

Администрация городского округа Тольятти
Департамент образования
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»
городского округа Тольятти**

Программа принята к реализации
решением педагогического
совета. Протокол № 5
от «_24_» июня 2022г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУДОГЦИР
_____ А.В. Хаирова
«24»июня2022г. Приказ №

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«НАЗВАНИЕ»**

Направленность какая

Возраст детей – 5-12 лет

Срок реализации – 3 года

Разработчик:

Ф.И.О. полностью,
педагог дополнительного образования.

Методическое сопровождение:

Ф.И.О. полностью, методист

Тольятти

2022

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Название»
Краткое название программы	Название или сокращенно
Изображение для навигатора (логотип)	
Место реализации программы (адреса)	МБОУДО ГЦИР: 445045, Самарская область, г.Тольятти, ул. Чайкиной, 87 МБУ «Школа №1»: 445054, Самарская область, г.Тольятти, ул. Мира, 121 МБУ «Школа №41»: 445037, Самарская область, г.Тольятти, Ленинский пр-т, 20 МБУ «Школа № 28». 445026, Самарская обл., г.Тольятти, б-р Баумана, 3
Разработчик(и) программы	Петрова Светлана Сергеевна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение	Верижникова Милена Владимировна, методист
Краткое описание (для навигатора) не более 1000 знаков	Программа направлена на развитие коммуникативной культуры и углубление знаний школьников о вариативности английского, французского и немецкого языков. Практическая часть включает чтение текстов о зарубежных странах, знакомство с написанием писем, поздравительных открыток, общение со сверстниками по Интернету
Ключевые слова для поиска (не более 400 знаков)	Английский язык, французский язык, немецкий язык, общение на иностранном, общение со сверстниками за рубежом, изучение иностранного языка
Цели и задачи (для родителей, кратко и понятно) не более 255 знаков	Приобретение младшими школьниками начальных навыков говорения, аудирования и письма на английском языке и знакомство с культурой англоговорящих стран
Результаты освоения (для родителей) не более 255 знаков	Выпускник программы научится основам взаимодействия с кредитными организациями; основам управления налоговыми платежами; будет уметь принимать рациональные финансовые решения в сфере управления личными финансами
Материальная база (перечислить имеющееся оборудование) не более 255 знаков	Дистанционная платформа на официальном сайте МБОУ ДО ГЦИР. Мультимедийное проекционное оборудование, персональный компьютер для каждого обучающегося, компьютерная программа «Premier CS 6 PRO», конструктор «ЛЕГО BRICK», электронный конструктор «Знаток»
Год создания программы. Где, когда и кем утверждена программа	2015 год. Решение методического совета МБОУДО ГЦИР от 29.08.2015 г. Протокол № 1
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	Естественнонаучная
Направление (вид) деятельности	Биология
Форма обучения по программе	Очная
Используемые образовательные технологии (перечислить кратко)	Проектный метод. Технология «метод проектов». Проектное обучение. Проектная технология. Метод учебных проектов
Уровень освоения содержания программы	Базовый уровень

Охват детей по возрастам	12 – 14 лет
Вид программы по способам организации содержания	Модульная
Срок реализации программы	3 года
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	Тольяттинский государственный университет: научное руководство исследовательскими работами обучающихся
Финансирование программы	Реализуется в рамках нормативного финансирования. Реализуется в условиях ПФДО
Итоги экспертизы программы на соответствие требованиям ПФДО	Итоговое заключение ОМЭС №9 от 30.12.2020 г.
Итоги участия программы в конкурсах	2018 г. Призер (3 место) в областном конкурсе программ нового поколения (г.Самара)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Введение	4
Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	4
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ	4
Цель и основные задачи программы.....	4
Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса.....	5
Основные характеристики образовательного процесса	6
Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса	6
Ожидаемые результаты освоения программы	6
Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса	7
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
Первый год обучения	8
Второй год обучения	Ошибка! Закладка не определена.
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	15
Кадровое обеспечение.....	15
Методическое обеспечение	15
Информационное обеспечение.....	17
Материально-техническое обеспечение программы	Ошибка! Закладка не определена.
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	19
ПРИЛОЖЕНИЯ	Ошибка! Закладка не определена.
Календарный учебный график программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Оценочные материалы	Ошибка! Закладка не определена.
Методические материалы	Ошибка! Закладка не определена.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Название» является

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Постановлением Правительства РФ 31 марта 2022 года, № 678-р), в части необходимости реализации «современных образовательных моделей, обеспечивающих применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности», в том числе организуемой на основе проектных технологий. В рамках предлагаемой программы «Название» предполагается использование метода проектов. **Объяснить где и как.**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что используемая проектная технология создаёт и обеспечивает необходимые условия для личностного развития и творческого труда обучающихся и позволяют удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в применении полученных знаний и умений в практической деятельности.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Новизной программы является использование педагогической технологии «метод проектов». Программа содержит модуль «название», который подразумевает разработку обучающимися проектов, направленных на **????**

Пример: на освоение алгоритма проектирования, освоение норм производственной и проектной деятельности. Данный вид проектной деятельности имеет статус учебной пробы и не ориентирован на анализ ситуации, реальной практики, функционирующей системы, требующей изменения. Необходимость организации и значимость такой работы обусловлена тем, что создание младшими подростками продукта по собственной инициативе, но с опорой на существующие образцы, является пропедевтикой проектной деятельности, ориентированной на «работу с будущим».

Отличительной особенностью программы является то, что в неё включён модуль «Название», который направлен обеспечивает...

Цели основные задачи программы

Цель программы – развитие... формирование.. .

Основные задачи:

Обучающие:

- 1) познакомить с шедеврами мировой живописи;
- 2) сформировать умения ...
- 3) отработать, достичь, сформировать.

Воспитательные: ПРИМЕРЫ

- 1) воспитывать доброжелательность, тактичность, альтруистическое отношение к людям;
- 2) воспитывать стремление сделать что-то своими силами во благо страны, своей малой родины, своего образовательного учреждения, своей семьи;
- 3) формировать ценностное отношение учащихся к проектной деятельности и ее результатам;
- 4) вовлечь обучающихся в общественно-полезную деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного наследия родного края.

Развивающие: ПРИМЕРЫ

- 1) развивать проектное мышление обучающихся средствами специально организованной проектной деятельности;
- 2) развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- 3) развивать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других;
- 4) формировать и развивать у обучающихся умения исследовательского поиска;
- 5) формировать умения коллективной проектной деятельности и решения специфических проблемных ситуаций, возникающих в групповом деятельностном процессе.
- 6) формировать у обучающихся поисковую активность, стремление к новизне;
- 7) формировать у обучающихся готовность к переносу полученных учебных навыков в ситуации реальной жизнедеятельности и реального общения.
- 8) развивать мотивацию обучающихся к познанию окружающего мира и научному творчеству;
- 9) развивать творческие способности, креативность, критичность и самостоятельность мышления;
- 10) развивать творческую активность каждого обучающегося на основе предоставления свободы выбора предмета проектирования;
- 11) развивать культуру делового и межличностного общения, потребность и готовность к творческой самореализации.

Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса

Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются художественные, социальные и творческие, исследовательские проекты обучающихся.

Успешная реализация модуля «Название» связана с выполнением ряда принципов проектной деятельности.

Принцип прогностичности обусловлен самой природой проектирования, ориентированного на будущее состояние объекта.

Принцип пошаговости. Природа проектной деятельности предполагает постепенный переход от проектного замысла к формированию образа цели и образа действий. От него - к программе действий и ее реализации. Причем каждое последующее действие основывается на результатах предыдущего.

Принцип нормирования требует обязательности прохождения всех этапов создания проекта в рамках регламентированных процедур, в первую очередь связанных с различными формами организации мыследеятельности.

Принцип обратной связи заключается в необходимости после осуществления каждой проектной процедуры получать информацию о ее результативности и соответствующим образом корректировать действия.

Принцип продуктивности подчеркивает прагматичность проектной деятельности, обязательность ее ориентации на получение результата, имеющего прикладную значимость. Иными словами, на "продуктивную оформленность" результатов процесса проектирования.

Принцип саморазвития касается как субъекта проектирования на уровне ветвящейся активности участников, так и порождения новых проектов в результате реализации

поставленной цели. Решение одних задач и проблем приводит к постановке новых задач и проблем, стимулирующих развитие новых форм проектирования.

Основные характеристики образовательного процесса

Возраст детей, участвующих в реализации программы, -

Объем учебных часов всего по программе и по годам обучения (модулям, блокам).

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Содержание программы структурировано следующим образом.

Программа реализуется в течение одного учебного года и включает в себя 3 модуля.

1) Модуль «Название» предназначен для, направлен на

2) Модуль «Название» знакомит обучающихся с.... В рамках модуля формируются умения обучающихся....

3) Модуль «Название», который представляет собой учебный проект, направленный на ?????? **пример:** Основное содержание модуля - проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. Темы проектов в рамках этого модуля могут предлагаться как педагогом, так и обучающимися, и быть теоретическими, эмпирическими, фантастическими.

Методы и формы организации образовательного процесса

Наряду с педагогическими интерактивными (диалоговыми) технологиями, в программе используется технология проектного обучения. Модуль «Название» предполагает получение знаний по основам проектной деятельности, что предопределяет использование в процессе преподавания таких форм, как дискуссии, анализ конкретных ситуаций из практики, кейс-задания. Модуль включает преимущественно групповые формы работы обучающихся.

Ожидаемые результаты освоения программы

По завершению обучения по программе «Название» у обучающегося должны быть сформированы следующие знания и умения, учебные действия, личностные способности и качества.

1. Предметные результаты

Ожидаемые предметные результаты освоения каждого учебного модуля описаны в их пояснительных записках.

2. Метапредметные результаты

По окончании обучения по программе обучающийся будет:

- оперировать такими понятиями, как проект, проектирование, проблема, гипотеза, наблюдение, презентация;
- классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты; структурировать материал, делать умозаключения и выводы;
- использовать приемы наблюдения, сравнения, описательной характеристики;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении задачи;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях;
- обнаруживать и формулировать проблему совместно с педагогом;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом;
- отбирать необходимые для решения проблемы источники информации;
- представлять информацию в виде устного или письменного текста, компьютерной презентации в программе MicrosoftPowerPoint.
- составлять индивидуальный план проектной работы;

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного проекта с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- публично выступать с защитой и доказательством своей идеи на мини- конференциях;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи;
- презентовать собственный проект, в том числе и с использованием медиасредств;
- доводить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи (при необходимости корректно убеждать других в правоте своей позиции),
- критично анализировать свою позицию, признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- понимать другие позиции (понимать систему взглядов и интересов другого человека);
- толерантно строить свои отношения с людьми иных позиций и интересов, находить компромиссы;
- продуктивно взаимодействовать с членами своей группы, решающей общую задачу (работать в «цепочке», где от каждого звена зависит конечный результат труда).

3. Личностные результаты

По окончании программы обучающийся будет:

- демонстрировать положительное отношение к проектной деятельности;
- мотивационная основа проектной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- демонстрировать интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентированы на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- стремиться анализировать причины успеха в проектной деятельности, понимание оценок педагога, других взрослых, товарищей, родителей;
- проявлять способность к самооценке на основе критериев успешности проектной деятельности.

Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

Промежуточный контроль осуществляется по результатам освоения каждого модуля в форме теста (модуль «» и модуль «») и в форме защиты проекта (модуль «»).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Год обучения и название модуля	Количество часов всего	В том числе	
			теория	практика
	Первый год обучения	72	6	66
1	Модуль «Название»	24	2	22
2	Модуль «Название»	24	2	22
3	Модуль «Название»	24	2	22
	Второй год обучения	76	12	64
1	Модуль «Название»			
2	Модуль «Название»			
3	Модуль «Название»			
	Итого по программе:	148	18	130

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

МОДУЛЬ 3 «НАЗВАНИЕ»

Модуль «Название» представляет собой учебный проект, который предназначен.. направлен... дает возможность обучающимся попробовать себя в роли исследователей чего, проектировщиков..., создает условия для получения практического опыта проектной работы в команде (перекопировать, что писали в разделе «Отбор и структурирование содержания» пояснительной записки) + *Предполагаемые приращения* (новое содержание, новые практические приемы и способы действия, обобщающие понятия, представления, знания, на получение которых нацелен результат проекта)

Цель модуля – уже сформулирована.

Задачи модуля:

- 1) формировать умения разработки практико-ориентированных проектов, связанных с системообразующим понятием «Слово», в области IT-технологий, естественнонаучной направленности, социально ориентированных....
- 2) сформировать умение организовать деятельности по решению задачи в соответствии с жизненным циклом проекта;
- 3) сформировать умение оформлять проектную идею в виде паспорта проекта;
- 4) обучить различным способам решения проблем творческого и поискового характера;
- 5) развитие образного, технического и аналитического мышления;
- 6) формировать умения поисковой деятельности;
- 7) формирование умения анализировать поставленные задачи, планировать и применять полученные знания при реализации творческих проектов;
- 8) формировать умение использования информационных технологий;
- 9) воспитывать личностные качества: самостоятельность, уверенность в своих силах, креативность;

10) формировать умения межличностных отношений и сотрудничества.

Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

Предметные результаты

По окончании модуля обучающиеся

будут знать

- понятия....

будут уметь:

- различать...

Метапредметные результаты

По окончании модуля обучающиеся *будут*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного проекта с использованием дополнительной литературы;
- готовить тексты собственных докладов;
- публично выступать с защитой и доказательством своей идеи на мини-конференциях;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ориентироваться на разные способы решения исследовательских задач.
- осуществлять аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям;
- осуществлять поиск нужной информации в открытом информационном пространстве;
- работать в команде, договариваться, приходить к общему решению.

Личностные результаты

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- проявлять самостоятельность, уверенность в своих силах, креативность;
- стремиться сотрудничать в проектной команде, предлагать свою помощь одноклассникам, принимать помощь других детей, взрослых.

Подведение итогов и оценка результатов модуля

Подведение итогов модуля осуществляется в следующих **формах:**

- Защита проекта, главная цель которой – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы.
- Анализ оформления проектных папок («Папка юного исследователя», «Творческая папка», «Проектная папка», «Портфолио проекта»).
- Анализ качества и количества выполненных в ходе проекта материальных объектов (альбомов, кормушек, устроенных цветников, посаженных деревьев, фотоматериалов, наглядных пособий, коллекций, концертов, литературных произведений, макетов, мобильных приложений, видеороликов, книжек-малышек...).
- Коллективное обсуждение результатов проекта.

Критерии оценки процесса и результатов проектной деятельности

(разработаны В.Н. Михелькевич)

Компоненты ожидаемых результатов	Диагностические признаки
1. Содержание проекта	При формировании содержания проекта группа должна продемонстрировать: <ul style="list-style-type: none">• объем и ценность собранного материала;• участие в выполнении задания всех членов группы, коллективный характер принимаемых решений;

	<ul style="list-style-type: none"> • необходимую и достаточную глубину проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей; • качество и оригинальность изготовленного материального объекта; • доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы; • уровень проявленного творчества: оригинальность принятых подходов и найденных решений, использование новых идей
2. Качество оформления проектной документации	<p>При оформлении проектной документации группа должна продемонстрировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объем, полноту и логическую законченность проектной работы; • качество выполнения эскизов, технологических карт, текста (понятность, аккуратность); • художественное оформление материала (рисунки, слайды)
3. Успешность презентации проекта	<p>В ходе презентации проекта группа должна продемонстрировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выступать и излагать свои мысли перед аудиторией (логичность, аргументированность, лаконичность, использование наглядных материалов); • эрудицию и глубину знаний по рассматриваемой проблеме; • проявление в процессе презентации культуры речи, чувства времени, способности к импровизации; • умение отстаивать и защищать свои идеи, проявление уважения к собеседнику и дружелюбия в дискуссии, умение отвечать на вопросы оппонентов

Учебно-тематический план модуля **Вариант 1**

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Формирование замысла проекта в тематическом направлении «Слово»	3	1	2
2	Практическая реализация проекта	6	0,5	5,5
3	Защита проекта	3	0,5	2,5
	Итого по модулю:	12	2	10

Содержание учебного модуля

Тема 1. Формирование замысла проекта в тематическом направлении «Слово».

Теория. Основные понятия в тематическом направлении «Слово». Проблема. Гипотеза. Проектирование.

Практика. Коллективное обсуждение задачи выбора темы проектирования. Выдвижение идеи (мозговой штурм). Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы). Выдвижение гипотез. Аргументы. Объявление и обсуждение темы проекта. Определение основных понятий по теме проекта. Совместное или самостоятельное планирование проекта. Оформление «Папок юного исследователя».

Самостоятельная работа: индивидуальная работа по планированию собственных проектов.

Тема 2. Практическая реализация проекта.

Теория. Инструменты для проведения исследования в области «Слово».

Практика. Индивидуальная или групповая работа по проведению самостоятельных исследований. Проведение консультаций, переговоров. Сбор и обобщение информации.

Анализ полученных материалов. Определение основных понятий. Структурирование материалов. Презентация вариантов проектов. Определение оптимального варианта. Содержательная деятельность по проекту. Проведение плановых мероприятий. Корректировка хода реализации проекта. Оформление «Папок юного исследователя».

Самостоятельная работа: индивидуальная работа над собственным проектом.

Тема 3. Защита проектов.

Теория. Как правильно отвечать на вопросы. Сложные ситуации при ответе на вопросы.

Практика. 1. Участие обучающихся в защитах проектов (участие предполагает заслушивание всех докладов об итогах выполненных проектов, вопросы авторам, высказывание собственных суждений).

2. Разработка системы оценки проекта и деятельности команды. Формулирование критериев оценки проекта.

3. Подготовка собственных работ к защите: планирование собственного выступления. Подготовка текста доклада, схем, графиков, рисунков, чертежей, макетов. Подготовка к ответам на вопросы.

4. Собственная защита проектов (участие предполагает доклад, ответы на вопросы). Оформление «Папок юного исследователя».

Подведение итогов модуля. Защита проектных работ.

Примерный перечень возможных проектов по модулю

1. Русская деревня начала XX века в произведениях С.Г.Скитальца.
2. А.Н.Толстой в Самаре.
- 3.

Учебно-тематический план модуля **Вариант 2**

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Подготовительный этап проекта. История и традиции Покрова	2	1	1
2	Поисковый этап проекта. Иконописные изображения Богородицы	6	1	5
3	Аналитический этап проекта. Создание эскиза	4	1	3
4	Практический этап проекта. Изготовления дымковской игрушки	8	1	7
5	Презентационный этап проекта. Ярмарка проектов	4	1	3
6	Контрольный этап проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта	2	1	1
Итого часов по модулю:		26	6	20

Содержание учебного модуля

Тема 1. Подготовительный этап проекта. История и традиции Покрова.

Теория. Основные понятия в тематическом направлении «Слово». Проблема. Гипотеза. Проектирование. История и традиции Покрова Пресвятой Богородицы. Духовный смысл праздника. Покровские ярмарки. Понятие о народном декоративно-прикладном искусстве. Традиционные русские народные промыслы: хохлома, городец, палех, дымково, жостово, гжель.

Практика. Просмотр видеофильма «Мастерство добрых рук» (о традиционных народных промыслах). Дебаты «Нужно ли восстанавливать старые русские традиции православных праздников и народных промыслов?» (формирование задач проекта, планирование деятельности).

Консультации «Планирование деятельности в рамках проекта; «Как работать в команде?».

Тема 1. Поисковый этап проекта. Иконописные изображения Богородицы.

Теория. Иконописные изображения Божией Матери. Традиции празднования Покрова Пресвятой Богородицы и проведения покровских ярмарок. Поговорки, пословицы, народные поверья и обычаи, связанные с праздником Покрова. Основные народные промыслы, связанные с изготовлением глиняных игрушек. Особенности орнамента и лепки игрушек различных народных промыслов (глиняных - дымковская, филимоновская, каргопольская, абашевская, жбаниковская; керамических - скопинская, гжельская). Ведущие мастера промыслов: У.Бабкина, А.Шевелев, Е.Кошкина, Т.Зоткин, И.Дружинин, З.Пенкина. История и традиции изготовления дымковской игрушки.

Практика.

Группа «Искусство иконописи»: поиск, сбор, систематизация информации и создание каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) различных икон Божией Матери с подписанными названиями каждой из них.

Группа «Народные традиции»: поиск, сбор, систематизация информации и создание сборника текстов народных поверий, обычаев, поговорок, пословиц, связанных с праздником Покрова.

Группа «Народные промыслы. Глиняная игрушка»: поиск, сбор, систематизация информации и выполнение каталога рисунков, распечаток, компьютерных слайдов, изображающих игрушки каждого народного промысла (по одной игрушке на каждый промысел: филимоновская, каргопольская, абашевская, жбаниковская глиняная игрушка; гжельская и скопинская керамическая игрушка).

Группа «Народные промыслы. Игрушки из дерева, бересты, соломы, лыка»: поиск, сбор, систематизация информации и выполнение каталога рисунков, распечаток, компьютерных слайдов, изображающих игрушки каждого народного промысла (по одному изображению на каждый промысел).

Группа «Народные промыслы. Роспись по дереву и металлу»: поиск, сбор, систематизация информации и выполнение каталога рисунков, распечаток, компьютерных слайдов, изображающих изделия, расписанные каждым видом росписи (по одному изображению на каждый промысел).

Группа «Технологи. Дымковская игрушка»: поиск, сбор, систематизация информации и выполнение каталога рисунков, распечаток, компьютерных слайдов, изображающих основные виды (формы) дымковской игрушки.

Презентация каталогов (отчет о результатах поискового этапа).

Консультации «Алгоритм работы со справочной литературой и Интернетом»; «Оформление проектной папки».

Тема 3. Аналитический этап проекта. Создание эскиза

Теория. Понятие эскиза. Сочетаемость цветов. Особенности лепки, орнамента и цветового решения дымковских глиняных игрушек. Основные принципы объективной оценки качества произведений народного искусства: взаимосвязь формы предмета с функциональным назначением, соотношение формы и материала, формы и декорирования, синтез эстетического, функционального и духовного.

Практика. Разработка нескольких вариантов эскизов дымковской игрушки (в цвете). Выбор и обоснование варианта предстоящей практической работы. Формирование письменного отчета по проекту.

Консультации «Анализ информации», «Структура письменного отчета по проекту».

Тема 4. Практический этап проекта. Изготовления дымковской игрушки.

Теория. Технология изготовления дымковской игрушки. Материалы и инструменты. Основные правила техники безопасности и организации рабочего места при работе с глиной.

Практика. Самостоятельная работа участников проекта по собственному эскизу. Лепка игрушки. Обжиг (осуществляется педагогом) и грунтовка. Роспись игрушки. Дооформление отчета по проекту.

Тема 5. Презентационный этап проекта. Ярмарка проектов.

Теория. Презентация. Как правильно отвечать на вопросы экспертов.

Практика. Подготовка к конкурсу защиты проектов. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка текста выступления. Ролевая игра «Конференция» (репетиция выступления). Участие в Ярмарке проектов.

Консультация «Способы ведения дискуссии».

Тема 6. Контрольный этап проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта.

Теория. Критерии оценки проекта.

Практика. Коллективное обсуждение итогов Ярмарки проектов. Обсуждение критериев оценки проекта. Оценка проекта по критериям. Дооформление творческой папки. Просмотр и обсуждение лучших папок. Подведение итогов проекта.

Консультация «Анализ качества выполнения проекта».

Подведение итогов модуля. Коллективное обсуждение итогов модуля. Определение лучшего проекта года.

Учебно-тематический план модуля **Вариант 3**

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Первый этап. Погружение в проект	4	1	3
2	Второй этап. Организация деятельности по проекту	6	1	5
3	Третий этап. Осуществление деятельности по проекту	10	1	9
4	Четвертый этап. Презентация проекта	4	1	3
Итого часов по модулю:		24	4	20

Содержание учебного модуля

Тема 1. Первый этап. Погружение в проект.

Теория. Декоративная роспись как жанр фольклора.

Практика. Беседа о народном творчестве. Видеофильм. Просмотр альбома с репродукциями. Демонстрация мини-экспозиции работ, выполненных учащимися прошлых лет обучения, работы педагога.

Определение темы проекта. Мозговой штурм, проблематизация. Определение цели проекта.

Тема 2. Второй этап. Организация деятельности по проекту.

Теория. Виды декоративной росписи.

Практика.

Определение задач проекта. Формирование команд:

1-я группа (3 человека) занимается изучением и освоением мезенской росписи;

2-я группа (5 человек) — изучением и освоением борецкой росписи;

3-я группа (3 человека) — изучением и освоением пермогорской росписи.

Выработка плана действий. Создание банка идей и предложений.

Тема 3. Третий этап. Осуществление деятельности по проекту.

Теория. Последовательность технологических операций по изготовлению изделия.

Практика. Сбор и обсуждение информации по теме (варианты выполнения проекта сопровождаются рисунками, схемами, краткими описаниями той или иной росписи). Выбор базового варианта. Представление эскизов будущих расписных изделий из дерева. Мониторинг: что уже есть и что нужно еще сделать. Составление технологии изготовления изделий декоративной росписи. Подбор инструментов, красок. Изготовление изделий в каждой группе. Мониторинг последовательности технологических операций.

Тема 4. Четвертый этап. Презентация проекта.

Теория. Критерии оценки.

Практика. Представление результатов проекта на обсуждение в виде творческой работы, включающей историческую справку, собственные творческие разработки в рисунках и поделках (расписные деревянные доски).

Оценка работ по критериям: креативность, качество и объем использования источников, потенциал продолжения работы, качество отчета.

Подведение итогов модуля. Презентация творческих проектов.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с дошкольниками и получивший дополнительное образование (курсы повышения квалификации) в области ОТСМ-ТРИЗ, обладающий опытом организации проектной и исследовательской деятельности школьников.

Для осуществления консультирования по проектам к работе по программе могут привлекаться научные сотрудники высшей школы, ученые, практикующие специалисты, обладающие достаточным объемом знаний по возрастной психологии, знающие педагогические технологии, методы и формы работы, специфичные для учреждений дополнительного образования.

Методическое обеспечение

1. Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

№	Педагогические технологии	Применение в программе
1-	Проектное обучение	Программа включает учебный модуль «Название», который представляет собой проект, направленный на создание проектной группой кинопроизведения (игровой, документальный фильм, телесюжет и др.) от сценария до его воплощения на экране

Специфика организации проектной деятельности в рамках модуля «»

Проект может быть индивидуальным или групповым. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и обучающимися. Темы проектов учащихся младшего школьного возраста оказываются достаточно тесно связаны с предметным содержанием, поскольку наглядно-образное мышление, характерное для данного возраста, любопытство, интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предмета, а не на основе анализа своего опыта и своих проблем (возможную тематику проектов см. в приложении)

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск.

На первом этапе организации проекта основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, создание замысла (например, относительно возможного устройства системы, изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями).

В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего объединения, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

В начальной школе проектная деятельность является альтернативой ведущей в данном возрасте игровой деятельности. Организация проектной деятельности позволяет, таким образом, создать ситуацию, в которой дети учатся делать выбор и нести ответственность (в частности, доводить до конца – до получения продукта – начатое дело), а также осмысливать этапы своей деятельности. В этом возрасте организация проектной деятельности тесно связана с различными аспектами социализации учащихся: преодоление свойственного возрасту эгоцентризма, освоение социально приемлемых форм поведения, сотрудничества как модели отношений. В сфере выстраивания отношений со взрослым важно появление нового типа отношений – с руководителем проекта как с равноправным партнером. Поэтому на этой ступени особую роль играют групповые проекты. Индивидуальные проекты также могут быть собраны под эгидой общей темы или формы презентации продукта (например, книга, выставка, викторина, панно и т.п.).

После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а педагог, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную творческую проектную деятельность учащихся, которая выполняется либо индивидуально, либо группой учащихся под руководством или с помощью педагога в течение определенного отрезка времени. В результате этого вида деятельности у них формируются умения и закрепляются навыки организации самостоятельной работы, развиваются основные виды мышления, приобретает опыт творческой деятельности.

Метод проекта позволяет использовать межпредметную интеграцию и соединить в единое образовательное целое православную культуру и декоративно-прикладное творчество.

Осуществить поддержку действий обучаемого в ситуации решения возникающих проблем возможно, используя такой прием, как консультация. Организация консультативного процесса позволяет стимулировать внутренние ресурсы обучающегося для продвижения в решении поставленной задачи. На консультации педагог выступает в роли наставника (специалист, обладающий экспертными знаниями в определенной области и обучающий других посредством передачи опыта, организующий и курирующий самостоятельное решение задач обучаемым). Он не дает ученику готовых решений и ответов на вопросы, не указывает, что надо сделать для решения проблемы, а помогает найти наилучшее решение самостоятельно.

*Список примерных тем проектной работы
в области христианской культуры и искусства*

Необходимость данного списка обусловлена тем, что самостоятельный выбор учащимися темы исследования и проектирования не всегда оправдан, так как школьники на первых этапах, не обладая достаточным опытом, порой берутся за непосильные для них темы, не могут ясно сформулировать круг решаемых проблем, плохо понимают, что входит в область исследования. Поэтому целесообразно в помощь обучающимся сформулировать конкретные проектные темы, интересные и доступные для них, с учетом уровня предполагаемых знаний, умений и навыков школьников:

1. Временная двуплановость фильма как средство создания образа русского юродивого в фильме Павла Лунгина «Остров».
2. Анимационные средства создания образа Василия Блаженного в мультфильме цикла «Гора самоцветов».

2. Учебно-методический комплекс программы

1) Методические материалы для педагога:

1. План реализации проекта «Покровская ярмарка».
2. Сценарий проведения дебатов «Нужно ли восстанавливать старые русские традиции православных праздников и народных промыслов?» (формирование целей и задач проекта).
3. Сценарий ролевой игры «Конференция» (репетиция презентации проекта).
4. Алгоритм подготовки и проведения защиты проектов.
5. Алгоритм подготовки и проведения коллективного обсуждения результатов проекта.
6. Материалы консультаций по следующей тематике:
 1. Планирование деятельности в рамках проекта;
 2. Как работать в команде?
 3. Алгоритм работы со справочной литературой и Интернетом;
 4. Оформление проектной папки;
 5. Анализ информации;
 6. Структура письменного отчета по проекту;
 7. Анализ качества выполнения проекта.

2) Дидактические материалы для обучающихся:

№	Название материалов	Где используется: год обучения, модуль, тема	Цель использования
	Учебный фильм «Мастерство добрых рук»	Модуль «Название»	Погружение в проект
	Копилка информации для проекта «Покровская ярмарка»	Модуль «Название»	Поиск информации по проекту
	Кейс «Название»	Модуль «Название»	Поиск способов решения проблемы
	Карточки-задания группам на этапах.	Модуль «Название»	Организация практического этапа проекта
	Памятка по оформлению отчета по проекту	Модуль «Название»	Организация практического этапа проекта
	Правила ведения «Папки юного исследователя»	Модуль «Название»	Организация практического этапа проекта
	Карточки – пиктограммы «Методы исследования»	Модуль «Название»	Организация практического этапа проекта

Информационное обеспечение

1. Литература для обучающихся:

1. Горячев, А.В., Иглина, Н.И. Всё узнаю, всё смогу. Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе. - М.: БАЛАСС, 2012. – 64с. – (Серия «Как мы учимся»)
2. Рабочая тетрадь «Я - исследователь» /А.И.Савенков. – Самара: Учебная литература, 2008. – 64с.

2. Литература для педагога:

1. Агеева, А.И. Метод проектов как средство развития творческих способностей школьников: Метод. рекомендации /А.И. Агеева, В.И. Новоселова. – Кемерово : Изд-во облИУУ, 2001. - 63 с.

2. Дубова, М.В. Организация проектной деятельности младших школьников. Практическое пособие для учителей начальных классов.- М. : БАЛЛАС,2008. – 80 с.
3. Кривобок, Е.В. Исследовательская деятельность младших школьников. / Е.В. Кривобок. – Волгоград: Учитель, 2008. – 126с.
4. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов пед. вузов / Н.Ю. Пахомова. - М. : Аркти , 2003.- 107 с.
5. Савенков, А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 32 с.
6. Савенков, А.И. Психология исследовательского поведения и исследовательские способности. / А.И. Савенков. // Исследовательская работа школьников. - 2003. №2. - С. 38-49.
7. Савенков, А.И. Творческий проект, или Как провести самостоятельное исследование / А. И. Савенков. // Школьные технологии. - 1998. - № 4. -С. 144-148.
8. Савенков, А.И. Психология исследовательского обучения./ А.И. Савенков. – Самара : Учебная литература, 2007. – 80 с.

3. Используемые интернет-ресурсы:

№	<i>Интернет-адрес</i>	<i>Название ресурса</i>	<i>Где используется и для чего</i>
1.			
2.			
3.			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ,

использованной при составлении программы

1. Леонтович, А.В. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 класс / А.В.Леонтович, А.С. Саввичев – М.: ВАКО, 2018. – 160 с. – (Современная школа).
2. Лободина, Н.В. Организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся как основное требование ФГОС (+CD). / Н.В.Лободина – Волгоград: Учитель, 2017. – 275с. – (Развивающие образовательные технологии).
3. Михелькевич, В.Н. «Метод проектов» и его использование в средней общеобразовательной и высшей инженерной школах: учеб. пособие / В.Н. Михелькевич, Н.В. Охтя. – Самара : Издательство Самарского государственного технического университета, 2004. – 48 с.