение, ответы, бросание костей.

Слайд №9. Текст из видео фрагмента. Локи: Вы

думаете, что это все игрушки! А как вы посмотрите на проблему в виде дождя и сильного ветра, вы же хотели праздник на открытом пространстве, вот и получайте! Хахахахаха! Уровень удачи – 20!

Слайд №10.

Педагог: Вот злодей! Ну, ничего, мы справимся! Но прежде чем начать обсуждать, мы должны провести магический ритуал, на удачу. Если все повторят за мной правильно, то у нас будет две дополнительные кости на бросок. Для этого необходимо всем встать!

Слайд №11.

Физ минутка: Соку-бачи-вира. 1 мин.

Педагог: Отлично! Вы замечательно справились! У нас есть две дополнительные кости на бросок. Повторю нашу проблему: Локи наслал на нас непогоду, в своих купе вы должны за минуту придумать решение этой проблемы. Время пошло!

Слайд №12,13.

Обсуждение, ответы, бросание костей.

Слайд №14. Текст из видео фрагмента. Локи: Хахахаха! Наивные людишки! Как же вы доедете на сломанном поезде? Двигатель-то у меня! Уровень удачи – 17!

Слайд №15.

Педагог: Задача не из легких, но все же! Мы же справимся, правда, ребята?! Минута на обсуждение. Ваша минута на обсуждение пошла.

Слайд №16,17. Обсуждение, ответы, бросание костей.

Слайд №18 .Текст из видео фрагмента. Локи: Надоело мне с вами, пойду опять донимать своего гнусного братца!

Слайд №19. **Педагог:** Фух! Наконец-то, Локи отстал от нас. Самара не останется без «Русских матрешек». М-да, никогда не знаешь, как пойдет твое мероприятие, надо всегда быть готовым!

1. Рефлексия и подведение итогов

Педагог: Как вы думаете, мы справились со всеми проблемами? Покажите жестами. Да или нет? (После увиденного отклика расспросить ребят, почему они так думают.)

Ребята показывают жесты и отвечают.

Педагог: У нас было 15 попыток бросить кости, а вы использовали (надо назвать количество попыток) попыток, это (Назвать высчитанный процент)!

(Если ребята справились хорошо, то похвалить, если результат не достиг 50%, то можно успокоить ребят тем, что мы обучимся этому на следующих занятиях.)

Ребята, я понимаю, что вы получили самое первое представление о профессиях в сфере аниматорства, но скажите, по вашим ощущениям, вы попали в свое купе? Покажите жестами. (После увиденного отклика расспросить ребят, почему они так думают.)

Ребята показывают жесты и отвечают.

Педагог: А еще такой вопрос, удача была сегодня на вашей стороне? Покажите жестами. (После увиденного отклика расспросить ребят, почему они так думают.)

Ребята показывают жесты и отвечают.

Педагог: Скажите, почему в решении одной проблемы участвовали все купе?

Ответы детей

Педагог: Правильно, в начале, мы с вами говорили, что организация мероприятия это сложный процесс, в котором требуются знания нескольких специалистов, и командная работа очень важна в этом деле! Ребята, спасибо вам за занятие! До скорых встреч!

Приложение

Образцы дидактического раздаточного материала

Памятка для группы «Режиссеры-постановщики»

Когда вы сели в красное купе, вы стали режиссерами-постановщиками

Режиссеры-постановщики

Памятка

Режиссер-постановщик – это специалист, который занимается художественной постановкой театрализованного представления, под его началом ходят актеры, художники-оформители и звукорежиссеры

Ваши функции:

- Постановка театрализованного представления и работа над ним во время мероприятия.
- До мероприятия вы по сценарию ставите постановку, даете указания актерам, художникам-оформителям и звукорежиссерам, проводите репетиции и вносите поправки. Собираете генеральную репетицию, на которой должна присутствовать вся команда. Сообщаете режиссеру-организатору, сколько актеров, художников и звукорежиссеров будет на площадке.
- В день проведения мероприятия необходимо проверить готовность оформления, готовность актеров и звукорежиссеров.
- Во время мероприятия вы должны следить за течением процесса на сцене и за кулисами, управлять актерами, художниками и звукорежиссерами.
- Если возникают экстренные ситуации, вы незамедлительно должны сориентироваться и изменить постановку, отрегулировать работу актеров и звукорежиссеров, сообщив им об изменениях.

Памятка для группы «Актеры»

Когда вы сели в синее купе, вы стали актерами

Актеры Памятка

Актер – это исполнитель разноплановых ролей в спектаклях, постановках и в театрализованных представлениях

Ваши функции:

- Исполнение разноплановых ролей.
- До мероприятия вы должны выучить текст, ходить на все репетиции, выполнять распоряжения режиссера-постановщика и режиссера-организатора. Выучить свою роль. Ходить на примерки костюмов. Заботиться о своем внешнем виде.
- В день проведения мероприятия вы готовите себя к исполнению роли, делаете актерскую разминку, накладываете грим, надеваете костюмы, заряжаете реквизит.
- Во время мероприятия играете свою роль.
- Если возникают экстренные ситуации, вы можете использовать импровизацию, но только так, чтобы не выбиваться из художественной постановки. Также незамедлительно должны послушаться режиссера-постановщика.

Памятка для группы «Художники-оформители»

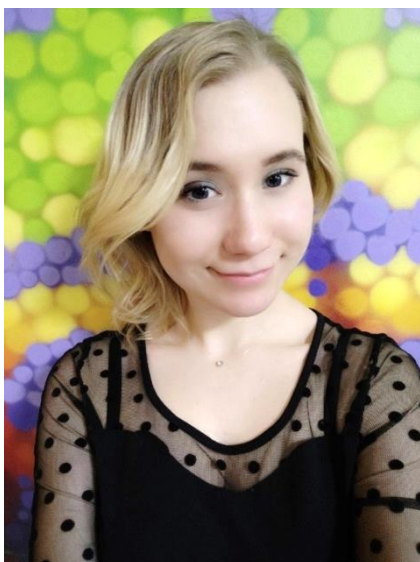
Когда вы сели в желтое купе, вы стали художниками-оформителями

Художники-оформители Памятка

Художник-оформитель – это специалист, который с помощью различных приемов изобразительного искусства оформляет все что угодно.

Ваши функции:

- По заказу режиссера-постановщика вы делаете костюмы для актеров, декорации, реквизит и несете за все это ответственность.
- До мероприятия вы должны выслушать концепцию постановки и записать техническое задание режиссера-постановщика. Подготовить эскизы декораций, реквизита и костюмов и после согласования эскизов с режиссером-постановщиком изготовить декорации, реквизит и костюмы.
- В день проведения мероприятия вы оформляете сцену, проверяете состояние костюмов и реквизита.
- Во время мероприятия находитесь за кулисами, чтобы быть готовыми отремонтировать реквизит и костюмы.
- Если возникают экстренные ситуации, вы выполняете действия согласно своему функционалу и выполняете поручения режиссеров-постановщиков и режиссеров-организаторов. Также не забывайте заботиться о декорациях, костюмах и реквизите, помните, вы за них несете ответственность.



Кураева Виктория Владимировна,
педагог дополнительного образования

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «КРЕАТИВНОСТЬ,
РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ»**
по дополнительной программе «Школа
инновационного мышления «МаксимУм»

Паспорт занятия

Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы: «Школа инновационного мышления «МаксимУм», социально-гуманитарная направленность.

Год обучения группы: первый год обучения.

Возраст обучающихся: 12–13 лет.

Тема занятия: Креативность, развитие креативности.

Место занятия в программе и модуле: занятие является вводным в модуле «Креативность» на первом году обучения.

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Методическая цель открытого занятия: показ приемов развития креативности у обучающихся.

Педагогическая цель: развитие креативности обучающихся по показателям оригинальность, гибкость, беглость, детализированность.

Задачи занятия:

- 1) сформировать представление о креативности и значимости её развития для инновационного мышления;
- 2) познакомить обучающихся с техниками развития креативных способностей;
- 3) мотивировать к самораскрытию личности;
- 4) развивать творческое мышление.

Предполагаемые результаты. По окончании занятия обучающиеся будут

Предметные результаты

- знать понятие «креативность» и её значимость в инновационном мышлении;
- знать способы развития креативного мышления;
- уметь использовать методы и средства развития креативности в самостоятельной деятельности.

Метапредметные результаты

- самостоятельно планировать способы достижения поставленных целей, находить эффективные пути достижения результата,
- искать альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач;
- организовывать совместную познавательную деятельность со сверстниками, сотрудничать.

Личностные результаты

- иметь более высокую мотивацию к саморазвитию и самореализации;
- иметь опыт работы в команде по решению творческих задач.

Тип занятия: изучение и усвоение нового материала.

Формат обучения очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: работа в малых группах (по командам) с включением элементов диагностики, тренинга, творческой деятельности.

Учебно-методическое оснащение занятия: мультимедийная презентация, метафорические карточки Диксит.

Материально-техническое оснащение занятия: парты, стулья, школьная доска, ноутбук, проектор и экран, листы А5, ручки.

Распределение времени на занятии:

Основные этапы занятия	Примерное время
1. Организационная часть (организация начала занятия, приветствие, проверка готовности к занятию)	2
2. Мотивация и целеполагание (актуализация имеющегося у детей субъективного опыта, мотивация учащихся на познание, выработка плана занятия)	3
3. Построение нового знания: освоение новых способов деятельности, упражнения на освоение техник развития креативности	25
4. Обобщение, систематизация и выводы (актуализации полученного на занятии опыта и дефиниция понятия «креативность»)	5
5. Подведение итогов: рефлексия, оценка результатов учения	5
ИТОГО:	40 минут

Ход занятия

1. Организационная часть.

Добрый день! Садитесь, пожалуйста, за парты, как вам удобно, и подготовьте ручку или карандаш.



2. Мотивация и целеполагание:

Мы продолжаем наши занятия по программе «МаксимУм», нацеленной на развитие инновационного мышления. Для начала, давайте вспомним, что такое инновация и что можно назвать инновацией.

Беседа:

1. Что такое инновация, вашими словами?
2. Какие примеры инноваций вы можете вспомнить? Что является инновацией в современном мире?

Инновация (лат. – обновлять) –

принципиально новое образование: новая идея, принцип, форма, содержание, структура и т.д., существенно меняющие сложившуюся практику.

Мы обсуждали, что для развития инновационного мышления важны коммуникация и интеллект, но есть ещё один компонент. Какой именно – вы выскажете свои предположения и мнения в конце занятия. В течение занятия мы познакомимся с техниками развития этого качества.

3. Построение нового знания и способов деятельности.

Нейрогимнастика

Для начала, чтобы наш мозг проснулся и настроился на работу, сделаем нейрогимнастику.

1. Размять руки;
2. На одной руке «класс», на другой руке «фиг», менять руки несколько раз;
3. Гладить живот и стучать по голове;
4. Фигуры «черепашка», «сова», «зайчик».

Для выполнения следующих заданий поделимся на команды (произвольное деление по количеству). Придумайте название своих команд. Всего вас ждёт три задания, за которые вы

будете зарабатывать баллы. Чья команда наберет, по итогу, больше баллов – та и победила. Полученные баллы прописываются на доске.

Задание 1 «Найти другое применение предмету» (до 10 баллов)

Возьмите обычный предмет, к примеру, табуретку и попытайтесь придумать, что ещё с ней сделать. Можно её перевернуть и использовать как подставку для ёлки. Можно использовать её гладкую поверхность в качестве стола. Напишите минимум 10 применений для своего предмета.

Предметы для команд: скрепка, скотч, карандаш, ластик.

Задание 2 «Креативный архитектор» (до 10 баллов)

В задании креативный архитектор вы должны поставить себя на роль подчиненного привередливого босса. Напишем десять случайных существительных, например, банан, карта, песок, облако и т.д. Внедрите эти слова в проект будущего особняка/квартиры. Так, банан – это фотообои с пальмами, карта – глобус вместо люстры, а облако – мягкая белая постель. Опишите, как вы используете слова в своём дизайне дома.

Задание 3 «Волшебный рассказ» (до 10 баллов).

Что включает в себя рассказ? Персонажей, события, начало, середину и конец истории. Команда получает 4 случайные карточки Диксит, и должна по ним придумать рассказ (не более 1 минуты сам рассказ). Карточки можно использовать в любом порядке, использовать её детали или рисунок полностью. По окончании подготовки команды рассказывают придуманную историю.

Определяется победившая команда.

4. Систематизация, обобщение и выводы.

Вспомните все задания и упражнения. По вашему мнению, как мы можем назвать тему сегодняшнего занятия? Что мы тренировали? (*Ответы детей: креативность*).

Креативность – универсальная творческая способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

Что включает в себя креативность? (*Ответы детей: уникальность, оригинальность, эффективность*).

Какие ещё способы развития креативности вы знаете и можете предложить?



На следующем занятии мы продолжим развивать нашу креативность.

5. Подведение итогов.

Вопросы для рефлексии:

1. Что нового вы сегодня узнали?
2. Поднимите руку, кому самым простым было задание 1(2, 3)?
3. Какое задание самое сложное? Почему?

Давайте похлопаем друг другу за хорошую работу! Всем спасибо, жду вас на следующем занятии.



Лукьянова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СОЗДАНИЕ
ОТКРЫТКИ К ДНЮ
КОСМОНАВТИКИ»**
по дополнительной программе
«Лаборатория компьютерных игр»

Паспорт занятия

Дополнительная программа: Лаборатория компьютерных игр, техническая направленность.

Год обучения группы: первый.

Возраст обучающихся: 9-11 лет.

Тема занятия: Создание открытки к Дню космонавтики.

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Педагогическая цель занятия: формировать умение создавать проекты средствами Scratch.

Предполагаемые результаты.

Предметные: обучающиеся будут знать этапы разработки открытки, уметь выполнять через код программы проекты.

Метапредметные: будут самостоятельно использовать информационные технологии в решении задач.

Личностные: будут демонстрировать положительное отношение и познавательный интерес к изучению it-технологий.

Тип занятия: комбинированное занятие (изучение и усвоение нового материала; закрепление и развитие новых знаний и способов деятельности).

Формат обучения очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: практическое занятие.

Учебно-методическое оснащение занятия: презентация, раздаточный материал с техническим заданием (*приложение*).

Материально-техническое оснащение занятия: компьютерный класс, проектор, экран.

Распределение времени на занятии:

Основные этапы занятия	Примерное время (в минутах)
1. Организационная часть (организация начала занятия, приветствие, проверка готовности к занятию)	1
2. Мотивация и целеполагание (сообщение темы, актуализация имеющегося у детей субъективного опыта, мотивация учащихся на познание, совместная выработка цели занятия)	4
3. Построение нового знания: ознакомление с новыми знаниями и способами деятельности	10
4. Практический этап: создание открытки средствами Scratch по заданному алгоритму (раздаточный дидактический материал «Практическая работа №10» см. в <i>Приложении</i>)	20
6. Подведение итогов работы формулирование выводов; рефлексия, оценка не только результатов, но и процесса учения	5
Всего:	40 минут

Ход занятия

Организационная часть.

Приветствие учащихся, проверка присутствующих. Проверка готовности к занятию.

Мотивация и целеполагание.

Педагог сообщает тему занятия. Устный опрос: какой сегодня день, кто знает, почему он так называется (День Космонавтики).

Показ фильма «Юрий Гагарин. Первый полёт человека в космос». Обучающиеся отвечают на вопросы педагога по содержанию фильма, формулируют вместе с педагогом цель занятия – средствами Scratch создать открытку к Дню космонавтики.

Построение нового знания.

Объяснение педагогом новой темы: открытка в Scratch, анимация, новые спрайты на тему космоса.

Показ на экране по шагам, как создана открытка к Дню космонавтики – спрайты, код, картинки.

Обучающиеся смотрят, как педагог создает открытку на экране. Если что-то не понятно - спрашивают.

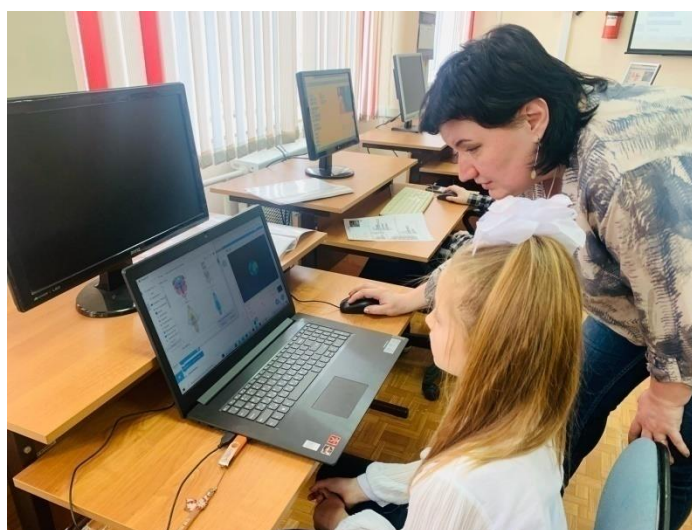
Практический этап.

Педагог раздает карточки с техническим заданием (распечатка А4 каждому ученику - см. Приложение).

Обучающиеся выполняют проект за компьютером.

Педагог консультирует ребят во время практической работы.

Затем обсуждает с ребятами получившиеся открытки: дети разворачивают свои открытки на весь экран, идет общий просмотр, какие разные открытки получились.



Подведение итогов.

Обобщающие вопросы к обучающимся:

- 1) Что нового сегодня вы узнали на занятии?
- 2) Какой способ узнали в Scratch для создания копий объектов?
- 3) К каким праздникам можно создавать подобные открытки?

Подведём итог занятия: кто помнит, какую цель мы ставили в начале занятия? Как вы думаете, мы достигли этой цели?

Ответы детей

Оцените полученный во время занятия опыт создания открытки для дальнейших проектов.

Ответы детей

Педагог прощается с детьми.

Практическая работа № 10 - открытка «День Космонавтики»

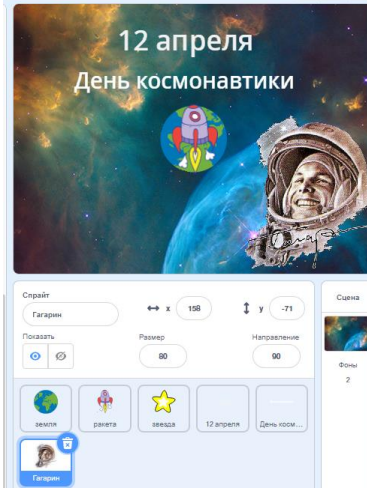
Задание – добавить спрайты на космическую тему и создать анимационную открытку «День Космонавтики» (см. код программы ниже).

Что должно получиться: на темном космическом фоне посередине сцены крутится Земля, из нее вылетает Ракета, облетает всю сцену и возвращается на Землю, появляются и пропадают звезды и надпись «12 апреля»

Поставьте на сцену фон космоса

Добавьте 6 спрайтов в документ:

- земля
- ракета
- звезда
- надпись – 12 апреля
- надпись – День космонавтики



Земля

```

когда флажок нажат
  перейти в x: 0 y: 0
  повторять всегда
    повернуть на 3 градусов
  
```

Звезда

```

когда флажок нажат
  спрятаться
  повторять всегда
    ждать 0.2 секунд
    создать клон самого себя
  
```

```

когда я начинаю как клон
  показаться
  перейти на случайное положение
  изменить эффект цвет на выдать случайное от 1 до 200
  ждать 0.5 секунд
  изменить эффект прозрачность на 25
  ждать 0.5 секунд
  изменить эффект прозрачность на 75
  ждать 0.5 секунд
  удалить клон
  
```

Ракета

```

когда флажок нажат
  перейти в x: 0 y: 0
  повернуться в направлении 45
  плыть 2 секунд в точку x: -207 y: 143
  повернуться в направлении 180
  плыть 2 секунд в точку x: 200 y: 134
  повернуться в направлении -90
  плыть 2 секунд в точку x: 179 y: -131
  повернуться в направлении 0
  плыть 2 секунд в точку x: -190 y: -151
  повернуться в направлении 135
  плыть 2 секунд в точку x: 0 y: 0
  повернуться в направлении 90
  
```

Надпись 12 апреля

```

когда флажок нажат
  повторять всегда
    ждать 1 секунд
    изменить эффект прозрачность на 85
    ждать 1 секунд
    убрать графические эффекты
  
```

Орлова Лилия Айратовна,
педагог дополнительного
образования



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «БУКЕТ ВЕРБЫ» по дополнительной программе «Радуйся и рисуй»

Паспорт занятия

Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы: «Радуйся и рисуй», художественная направленность.

Год обучения: первый.

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Тема занятия «Букет вербы».

Место занятия в программе и модуле: текущее занятие в модуле «Рисование в нетрадиционных техниках» на первом году обучения.

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Методическая цель открытого занятия: показ использования нетрадиционных техник рисования в обучении дошкольников.

Педагогическая цель занятия - формирование у детей умения рисовать ветки вербы и фон в нетрадиционной технике рисования.

Задачи:

- 1) формировать умение ориентироваться на листе бумаги;
- 2) совершенствовать умения правильно держать кисть, регулируя толщину нажима;
- 3) расширять представления о нетрадиционных способах рисования: рисование влажной салфеткой, пальчиковая живопись;
- 4) расширять представления у обучающихся об изменениях в живой природе с приходом весны;
- 5) прививать интерес к художественной живописи.

Тип занятия: изучение и усвоение нового материала.

Предполагаемые результаты: По окончании занятия обучающиеся будут

Предметные результаты

- знать о художественном приеме рисования влажной салфеткой;
- уметь рисовать ветки вербы, соблюдая пропорции, используя в работе всю плоскость листа бумаги;
- уметь использовать нетрадиционную технику рисования (рисование с помощью влажной салфетки и пальчиковой живописи);
- уметь размещать объекты на листе бумаги согласно заданной композиции.

Метапредметные результаты

- работать по заданному алгоритму;
- слушать и слышать инструкцию взрослого.

Личностные результаты

- демонстрировать интерес к художественной живописи.

Формат обучения очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: практическое фронтальное занятие, прием «вслед за педагогом», выставка.

Учебно-методическое оснащение занятия: иллюстрации вербы, ветки вербы, лист тонированной бумаги, баночка с водой, гуашевые краски, влажные салфетки, кисть тонкая, кисть щетинистая, палитра.

Материально-техническое оснащение занятия: проектор, доска с магнитами, вывеска «Выставка работ».

Распределение времени на занятии:

<i>Основные этапы занятия</i>	<i>Примерное время</i>
1. Организационная часть (организация начала занятия, приветствие, проверка готовности к занятию)	2
2. Мотивация и целеполагание (сообщение темы, актуализация имеющегося у детей субъективного опыта, мотивация учащихся на познание)	5
3. Построение нового знания: освоение новых знаний и способов деятельности, создание рисунка	18
4. Подведение итогов работы: формулирование выводов; выставка	5
ИТОГО:	30 минут

Ход занятия

1. Организационная часть. Дети рассаживаются по группам за столы. Проверка готовности к занятию. Приветствие педагога.

2. Мотивация и целеполагание.

Педагог: Какое сейчас время года? (*Ответы детей*). Тема нашего занятия посвящена весне. Какие приметы весны вы знаете? (*Ответы детей: стало тепло, тает снег, ледоход, ярко светит солнце и т.д.*)

Педагог: Молодцы ребята, сразу видно, что вы очень наблюдательны. Именно весной всё оживает кругом. Всё начинает расти и цвести, вся природа приходит в движение.

3. Построение нового знания и способов деятельности. Создание рисунка.

Педагог: А что происходит с деревьями весной? (*Ответы детей*).

- Какое растение первым расцветает весной? Загадаю вам загадку:

*У нее цветочки –
Пушистые комочки.
Раньше всех она цветёт,
К нам весну она зовёт!* (Верба)

На экране фотоиллюстрация вербы.

Педагог: Верба цветет раньше всех растений. Весной на вербе появляются пушистые почки. Представьте себе, кругом еще нет ни травы, ни листьев, а верба уже цветет. Верба считается символом весны. С давних времен существует поверье, что веточка вербы передает здоровье, силу и красоту всем, кто его коснется. Давайте мы все прикоснемся к нашей вербе, чтобы быть сильными, крепкими и здоровыми. (*Педагог касается детей веточкой вербы*).

Педагог: Сегодня мы будем рисовать веточки вербы. (*Педагог показывает образец рисунка*).

Этапы создания рисунка:

РИСУЕМ СОЛНЦЕ. На столе у вас бумага голубого цвета, как весеннее небо. Давайте на этом небе нарисуем яркое весеннее солнышко. Вопрос: Какой формы солнце? (*Ответы детей*). Сегодня мы будем рисовать необычным способом. Круглую форму солнца мы нарисуем с помощью влажной салфетки. В середину листа накладываем плотным слоем желтую гуашь, используя кисть. Влажную салфетку формируем в небольшой комочек, круговыми движениями салфеткой размазываем краску от середины к краям. Работаем аккуратно в центре листа. Получилось солнце.

Педагог контролирует выполнение рисунка у обучающихся.

ВЕТОЧКИ ВЕРБЫ. Тонкой кистью гуашью коричневого цвета. Набираем краску и проводим кончиком кисти веточки снизу вверх. (Проводим 3 линии снизу вверх). Дополняем ветки тонкими веточками. (Работа тонкой кистью с разным нажимом).

Педагог контролирует выполнение рисунка у обучающихся.

РИСУЕМ ПУШИСТЫЕ ПОЧКИ НА ВЕРБЕ.

- Какой формы почки вербы? (*Ответы детей*). Давайте мы рассмотрим, как расположены почки на веточке? (*Ответы детей*). Правильно, как будто взбираются по лесенке на веточку. Почки мы тоже будем рисовать необычным способом, в этом нам помогут наш пальчик—художник. Набираем на указательный пальчик гуашь белого цвета и аккуратно прижимаем палец к нашим нарисованным веточкам. Получился отпечаток пальчика похожий на форму почки вербы. В конце пальчик вытираем влажной салфеткой.

Педагог контролирует выполнение рисунка у обучающихся.

РИСУЕМ ЖЁЛТУЮ ПЫЛЬЦУ.

- Когда верба цветет, появляется желтая пыльца на почках. Как ее нарисовать? Для этого нам нужна жесткая кисть. Как рисует жесткая кисть? С такой техникой вы знакомы. Вопрос: Что мы рисовали жесткой кистью? (*рисовали снег*). Правильно, я рада, что вы запомнили. Действительно, жесткая кисть дает пушистость и воздушность. Как раз это нужно, чтобы закончить наш рисунок. Набираем на сухую кисть желтую краску, лишнюю краску убираем на палитре постукиванием. Аккуратно стучим кистью по верху наших белых почек. Заканчиваем рисунок.

Педагог контролирует выполнение рисунка у обучающихся.

4. Подведение итогов



Педагог: Ребята, посмотрите, какие замечательные картины у вас получились.

- Что нового вы узнали сегодня?

- Какую новую технику рисования вы узнали?

Педагог дает индивидуальную оценку выполнения рисунка обучающимся.

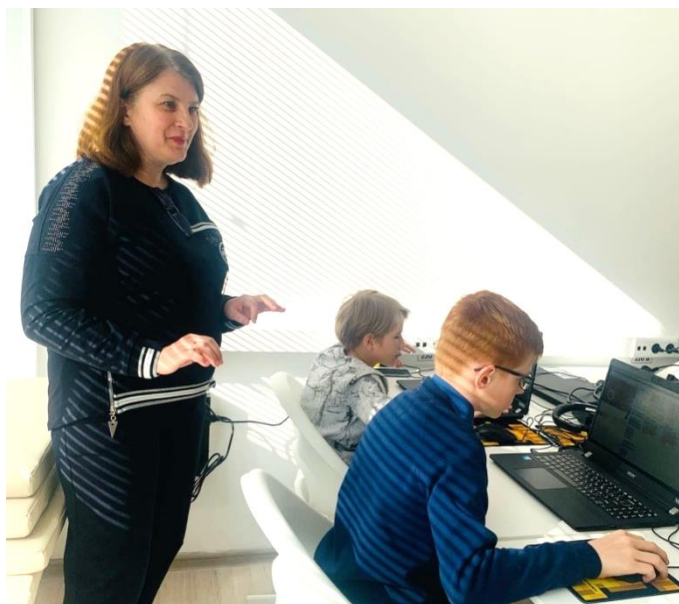
- Предлагаю вам сделать выставку, чтобы ваши рисунки посмотрели другие ребята.

Дети сами размещают работы на выставке (учебная доска с магнитами)

Занятие наше закончено. Убираем свои рабочие места. До свидания.

Список информационных источников

1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1,2 . – М. : Скрипторий, 2008.
2. Казакова, Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. – М. : Мозаика – Синтез, 2008.



Расторгуева Оксана Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«СОЗДАНИЕ ИГРЫ-
ВИКТОРИНЫ,
ПОСВЯЩЕННОЙ ДНЮ
ПОБЕДЫ, В ПРОГРАММЕ
SCRATCH»**

**по дополнительной программе
«Лаборатория компьютерных
игр»**

Паспорт занятия

Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы: «Лаборатория компьютерных игр», техническая направленность.

Год обучения группы: первый год обучения.

Возраст обучающихся: 9-12 лет.

Тема занятия: Создание игры-викторины, посвященной Дню Победы, в программе Scratch.

Место занятия в программе и модуле: текущее занятие в модуле «Эксперименты с блоками», второй учебный час из двухчасового занятия.

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Методическая цель открытого занятия: показ приемов организации самостоятельной практической работы обучающихся.

Педагогическая цель - закрепить умения использования переменных в программе Scratch.

Задачи занятия:

- 1) закрепить умения использования переменных в качестве счетчика ответов при создании тематической викторины к 9 мая;
- 2) развивать логическое и алгоритмическое мышление учащихся;
- 3) развивать художественный вкус в процессе работы над созданием интерфейса викторины;
- 4) воспитывать чувства патриотизма.

Предполагаемые результаты. По окончании занятия обучающиеся будут

Предметные результаты

- знать, что такое "переменные", их роль в процессе создания викторины;
- знать алгоритм создания викторины;
- уметь создавать переменные в программе Scratch;
- уметь самостоятельно работать над проектом (игра-викторина).

Метапредметные результаты

- копировать и вставлять текст на компьютере;
- действовать по аналогии;
- оценивать результаты своей работы;
- оценивать результаты работы других.

Личностные результаты

- максимально концентрировать собственное внимание для получения нужного результата;
- внимательно слушать инструкции педагога и следовать им.

Тип занятия: самостоятельное применение знаний и способов деятельности.

Формат обучения очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: практическое занятие, самостоятельная работа обучающихся.

Учебно-методическое оснащение занятия: слайд со скриптами (*приложение*).

Материально-техническое оснащение занятия: ноутбук для каждого обучающегося с установленной программой Scratch, проекционное оборудование.

Распределение времени на занятии:

Основные этапы занятия	Примерное время
1. Организационная часть (организация начала занятия, приветствие, проверка готовности к занятию)	5 минут
2. Мотивация и целеполагание (сообщение темы, актуализация имеющегося у детей субъективного опыта, мотивация на познание)	5 минут
3. Практический этап. Выполнение задания, создание продукта	15 минут
4. Презентация результатов	10 минут
5. Подведение итогов работы: формулирование выводов, рефлексия, оценка результатов	5 минут
ИТОГО:	40 минут

Ход занятия

1. Организационная часть.

- проверка готовности компьютеров (все программы включены и готовы к использованию);
- проверка готовности викторины, которую обучающиеся начали выполнять в первой части занятия.

2. Мотивация и целеполагание.

- краткое описание цели и хода дальнейшей работы:

1) составить путем программирования вопросы и ответы к викторине (максимальное количество вопросов за определенное время), используя в обязательном порядке скрипты, представленные на слайде (*приложение*).

2) завершить и протестировать игру-викторину, которую начали создавать на предыдущем занятии.

Во время работы над викториной обучающимся необходимо создать две переменные, отвечающие за подсчет правильных и неправильных ответов в викторине, тем самым закрепив навыки создания и применения переменных.

3. Практический этап.

Актуализация знаний учащихся о переменных и способах их применения при создании викторин.

Обучающиеся открывают каждый свой начатый проект (викторину).

Каждый обучающийся за своим персональным компьютером выполняет задание и соблюдает обязательные условия выполнения проекта, а именно: составляют код для первого вопроса-ответа викторины, по аналогии составляют другие вопросы, занимаются поиском информации для вопросов-ответов, пользуясь интернет-источниками.

Во время выполнения задания педагог консультирует ребят. Помогает по необходимости.

В целях здоровьесбережения учащимся будет предложено сделать небольшую паузу (снять нагрузку с глаз, устранить напряжение в теле, через 20 минут от начала занятия).

4. Презентация результатов.

- тестирование игры-викторины гостями;
- тестирование игры-викторины друг друга.

5. Подведение итогов работы.

Контрольные вопросы:

- для чего нужны переменные в викторине?
- зачем использованы в проекте скрипты "передать сообщение" и "когда я получу сообщение"?
- какую роль выполняет скрипт "спросить и ждать" в проекте?

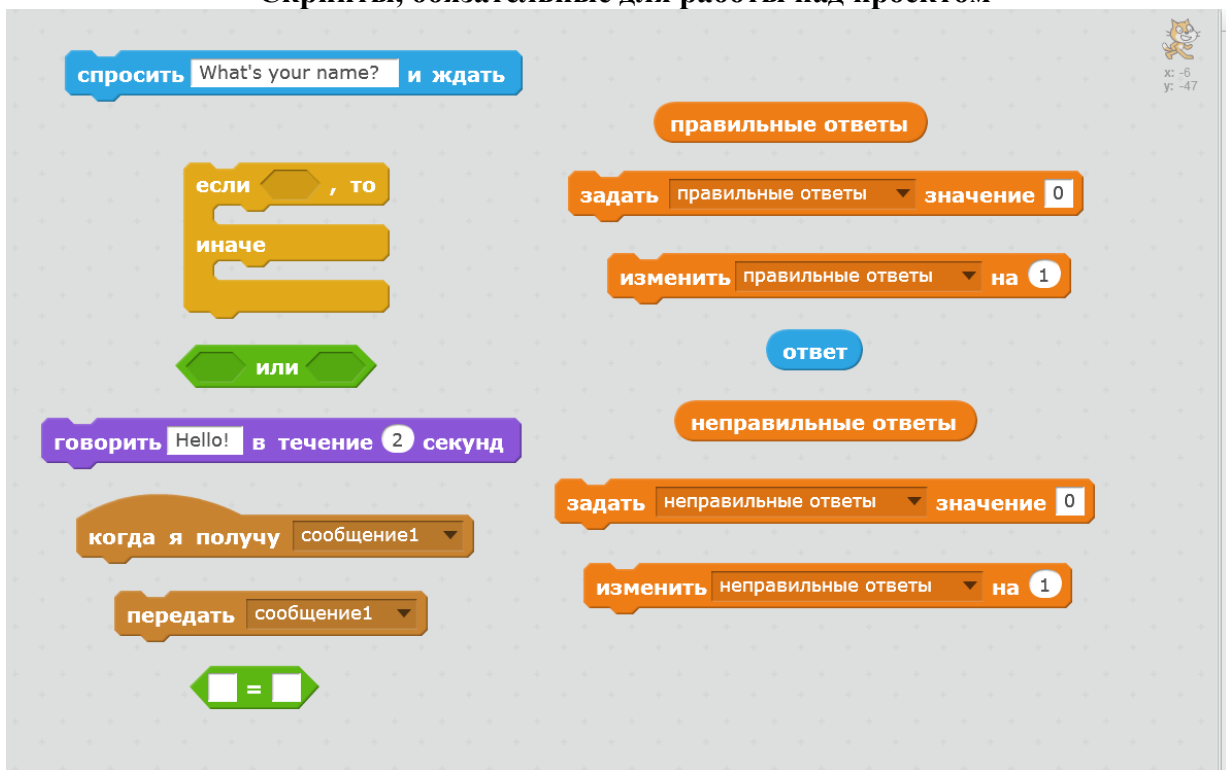
Рефлексия:

- удалось ли выполнить задание?
- если нет, то что помешало выполнить его в полном объеме?
- какие трудности возникли при выполнении задания (время, недостаточно знаний)?
- смогли бы в дальнейшем создавать самостоятельно викторины и где могли бы их применять?

Прощание.

Приложение

Дидактический материал для детей.
Скрипты, обязательные для работы над проектом



Родомакина Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ» по дополнительной программе «География России и стран мира»

Паспорт занятия

Дополнительная программа «География России и стран мира».

Год обучения группы: второй

Возраст обучающихся: 15-16 лет (9-10 класс)

Тема занятия: Путешествие по родному краю

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Методическая цель открытого занятия: использование краеведческого материала с помощью частично-поискового метода при изучении нашего региона.

Педагогическая цель занятия: научить обучающихся пользоваться краеведческим материалом при изучении своего региона и применять в практической жизни (составление туристического маршрута, проведение экскурсии и т.д.)

Предполагаемые результаты:

Предметные: будут знать об объектах, достопримечательностях нашего региона и города, будут уметь составлять маршруты для путешествий и проведения экскурсий по нашему региону

Метапредметные: умение самостоятельно использовать краеведческий материал, информационные технологии в составлении туристических и экскурсионных маршрутов

Личностные: патриотическое отношение и познавательный интерес к изучению нашего региона.

Тип занятия: закрепление и развитие новых знаний и способов деятельности.

Формат обучения очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: частично-поисковый, практическое занятие.

Учебно-методическое оснащение занятия: презентация, краеведческий материал, видеоролики об объектах исследования, инструкция для выполнения задания (маршрутные листы).

Материально-техническое оснащение занятия: учебный класс, компьютер, проектор, интерактивная доска SMART.

Распределение времени на занятии:

Основные этапы занятия	Примерное время (в минутах)
1. Организационная часть (организация начала занятия, приветствие, проверка готовности к занятию)	1
2. Мотивация и целеполагание (сообщение темы, актуализация имеющегося у детей субъективного опыта, мотивация обучающихся на познание)	5

3. Практический этап №1. Групповая поисковая работа: закрепление и развитие новых знаний и способов деятельности	20
4. Практический этап №2. Составление разных экскурсионных маршрутов: самостоятельное применение знаний и способов деятельности	10
6. Подведение итогов работы: формулирование выводов; рефлексия, оценка результатов учения	4
Итого:	40 мин

Ход занятия

Организационная часть.

Приветствие педагога, проверка готовности к занятию.

Мотивация и целеполагание.

Педагог сообщает тему занятия, объясняет практическую значимость работы с краеведческими материалами. Совместно с обучающимися формулируется цель занятия.

Практический этап №1. Групповая поисковая работа.

- Распределение обучающихся на мини-группы. Педагог ставит задачи перед каждой мини-командой по работе с маршрутным листом.
- Практическая работа в мини-группе с краеведческим материалом в соответствии с маршрутным листом. Педагог координирует работу каждой мини-группы, консультирует ребят во время практической работы.
- Представление результатов поисковой работы каждой группой.
- Обсуждение результатов поисковой работы.

Практический этап №2. Составление разных экскурсионных маршрутов.

Коллективное создание разных комбинаций маршрутов (пешие, авто, вело, для разных возрастных групп) из объектов, которые группы исследовали в ходе практического этапа №1. Педагог отмечает на интерактивной доске объекты путешествия всех групп, формируя общий итоговый маршрут.

Подведение итогов.

Вопросы к обучающимся:

1. С каким новым краеведческим материалом по родному краю вы познакомились?
2. Что нового вы узнали про наш город, нашу губернию?
3. Хотели бы вы посетить объекты вашего исследования?

Приложение

Дидактический раздаточный материал к занятию

<p>Маршрутный лист мини-группы «Путешествие по родному краю»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Просмотрите предлагаемый краеведческий материал. 2) О каком объекте здесь представлена информация? 3) Познакомьтесь с представленными материалами исследуемого объекта. 4) Составьте небольшой рассказ, используя краеведческий материал о вашем объекте, для представления в ходе обсуждения и составления общего маршрута нашего импровизированного путешествия. 5) Сделайте вывод о значимости вашего исследуемого объекта для города, региона, страны.



Рыскина Юлия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

по дополнительной программе «Артстудия
«Картинка». Блок «Я хочу рисовать»

Паспорт занятия

Дополнительная общеобразовательная программа:
«Артстудия «картинка», модуль «Я хочу рисовать»,
художественная направленность.

Год обучения группы: первый

Тема занятия «Путешествие в космос».

**Мероприятие, в ходе которого проведено открытое
занятие:** смотр педагогического мастерства «Галерея
открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Цель занятия - развивать умение передавать в работах художественный образ при помощи различных изобразительных материалов и техник.

Задачи:

- 1) Активизировать познавательную активность;
- 2) Закрепить умение в использовании определенных цветов, соблюдая последовательность живописного изображения (рисование фона – космического пространства);
- 3) Закрепить умения рисовать гуашью или акварелью, по желанию используя нетрадиционные техники рисования (набрызг, по – сырому, отпечатывание мятой бумагой, восковые мелки);
- 4) Способствовать патриотическому воспитанию ребят;
- 5) Воспитывать чувство гордости за нашу страну, открывшую всему миру дорогу в космос;
- 6) Развивать воображение, творческую фантазию детей.

Формат обучения очный.

Приемы организации учебной деятельности: практическое занятие.

Материалы к занятию: бумага А3, кисти толстая №6, тонкая, гуашь/акварель – по выбору, восковые мелки, клей, ножницы, фломастеры, баночка для воды.

Методическое оснащение: иллюстрации детских работ, иллюстрации ракет, космонавтов и созвездий.

Ход занятия

Организационный этап. Приветствие детей. Проверка готовности к занятию.

Мотивация и целеполагание. Чтение стихотворения «О героях космоса»:

Невозможно все на свете знать,	С рождения было суждено
Но надо нам стремиться,	Свершить полет им за звездой,
Пытаться, пробовать, искать –	Туда, где холод, темнота
И космос может покориться!	И море звезд повсюду...
Как покорился он давно	Полет открыл нам чудеса,
Тем людям, кто вовек герои.	Ведь их обязаны мы чуду!

Вопросы детям:

- 1) О чем это стихотворение? (*Люди покоряют космос*).
- 2) Как вы думаете, почему сегодняшнее занятие началось с этого стихотворения? (*Сегодня праздник День космонавтики*).

- 3) А кто догадался, какая будет сегодня тема нашего занятия? (*Космос*)

Так как стремление человека к познанию окружающего мира известно и известно желание взлететь над Землей, взглянуть с неба и узнать, что же там дальше в безграничных просторах Вселенной, мы с вами тоже сегодня попутешествуем и представим, что мы летим в космос на ракете.

- I. Закрепление имеющихся знаний: Викторина со смайликами (вопрос – ответ).

Победителем становится тот, у кого окажется больше смайликов за правильные ответы (10 минут).

1. Кто был первым космонавтом? (Юрий Алексеевич Гагарин)
2. Назовите дату первого полета в космос. (12 апреля 1961 г.)
3. На чем летают в космос? (Ракета)
4. Назовите первых животных, полетевших в космос. (Белка и Стрелка)
5. Как называется человек, полетевший в космос, его профессия? (Космонавт)
6. В чем летают в космос? Выходят из ракеты в космическое пространство?
А) В обычной одежде; Б) В специальном костюме космонавта – скафандре.

II.

- 1) Просмотр слайдов о ракете, на космических просторах (5 минут). Обсуждение формы, цвета космических кораблей. (Из чего она состоит)?
- 2) Просмотр детских работ «Космические дали». Обсуждение того, что же еще находится там далеко над нами, в голубой дали небосвода? (Звезды, планеты, кометы, спутники, космические корабли, пришельцы и космические корабли пришельцев)



III. Практическая часть занятия (20 минут).

Перед ней физминутка, если понадобится (3 минуты):

А сейчас мы с вами, дети (маршируем)
Улетаем на ракете.

На носки поднимемся (Тянуться, подняв
руки над головой, сомкнув их)
И смотрим по пути в бинокль,
Изображая невесомость

- Рисуем, выбрав материал (восковые мелки или фломастеры). Продумайте цветовое решение вашей ракеты и космонавтов, и окружающее космическое пространство (планеты,

спутники, используйте яркие цвета, необычные сочетания – это создаст оригинальность)

- Самостоятельная работа ребят (выполнение рисунков)
- После завершения рисования вырезают то, что нарисовали и располагают на космическое пространство - фон, подготовленный заранее. (Композиционное решение рисунка)

- IV. Итог урока: выставка детских работ и любование ими.

Савина Дарья Александровна,
педагог дополнительного образования



**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПОНЯТИЕ
ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ ПРИ
СОЗДАНИИ АНИМАЦИИ»
по дополнительной программе «Студия
компьютерной иллюстрации и анимации
«АртиШок»**

Паспорт занятия

Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы: «Студия компьютерной иллюстрации и анимации «АртиШок».

Год обучения группы: первый год обучения.

Возраст обучающихся: 8-10 лет.

Тема занятия: Понятие технического задания при создании анимации.

Место занятия в программе и модуле: обобщающее занятие в модуле, посвященном анимации объектов по основным параметрам: вращению, позиции, масштабу.

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Методическая цель открытого занятия: показ способов организации командной работы.

Педагогическая цель: знакомство с понятием «техническое задание» применительно к созданию общей анимации, формирование умений работать в рамках технического задания над общим результатом.

Задачи занятия:

- 1) Познакомить с понятием «техническое задание», его функцией при создании анимации «по заказу».
- 2) Сформировать навыки работы с техническим заданием.
- 3) Сформировать навыки командной работы для получения общего результата.
- 4) Закрепить навыки работы по созданию простых объектов и их анимации по вращению и позиции.
- 5) Воспитывать чувство ответственности за общий результат.
- 6) Развивать точность и аккуратность.

Предполагаемые результаты. По окончании занятия обучающиеся будут

Предметные результаты

- знать понятие «техническое задание» применительно к анимации.
- знать основные функции технического задания.
- уметь применять требования технического задания к своей работе.
- уметь работать с точными размерами и цветовыми кодами объектов.
- уметь работать с точной временной шкалой.

Метапредметные результаты

- действовать по строго заданной инструкции, отступление от которой разрушит общий результат.
- задавать собственные требования к общей работе.

- оценивать результаты своей работы.
- оценивать результаты работы других.

Личностные результаты

- максимально концентрировать собственное внимание для получения нужного результата.
- осознавать зависимость полученного результата от собственных усилий.
- осознавать личную ответственность за командный результат.

Тип занятия: комбинированное занятие (изучение нового материала, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности).

Формат обучения очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: практическое занятие.

Учебно-методическое оснащение занятия: текст технического задания на слайде.

Материально-техническое оснащение занятия: персональный компьютер с программой Adobe After Effects (обязательно рядом стоящие мониторы), телевизор или проекционное оборудование, маркерная доска с маркерами.

Распределение времени на занятии:

<i>Основные этапы занятия</i>	<i>Примерное время (в минутах)</i>
1. Организационная часть (организация начала занятия, приветствие, проверка готовности к занятию)	2 минуты
2. Мотивация и целеполагание (сообщение темы, актуализация имеющегося у детей субъективного опыта, мотивация учащихся на познание, совместная выработка цели и плана занятия)	3 минуты
3. Построение нового знания: поисковый этап, ознакомление с новыми знаниями и способами деятельности, осуществление контроля: самоконтроля/ взаимоконтроля	5 минут
4. Практический этап, выполнение задания, создание продукта.	20 минут
5. Презентация результатов.	5 минут
6. Подведение итогов работы формулирование выводов; рефлексия, оценка не только результатов, но и процесса учения	5 минут
ИТОГО:	40 минут

Ход занятия

1. Организационная часть.

- Проверка готовности к занятию.
- Рассадка детей (обязательная рассадка) за рядом стоящие компьютеры.
- Проверка готовности компьютеров и программ.

2. Мотивация и целеполагание.

- Сообщение цели, задач и плана занятия, описание конечного результата.
- Актуализация предыдущего опыта анимации по позиции и вращению.
- Мотивация на выполнение задания: сейчас будем работать, как в настоящей анимационной студии, т.е. «на заказ». Заказчик очень капризный, любое отступление от правил будет считаться невыполнением задания. Если кто-то один подойдет к заданию безответственно,



общего результата не получится. Для точного выполнения у нас есть техническое задание.

3. Построение нового знания:

- Сообщение новой информации: понятие технического задания, для чего они нужны (над заданием работает сразу несколько человек, нужно, чтобы все было одинаково; жестко закрепленные корпоративные цвета, логотипы – иногда в анимации не нужно проявлять «своеволие»!).

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- Тема ролика: «Колобок катится по траве». Ролик должен быть сконструирован таким образом, что колобок катится с одного экрана на другой (в момент, когда он «уходит» с первого монитора, он появляется на втором и т.д.).
- Анимация каждого эпизода 5 секунд
- Общая длительность ролика – 40 секунд
- Элементы для анимации: фон, колобок, трава
- Состав колобка: круг + 2 глаза + рот.
- Размеры:
 - трава: 4, 5 клеточки в высоту
 - Колобок – 5 клеточек в диаметре
 - Цвета (задаются отдельно)

4. Практический этап:

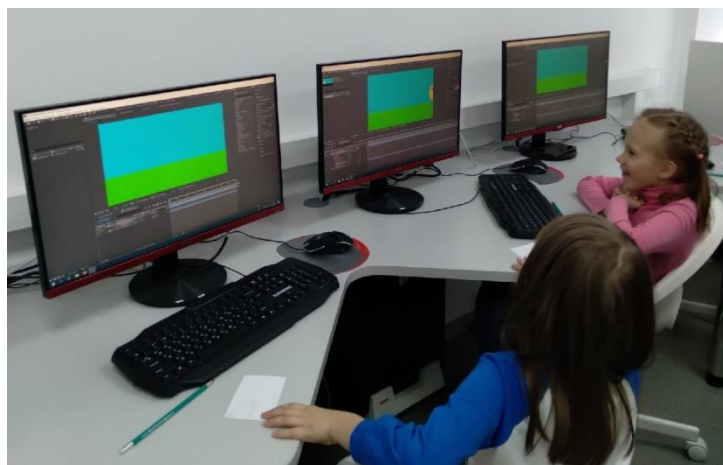
- Ознакомление с ТЗ. Анимруется сцена «Колобок катится по траве».
- Отрисовка в черно-белом цвете по ТЗ.
- Работа с цветом: каждый задает свое ТЗ для цвета определённого объекта (один учащийся – голова, второй – трава и т.п.), пишет код на доске, остальные задают точно эти цвета.
- Анимация по вращению согласно ТЗ.
- Анимация по позиции. Распределение по времени от первого компьютера до последнего. Первый анимирует секунды от 0 до 5, второй от 5 до 10, третий от 10 до 15 и т.д.

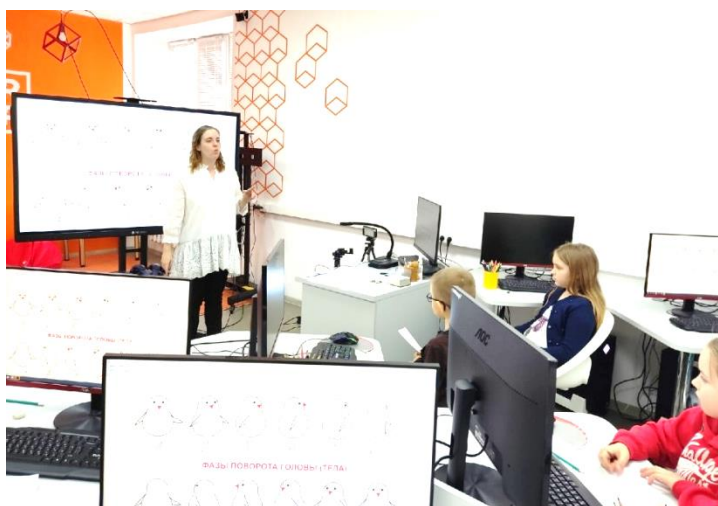
5. Презентация результатов.

- Презентация готовой работы. Для просмотра мониторы составить максимально близко. Анимация запускается одновременно по команде. При правильном выполнении задания получается анимация, при которой колобок катится с одного экрана на другой.
- Анализ выполненного задания.

6. Подведение итогов:

- Рефлексия: получился ли результат? Что могло бы быть лучше? Было ли сложно работать в команде? Получилось бы лучше, если бы вы работали сами, без команды? Как проще работать: с техническим заданием или согласно своим собственным представлениям?
- Прощание с детьми.





Савина Дарья Александровна,
педагог дополнительного
образования

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ПОНЯТИЕ «ФАЗА». ФАЗЫ
ПОВОРОТА ГОЛОВЫ
ПЕРСОНАЖА»**

по дополнительной программе
«Мастерская мультипликации
«Мультифрукт»

Паспорт занятия

Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы:
«Мастерская мультипликации «Мультифрукт», техническая направленность.

Год обучения группы: первый год обучения.

Возраст обучающихся: 7-9 лет.

Тема занятия: Понятие «фаза». Фазы поворота головы персонажа.

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Место занятия в программе и модуле: занятие является вторым занятием в теме простых движений персонажа.

Методическая цель открытого занятия: показ способов организации командной работы.

Педагогическая цель: знакомство с понятием «фаза» применительно к анимации движения различных предметов или персонажей.

Задачи занятия:

- 1) Познакомить со способами анимации поворота головы персонажа в технике рисованной мультипликации.
- 2) Закрепить навыки работы со световым планшетом и мобильным приложением Gif Mob при создании рисованной анимации.
- 3) Воспитывать чувство ответственности за общий результат.
- 4) Развивать точность, аккуратность и глазомер при создании фаз поворота головы.

Предполагаемые результаты. По окончании занятия обучающиеся будут

Предметные результаты

- знать понятие «фаза» применительно к анимации.
- уметь переводить рисунки через световой планшет.
- уметь отрисовывать отдельные фазы поворота головы и тела простого (круглого) персонажа.

Метапредметные результаты

- внимательно слушать инструкции педагога и следовать им.
- действовать по аналогии.
- оценивать результаты своей работы.
- оценивать результаты работы других.

Личностные результаты

- максимально концентрировать собственное внимание для получения нужного результата.
- осознавать зависимость полученного результата от собственных усилий.
- осознавать личную ответственность за командный результат.

Тип занятия: комбинированное занятие (изучение нового материала, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности).

Формат обучения очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: практическое занятие.

Учебно-методическое оснащение занятия: компьютерная презентация «Понятие фазы. Фазы поворота головы» с gif-картинками, демонстрационный плакат «Фазы поворота головы и тела».

Материально-техническое оснащение занятия: персональный компьютер, телевизор или проекционное оборудование, световой планшет, штатив, мобильный телефон с мобильным приложением Gif Mob, документ-камера, карандаши, бумага, скотч.

Распределение времени на занятии:

<i>Основные этапы занятия</i>	<i>Примерное время</i>
1. Организационная часть (организация начала занятия, приветствие, проверка готовности к занятию)	2 минуты
2. Мотивация и целеполагание (сообщение темы, актуализация имеющегося у детей субъективного опыта, мотивация учащихся на познание)	3 минуты
3. Построение нового знания: ознакомление с новыми знаниями и способами деятельности	5 минут
4. Практический этап, выполнение задания, создание продукта	20 минут
5. Презентация результатов	5 минут
6. Подведение итогов работы формулирование выводов; рефлексия	5 минут
ИТОГО:	40 минут

Ход занятия

Организационная часть.

- Проверка готовности к занятию, наличие материалов: простые и цветные карандаши, ластик.
- Рассадка детей.
- Проверка готовности компьютеров.

Мотивация и целеполагание.

- Сообщение цели, задач и плана занятия, описание конечного результата. На данном занятии планируется создать одну общую анимацию – поворот головы персонажа. Но так вращение одной головы вокруг своей оси выглядит странно, сделаем персонажа, у которого голова и туловище – это одна часть тела (как, например, у персонажей мультсериала «Смешарики»). В этом случае, персонаж будет полностью поворачиваться вокруг своей оси, но особое внимание мы будем уделять именно его лицу (положение носа, глаз и т.п.).

- Актуализация предыдущего опыта анимации движения походки. Мы помним, что на предыдущих занятиях мы уже анимировали походку персонажа. Мы помним, что во время ходьбы ноги и руки персонажа совершают одни и те же движения по кругу. И если разделить эти движение на определенные «застывшие позы», зарисовать их, а потом соединить, получится анимация ходьбы. Также мы помним, что эти позы должны идти друг за другом в определенном порядке, и если поменять их местами, анимация не получится.



- Мотивация на максимальную ответственность и внимательность: каждый будет рисовать свою фазу одного персонажа, если кто-то один подойдет к заданию безответственно, общего результата не получится.

Построение нового знания:

- Сообщение новой информации: понятие фазы, для чего они нужны (движение предметов, движение персонажей).

- Фазы поворота головы, как они строятся: глаза относительно средней линии на лице, нос на серединной линии, серединная линия движется «по кругу» и, соответственно, части лица и тела тоже.

Практический этап:

- Проведение жеребьевки на фазы.

- Работа по двое на световом планшете по номерам от 1 до 11: первая пара учащихся переводит шаблон тела персонажа с образца, садятся за стол и дорабатывают рисунок, к планшету подходят следующие и т.п.

- Контроль правильности выполнения задания со стороны педагога.

- По окончании работы учащихся над рисунками, педагог при помощи детей собирает фазы и раскладывает их в нужном порядке.

- Съемка фаз по номерам от 1 до 11.

Презентация результатов.

- Просмотр готовой работы.

- Анализ полученных результатов: создается ли эффект поворота, не изменяется ли размер персонажа и частей его тела. Есть ли в анимации что-то, что «мешает» глазу зрителя?

Подведение итогов. Рефлексия.

- Получился ли результат? Что могло бы быть лучше?

- Было ли сложно работать в команде?

- Получилось бы лучше, если бы вы работали сами, без команды?

Прощание с детьми.

Приложение

Образец дидактического наглядного материала



Самсонова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ЗВУКИ ВОКРУГ НАС»
по дополнительной программе
«Развивай-ка»



Паспорт занятия

Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы:
«Развивай-ка» социально-гуманитарной направленности.

Возраст детей: 3-4года

Тема занятия «Звуки вокруг нас»

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: областной конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования детей Самарской области «Сердце отдаю детям».

Цель занятия - дать представление об окружающих нас звуках.

Задачи занятия:

- 1) Совершенствовать фонематический слух детей.
- 2) Развивать речь, внимание и воображение.
- 3) Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.
- 4) Воспитывать желание говорить правильно, красиво.

Предполагаемые результаты занятия. По окончании занятия ребенок будет

- различать физические звуки на слух: хлопок, стук, звук воды, снега, бумаги, фломастера;
- понимать речь взрослого;
- проявлять интереса к сюжетной игре;
- стремиться выполнять правила игры и правила взаимодействия в группе.

Формы и приемы организации учебной деятельности: игровая технология.

Методы: словесный, наглядный, практический, экспериментальный.

Учебно-методическое оснащение занятия: мультимедийная презентация с внедренными видеороликом и аудиодорожкой, кубики Зайцева; фломастеры, бумага.

На занятии использован персонаж Крошечка из серии мультфильмов «Малышарики» от Группы компаний «Рики», на основе которого создан наглядный и дидактический материал. Для мультимедиапрезентации, сопровождающей занятие, использованы видео-, аудио-, иллюстративные материалы, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет.

Материально-техническое оснащение занятия: ноутбук, колонки, ЖК-панель.

Распределение времени на занятии:

<i>Основные этапы занятия</i>	<i>Примерное время</i>
1.Организационная часть, мотивация и целеполагание	5
2. Построение нового знания. Практический экспериментальный этап	10
3.Подведение итогов и рефлексия	5
Всего (по требованиям конкурса):	20 минут

Ход занятия

Организационная часть, мотивация, целеполагание.

- Здравствуйте, ребята. Меня зову Ольга Александровна. Мне приятно, что вы мои гости. Мы с вами поиграем со звуками. Берите подушку и занимайте место на ковре. Всем удобно?

Ответы детей. Дети рассаживаются на ковре вокруг педагога

- Какой сегодня мороз – Ух! Не замерзли?

Ответы детей

- Возьмите своего соседа за руку. Теплые ладошки?

Ответы детей

- Скажем вместе: «Раз, два, три - игру начни!»

- Подышим носиком. Молодцы!

А теперь проверим язычок. Повторяйте за мной:

ДА_ДА_ДА - наступили холода.

ЗА_ЗА_ЗА – с нами зимушка зима.

ОЗ_ОЗ_ОЗ – на улице мороз.

АМ_АМ_АМ – гости пришли к нам.

Точно, ко мне обещал еще прийти малыш. Он как шарик, с длинными ушами, собою хорош. Кто это? Догадались?

Ответы детей

- Малышарик Крошик. Где же он?

Звучит видео звонок (слайд презентации)

- Здравствуйте, Барашик, Ежик, а где же Крошик?

- Здравствуйте, ребята, мы тоже его ищем. Зовем – зовем – Не слышит нас.



Построение нового знания. Практический и экспериментальный этап.

- Ребята, почему Крошик не слышит?

Ответы детей

Давайте поэкспериментируем....



Эксперимент со звуками

Закройте глазки. Угадайте, что я делаю (хлопаю-стучу-шуршу пакетиком). Как вы узнали, вы же не видели?

Ответы детей (Мы слышали!)

Что вы слышали?

Ответы детей (стук, шуршание, хлопки)

Как одним словом можно это назвать?

Ответы детей (звук)

ВЫВОД: Это были звуки. Мы их слышим.

Ой, кто это толкается? (слайд презентации)

Ребята, кто это? Что с ним случилось?

Ответы детей (Это Крошик. У него нет ушек)

Вот почему он не слышит.

Поможем найти ушки? Отправляемся в путь!

Эксперимент с предметами

По дорожке я иду(бегу) и внимательно гляжу. Сколько много тут предметов. Посчитаю до 5-ти и попробую найти один предмет вот этот (показываю детям фломастер и бумагу). Ищи такой же!

(слайды презентации - хруст снега, шлепанье по лужам)

Ребята, что это за звуки? Что вы слышали? По какой дорожке мы ходили?

Ответы детей (по снежной, мокрой, дорожке после дождя, по лужам)

Молодцы! Присаживаемся за стол. У каждого фломастер и листочек.

Что нужно сделать, чтоб наш фломастер издал звук?

Ответы детей (постучать, а еще – порисовать)

Послушайте звук!

А бумага может издавать звук? Что нужно сделать?

Ответы детей (махать, мять, рвать)

ВЫВОД: любой предмет при движении может издавать звук.

Игра с кубиками Зайцева

Ребята, что в корзинке?

Ответы детей (кубики)

Найдите кубик, что звучит. Только он поможет Крошику. Нашел - ставь на полочку. Молодец!

Ребята, смотрите - Ушки нашлись! (слайд презентации)

Зачем нужны ушки?

Ответы детей (чтобы слышать)

Ребята, а маме нужны ушки? Зачем? В какой профессии нужен хороший слух?

Ответы детей

Подведение итогов и рефлексия.

Спасибо, ребята, вы такие внимательные, сообразительные. Помогли мне. Вы нашли волшебные кубики - на них есть знаки, они дружат со звуками. А какими, мы узнаем при следующей встрече. Ребята, а что хорошего сегодня мы сделали?

Ответы детей(помогли Крошику – ушки нашлись, поиграли со звуками)

Мы молодцы?



Вот он какой (вручается подарок каждому ребенку) – Крошик с бубенцом.

Теперь и Крошик знает: все, что шумит, стучит, шуршит, жужжит, говорит вокруг нас – это звуки! Мы их слышим!

Похлопаем друг другу. Наша игра закончена. Пока-пока!

Список информационных источников

1. Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М. Косинова.- М. : Эксмо: ОЛИСС, 2011.

2. Новиковская, О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей / О.А. Новиковская – СПб. : Корона-Век, 2017.



Сидорова Карина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ДЕКОРАТИВНОЙ ТАРЕЛКИ.
РАБОТА С ПЛАСТОМ. ОТТИСК»
по дополнительной программе
«Артстудия «Картинка», блок
Керамика»**

Паспорт занятия

Дополнительная программа «Артстудия «Картинка», блок Керамика (художественная направленность)

Год обучения группы: 1 год обучения

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Тема занятия «Изготовление декоративной тарелки. Работа с пластом. Оттиск».

Место занятия в программе и модуле: текущее занятие по теме «Способы декорирования» модуля «Декоративная керамика».

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: городской фестиваль открытых занятий «Территория педагогического творчества».

Цель занятия - совершенствование умений пластовой лепки в ходе изготовления декоративной тарелки.

Задачи занятия:

обучающие:

- 1) закрепить и дополнить знания о способах лепки;
- 2) закрепить технологию работы с пластом глины,
- 3) формировать умение декорировать изделие при помощи оттиска;

развивающие:

- 4) развивать умение действовать по заданному педагогом алгоритму, умение слушать и слышать педагога;
- 5) развивать аккуратность и умение работать с материалами и инструментами;
- 6) развивать творческое мышление и фантазию;

воспитательные:

- 7) воспитывать эстетический вкус, чувство меры, усидчивость и трудолюбие.

Предполагаемые результаты. По окончании занятия обучающиеся будут

Предметные результаты

- знать технологию работы с пластом глины;
- уметь декорировать изделие с помощью оттиска;
- знать поэтапность изготовления декоративной тарелки.

Метапредметные результаты

- действовать по заданному педагогом алгоритму;
- четко соблюдать инструкции педагога;
- правильно обращаться с материалами и инструментами;

Личностные результаты

- своих высказываниях демонстрировать положительное отношение к творческой деятельности;
- проявлять фантазию при составлении композиции;
- демонстрировать усидчивость и трудолюбие во время работы.

Тип занятия: изучение и усвоение нового материала.

Формат обучения очный.

Методы обучения: словесный, практический, наглядный.

Формы организации учебной деятельности: практическая работа, беседа.

Учебно-методическое оснащение занятия: образцы изделий, мультимедийная презентация, растительные элементы для оттиска.

Материально-техническое оснащение занятия: столы, стулья, ноутбук, стеки, губки, скалки, шаблоны для тарелок, стакан для воды, глина, салфетки тряпочные.

Распределение времени на занятии:

<i>Основные этапы занятия</i>	<i>Примерное время</i>
1. Организационная часть (организация начала занятия, приветствие, проверка готовности к занятию)	3 минуты
2. Мотивация и целеполагание (сообщение темы, актуализация имеющегося у детей субъективного опыта, мотивация учащихся на познание, озвучивание плана занятия)	3 минуты
3. Построение нового знания: ознакомление с новыми знаниями и способами деятельности	8 минут
4. Практический этап: выполнение изделия, осуществление контроля	20 минут
5. Подведение итогов работы, формулирование выводов; рефлексия, оценка не только результатов, но и процесса учения	6 минут
Всего:	40 минут

Ход занятия

Организационная часть

Дети свободно рассаживаются за столы. Проверка готовности к занятию (салфетки, стаканы с водой, фартуки, глина).

Педагог: Здравствуйте, ребята. Надевайте фартуки и проверьте, всё ли необходимое у вас на столах. Нам нужна вода в стаканах, глина, стеки.



Мотивация и целеполагание.

Педагог: Ребята, давайте вспомним, что мы с вами делали на прошлом занятии? Каким способом лепки из глины мы работали?

ответы детей

Совершенно верно, мы изготовили весеннюю птичку. Она была сделана из пласта и покрыта ангобами. (Педагог демонстрирует изделие)

Сегодня мы продолжаем заниматься пластовой лепкой.

Тема занятия "Изготовление декоративной тарелки. Работа с пластом. Оттиск"

План нашего занятия будет таким:

- Я вам покажу на примерах, какие можно изготавливать тарелки из пласта и как их можно декорировать
- Познакомимся с понятием "оттиск"
- Выполним практическую работу по изготовлению тарелки из пласта с применением оттиска. А на следующем занятии распишем изделие после обжига ангобами или покроем глазурью.

Построение нового знания

Педагог: Итак, давайте вспомним, с какими способами лепки мы знакомы?

Ответы детей (варианты ответов: лепка из пласта, жгутовая техника, вытягивание из куска)



Педагог: Да, вы правы. Сегодня на занятии мы будем заниматься пластиновой лепкой, или лепкой из пласта. (Слайд 1)

Давайте посмотрим варианты декорирования изделий, слепленных из пласта. Их можно декорировать такими элементами, как листья, цветы и т.д. Можно применить роспись или процарапывание (сграффито). (Слайд 2,3)

Педагог дополнительно демонстрирует готовые изделия.

Сегодня нас интересует декорирование изделия (тарелки) с помощью оттиска. Как вы понимаете слово «оттиск»?

Ответ детей (отпечаток)

Педагог: Да, верно. Оттиск – это отпечаток.

Давайте посмотрим, как оттиск используют в декоре тарелки. (Слайд 4,5)

Как вы думаете, где можно использовать такие тарелки?

Ответы детей

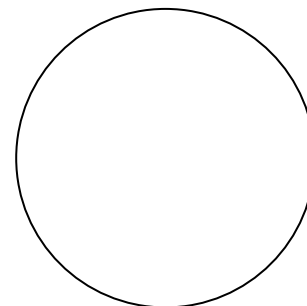
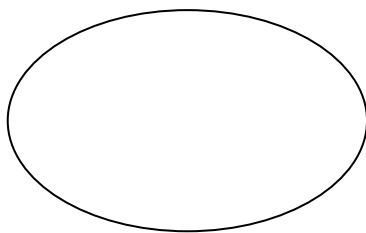
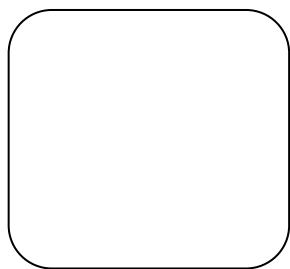
Сегодня мы с вами сделаем оттиск на пласте из глины, используя растительные элементы.

Практический этап.

Приступаем к практической части занятия.

Каждый из вас получит конвертик. В нём будет шаблон формы вашей тарелки. Формы разные: круглые, овальные, приближенные к квадрату.

Варианты форм



Педагог раздаёт конверты.

Этапы практической работы

(каждый этап педагог подробно поясняет с показом способов работы на образце)

1. Достаём кусок глины и отбиваем его ладошками.
2. Прижимаем кусок глины к столу. Надавливая, формируем лепёшку.
3. Раскатываем пласт, соответствующий форме шаблона.
4. Разглаживаем пласт с помощью губки или цикли.
5. Прикладываем шаблон. Проверяем, хватает ли глины с каждой стороны.

6. Формируем композицию из растительных элементов на пласте из глины. Используем воображение и фантазию.
7. Делаем оттиск, прокатывая по элементам скалкой.
8. Убираем растительные элементы с глины.
9. Прорезаем стеклом по намеченному контуру насквозь.
10. Заглаживаем края тарелки губкой или кончиками пальцев, смоченными в воде.
11. Дорабатываем пальцами края тарелки.



Оценка работ педагогом. Я считаю, что у вас получились замечательные работы. А вы сами, как оцениваете свои работы? Кто-то видит свои недостатки?

Педагог анализирует вместе с детьми готовые работы.

Подведение итогов работы.

Педагог: Ребята, мы с вами изготовили сегодня тарелку из пласта, применили оттиск для дополнительного декора.

Понравилось ли вам в этот раз работать с пластом?

Интересно ли было делать оттиск?

Чем бы вы хотели сделать оттиск на тарелке?

Было ли вам легко работать?

Испытывали ли вы сложности в работе? Какие?

Ответы детей

Педагог: Прошу вас убрать работы на поднос. Они должны высохнуть, пройти обжиг. А на следующем занятии вы их распишете.

Повесьте фартуки на стулья и уберите своё рабочее место. Занятие закончено.



Федорова Олеся Петровна,
педагог дополнительного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ»

по дополнительной программе «Школа инновационного мышления «МаксимУм»

Паспорт занятия

Название и направленность дополнительной общеобразовательной программы: «Школа инновационного мышления «МаксимУм», социально-

гуманитарная направленность.

Год обучения группы: первый год обучения.

Возраст обучающихся: 11-12 лет.

Тема занятия: Ментальные карты.

Место занятия в программе и модуле: занятие является текущим в модуле «Креативщик» на первом году обучения.

Мероприятие, в ходе которого проведено открытое занятие: смотр педагогического мастерства «Галерея открытых занятий» МБОУ ДО ГЦИР.

Методическая цель открытого занятия: показ приемов развития творческого мышления детей через разработку ментальных карт.

Педагогическая цель - развитие креативности обучающихся через разработку ментальных карт.

Задачи занятия:

- 1) Дать представление о ментальных картах как одном из способов отображения информации в структурированном виде.
- 2) Познакомить с возможностями использования ментальных карт в повседневной жизни и школе;
- 3) Познакомить с технологией построения ментальных карт;
- 4) Формировать умение создания ментальных карт.

Предполагаемые результаты. По окончании занятия обучающиеся будут

Предметные результаты

- знать понятие «ментальные карты»;
- понимать, что ментальные карты развивают креативное мышление;
- уметь составлять ментальные карты.

Метапредметные результаты

- применять ментальные карты в своей учебной деятельности и самообразовании;

Личностные результаты

- работать сообща и переживать за общий результат.

Тип занятия: изучение и усвоение нового материала.

Формат обучения очный.

Методы, формы и приемы организации учебной деятельности: сочетание фронтальной и работы в малых группах (по командам) с включением элементов творческой деятельности.

Учебно-методическое оснащение занятия: мультимедийная презентация.

Материально-техническое оснащение занятия: персональный компьютер, проектор, экран.

Распределение времени на занятии:

<i>Основные этапы занятия</i>	<i>Примерное время</i>
1. Организационная часть (организация начала занятия, приветствие, проверка готовности к занятию)	1
2. Мотивация и целеполагание (сообщение темы, актуализация имеющегося у детей субъективного опыта, мотивация учащихся на познание, совместная выработка цели и плана занятия)	7
3. Построение нового знания: ознакомление с новыми знаниями и способами деятельности	5
4. Практический этап, упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение	7
5. Применение полученных знаний. Командная работа по составлению ментальных карт	15
6. Подведение итогов работы формулирование выводов; рефлексия, оценка не только результатов, но и процесса учения	5
ИТОГО:	40 минут

Ход занятия

Организационная часть. Ребята, добрый день. Мы продолжаем занятия по программе «Школа инновационного мышления МаксимУм».

Мотивация и целеполагание.

Начать наше занятие я хочу с вопроса. Скажите, какая удивительная способность человека позволяет ему учиться не только в школе и институте, а всю жизнь? Ответы ребят: мышление, способность думать, размышлять, анализировать... С какими трудностями вы сталкиваетесь в процессе обучения? Ответы: трудно запоминать большой объем информации, не успевают записывать за учителем, испытывают трудности при составлении доклада и во время выступления. Тема сегодняшнего занятия покажет нам один из путей преодоления этих затруднений.

Но перед тем как приступить к изучению этой темы, я хочу, узнать кто с каким настроением пришел на занятие? Активный, работоспособный – желтый цвет, спокойный, уравновешенный – зеленый цвет, ничего не хочу – синий цвет.

Хорошо спасибо (оценка ответов)

Многие люди думают стандартно, шаблонами. Им так привычнее, удобней, когда на все есть готовый ответ.

А наша задача - сохранить свою индивидуальность. Научиться думать креативно, развивать творческое мышление.



Сократ сказал: “Я не могу научить никого ничему. Я могу только заставить их думать”. Вот и мы с вами попытаемся сегодня применить эту истину к себе. Заставим себя думать по-другому, сделаем первый шаг на пути к новому мышлению, постараемся взглянуть на привычные вещи с другой стороны.

Время диктует нам свои законы. Современное мышление становится все более образным, визуальным. Телевидение и Интернет этому

способствуют. Нам сейчас порой удобно думать картинками, планировать с помощью схем. Вот тут-то и приходит на помощь интеллект-карта.

Что такое интеллект-карты и как их применять Кто-нибудь, из вас, уже знает, что это такое? (ответы ребят). Ничего страшного, мы с вами собрались именно для того, чтобы разобраться с этим вопросом.

А также сегодня мы продолжим учиться работать в группах, вы узнаете, что такое ментальная карта, для чего она нужна и где в жизни пригодится умение её составлять.

Построение нового знания.

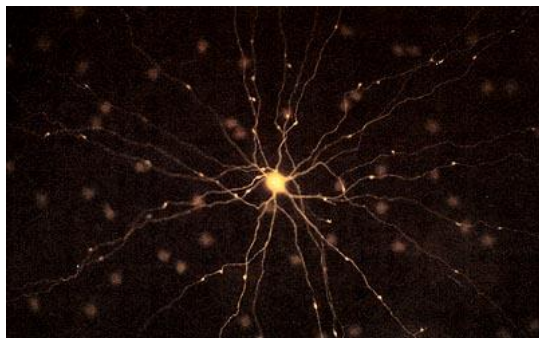
Знакомство с автором интеллект-карты.

Раз уж у нас речь зашла о мышлении, свойствах мозга, давайте поговорим об этом подробнее. Из чего состоит наш мозг? Что вы об этом знаете?

Ответы детей

Мозг состоит из клеток, они называются нейронами. Количество их огромно: около триллиона. С течением времени и неблагоприятных факторов (алкоголь, наркотики, стрессы) клетки разрушаются, а новые не возникают. Где же тогда хранится вся информация? Между клетками в течение жизни человека возникают связи-ответвления.

(2 слайд)



Так выглядит клетка головного мозга. Каждая ветка из ядра несет в себе часть информации.

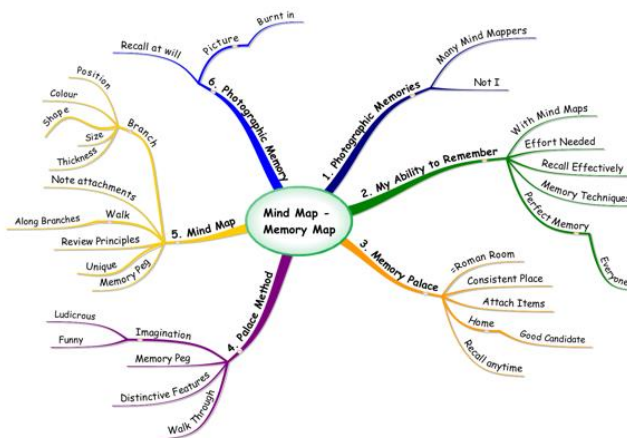
(3 слайд) Чем активнее интеллектуальная жизнь человека, тем больше таких связей возникает, тем более развит мозг человека и сам человек. Все это очень заинтересовало одного английского студента. Его, как и вас, затрудняли некоторые вопросы обучения. Он стал работать над этой темой и в результате придумал интеллект –карту.

Имя создателя ментальной карты – Тони Бьюзен.

(4 слайд) Буквально слово "mind" означает "ум", а слово "maps" — "карты". В итоге получаются "карты ума". Чаще всего используется термин "интеллект-карты", «ментальные карты».

(5 слайд) Ментальные карты: «карты мыслей», «интеллект-карты», «карты памяти», «ментальные карты», «ассоциативные карты», «ассоциативные диаграммы» или «схемы мышления»

(6 слайд)



(7 слайд) **Mindmaps - «Мост между мышлением и его письменным изложением»**

Т. Бьюзен

Вначале, как обычно, немного теории о нашем мозге. Как известно, у него есть правое и левое полушарие. Левое отвечает за логику, математику и память, а правое за творчество, сочинения, рисунки и воображение. Так вот очень часто, когда мы занимаемся решением какой-либо задачи, мы используем только логичное левое, и совсем не задействуем правое, а зря.

(8 слайд)

Ментальная карта – это особый способ систематизации знаний при помощи особых схем. При этом - одновременно в работу входят оба полушария головного мозга, и человек на 100% использует свой потенциал. Можно сказать, что это наглядный графический инструмент мышления.



Практический этап.

(9 слайд) Психологи считают, что 82% населения земного шара – визуалы. Психологические наблюдения и диагностика показали, что все мои девочки визуалы. Давайте немного поэкспериментируем. Я говорю «карандаш». Что возникает в голове образ (пауза) или слово? Если образ, значит вы тоже визуалы. Давайте мы углубимся сейчас в этот образ. Он находится в центре вашего сознания? Он находится по центру. Цветное изображение? Цветное. Т.е. мы представляем изображение строго по центру и цветное. Интеллект карта основана на том же принципе. Главный объект находится в центре и обязательно он должен быть цветным. А далее мы должны подключать свои ассоциации. Давайте попробуем это сделать.

- Карандаш по цвету бывает какой?

- А по форме?
- Как его можно использовать в своей деятельности?
- Из чего состоит карандаш?
- Каким по своим свойствам может быть карандаш?
- И по размеру карандаш может быть ...
- Далее необходимо записать все ассоциации.

(10 слайд) В целях экономии времени я заранее записала ваши предположительные ответы. Теперь данные слова необходимо разбить на группы по смыслу и дать каждой группе названия. В итоге получилось 6 групп слов.

А теперь на основе наших ассоциаций составим интеллект-карту.

(11 слайд) В центре листа, расположенного горизонтально, красочно изображаем образ предмета и его название. Рисуем карандаш, так чтобы вокруг рисунка на листе бумаги оставалось место.

(12 слайд) В стороны от центрального объекта рисуем ветви, разным цветом – это могут быть стрелки, изогнутые или прямые линии, количество которых равно количеству групп слов, подписываем их.

(13 слайд) Помещаем на каждую ветку те слова, которые она объединяет по смыслу. Для этого к каждой ветке добавляем необходимое количество ответвлений.

Везде, где возможно, добавляем рисунки, символы, смайлики и другую графику, ассоциирующуюся с ключевыми словами.

Отделяем ветви друг от друга цветными блоками. Где это возможно, показываем связь между блоками.

Блок назначение можно соединить с каким блоком? Раскрашиваем чем? – карандашами.

Что можно сделать с деревянным карандашом? – поточить.

Существующие связи показываем стрелочкой.

Карта читается по часовой стрелке, начиная с правого верхнего угла. Если задуман другой способ прочтения, то необходимо указать порядок цифрами.

Вот мы и составили нашу первую интеллект-карту.

(14 слайд) Правила составления ментальных карт.

В составлении интеллект-карты можно выделить 3 этапа.

Что мы сделали на I этапе? (*представили карандаш*)

Иными словами мы определили объект изучения, т.е. центральный образ карты.

-Какие действия были следующими? (*мы называли различные свойства карандаша*)

Совершенно верно, т.е. мы называли ассоциации, пришедшие в голову при взгляде на центральный объект.

-Что мы делали на втором этапе, выдвинув ассоциации? (составляли ИК)

- И третий этап составления интеллект-карты это «Реконструкция и ревизия».

ИК используют функции и левого и правого полушария одновременно, то есть развивают все виды умственных способностей. Цель создания карты мыслей – получить целостную картину и отыскать новые ассоциации. Можно сказать, что по сути своей, интеллект - карта является упрощенным графическим отображением течения наших мыслей.

Применение полученных знаний.

(15 слайд) А сейчас я предлагаю поработать в группе. Для того чтобы поделиться на группы, вам необходимо расчитать на груши, яблоки и виноград.

Дети рассаживаются.

Вам предстоит самостоятельно составить интеллект-карту на тему «Мое лето - 2022». Вы можете приступить к работе. На выполнение у вас будет 15 минут.

Дети в группах выполняют задание. Затем, каждая группа вывешивает свою интеллект-карту на доску и другие команды знакомятся с результатами работы.

Спасибо, вы замечательно справились со своей задачей.

Подведение итогов.

(16 слайд) Рефлексия.

- Для чего нужны ментальные карты?

- Где можно применить умение их составлять?

- Кто хочет дальше учиться составлять ментальные карты?

(16 слайд) Как вы думаете для чего они нужны?

Дети дают свои варианты ответов. Предположительные ответы детей:

Обучение:

- создание ясных и понятных конспектов, записей, лекций;
- максимальная отдача от прочтения книг/учебников;
- написание рефератов, курсовых проектов, дипломов, статей.

Запоминание:

- подготовка к экзаменам;
- запоминание списков: что сделать/кому позвонить/...

Планирование:

- управление временем: план на день, неделю, месяц, год...
- разработка сложных проектов: нового бизнеса,...

Принятие решений:

- четкое видение всех «за» и «против»;
- более взвешенное и продуманное решение.

(18 слайд) В интернете есть масса программ для построения интеллект- карт, большинство из них нужно устанавливать на свой компьютер, но есть и специальные онлайн-ресурсы, которые можно использовать для их построения.

Желаю вам успехов и удачного использования ментальных карт в своей учебной деятельности и повседневной жизни. До свидания.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

ГАЛЕРЕЯ ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ.
Сборник конспектов занятий педагогов
дополнительного образования МБОУ ДО ГЦИР

Составитель Н.А. Савина,
старший методист МБОУ ДО ГЦИР



Изготовлено в МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти
445045, г.Тольятти, ул. Л.Чайкиной, 87
Тел./факс: (8482) 37 94 99
cir.tgl.ru

Дизайн Орлова Л.А.
Компьютерная верстка и техническое редактирование
Савина Н.А., Орлова Л.А.

Тираж 50 экз.



ГАЛЕРЕЯ ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ

**Сборник конспектов занятий педагогов
дополнительного образования МБОУ ДО ГЦИР**

© МБОУ ДО ГЦИР, 2022