

Администрация городского округа Тольятти  
Департамент образования  
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»  
городского округа Тольятти**

Программа принята к реализации  
решением педагогического  
совета. Протокол № 5  
от «\_29\_» июня 2023г.

УТВЕРЖДАЮ.  
« 29 » июня 2023 г. Приказ №

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебные петельки»**

Направленность художественная

Возраст детей – 7-14 лет

Срок реализации – 2 года

**Разработчик:**

Попова Татьяна Александровна  
педагог дополнительного образования.

**Методическое сопровождение:**

Лазарева Мария Сергеевна, методист

Тольятти

2023

## Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные петельки»
Краткое название программы	Волшебные петельки
Изображение для навигатора (логотип)	
Место реализации программы (адреса)	МБОУДО ГЦИР: 445045, Самарская область, г. Тольятти, ул. Чайкиной, 87
Разработчик(и) программы	Попова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение	Лазарева Мария Сергеевна, методист
Краткое описание (для навигатора)	Программа направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения и вязания крючком. Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер. На занятиях обучающиеся учатся плести из бисера фигурки животных и сказочных героев, цветы и украшения, учатся вязать крючком аксессуары, игрушки, интерьерные вещи.
Ключевые слова для поиска	Декоративно-прикладное искусство, творчество, бисер, бисероплетение, фигурки из бисера, цветы из бисера, фенечки, кольцо из бисера, браслеты, вязание, вязание крючком, схемы для вязания, амигуруми, вязаные аксессуары
Цели и задачи (для родителей, кратко и понятно)	Развитие творческого потенциала детей младшего и среднего школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества
Результаты освоения (для родителей)	Выпускник программы освоит основные приемы бисероплетения и вязания крючком, научится плести из бисера фигурки животных и сказочных героев, цветы и украшения, научатся вязать крючком аксессуары, игрушки, интерьерные вещи
Материальная база (перечислить имеющееся <b>оборудование</b> )	Мультимедийное проекционное оборудование, инструменты и материалы для бисероплетения и вязания.
Год создания программы. Где, когда и кем утверждена программа	2023 год. Решение педагогического совета МБОУ ДО ГЦИР от 29 июня 2023 г. Протокол №5
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	Художественная
Направление (вид) деятельности	Декоративно-прикладное творчество
Форма обучения по программе	Очная
Используемые образовательные технологии (перечислить кратко)	Проектный метод. Игровые технологии
Уровень освоения содержания программы	Программа разноуровневая: учебный блок «Бисероплетение» реализуются на базовом уровне, учебный блок «Вязание крючком» – на продвинутом
Охват детей по возрастам	7 – 14 лет
Вид программы по способам организации содержания	Модульная
Срок реализации программы	2 года
Взаимодействие программы с различными учреждениями и	

профессиональными сообществами	
Финансирование программы	Учебный блок «Бисероплетение» реализуется как платная образовательная услуга. Учебный блок «Вязание крючком» реализуется в условиях ПФДО и на бюджетной основе в рамках муниципального финансирования
Итоги экспертизы программы на соответствие требованиям ПФДО	
Итоги участия программы в конкурсах	

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>4</b>
Введение.....	4
Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	4
Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ .....	5
Цель и основные задачи программы.....	5
Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса.....	6
Основные характеристики образовательного процесса .....	7
Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса .....	8
Воспитательная деятельность в рамках программы .....	10
Планируемые результаты освоения программы.....	12
Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса .....	12
<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>14</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>15</b>
Учебный блок «Бисероплетение» .....	15
Учебный блок «Вязание крючком» .....	22
<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>29</b>
Кадровое обеспечение.....	29
Методическое обеспечение .....	29
Информационное обеспечение.....	30
Материально-техническое обеспечение программы .....	31
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>32</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>34</b>
Календарный учебный график программы .....	34
Оценочные материалы .....	35

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные петельки» является неотъемлемой частью образовательной программы муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований. Учебный блок «Бисероплетение» реализуется как платная образовательная услуга. Учебный блок «Вязание крючком» реализуется в условиях ПФДО и на бюджетной основе в рамках муниципального финансирования

Программа направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения и вязания крючком. Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер. На занятиях обучающиеся учатся плести из бисера фигурки животных и сказочных героев, цветы и украшения, учатся вязать крючком аксессуары, игрушки, интерьерные вещи.

По своему функциональному назначению программа является *общеразвивающей*, поскольку она обеспечивает удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, в организации их свободного времени.

Программа имеет *художественную направленность*, так как ориентирована на приобщения детей и подростков к культурным, нравственным и эстетическим ценностям, к подлинной красоте декоративно-прикладного искусства, к основам рукоделия, сохранению национальных традиций.

## Актуальность и педагогическая целесообразность программы

*Актуальность* предлагаемой программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467), а именно: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Предлагаемая программа создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. К тому же, вне зависимости от профессионального выбора или сферы деятельности, каждый человек должен уметь разбираться в моде, умело и красиво, эффектно преподнести себя окружающим, демонстрируя свою индивидуальность. Бисероплетение и вязание крючком предоставляют учащимся такую возможность. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых.

В последнее время дополнительное образование стало рассматриваться как особое инклюзивное образовательное пространство для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Программа «Волшебные петельки» обладает вариативными возможностями организации инклюзивного дополнительного образования детей с ОВЗ. При организации занятий по программе учтены трудности детей при освоении содержания программы, а также необходимость учета их особых образовательных потребностей в плане регулирования длительности занятий, последовательного вхождения в деятельность,

поддержания интереса обучающихся к выбранной программе, так как внутри программы существует возможность использования информационных технологий, нестандартных способов и методов подачи содержания. Программа позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку. Модульное построение увеличивает гибкость и вариативность программы и позволяет оперативно подстраиваться под запросы, потребности, интересы и способности обучающихся с ОВЗ.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в применяемом на занятиях деятельностном подходе, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Знакомство с культурным наследием наших предков, бережное отношение к истории художественного творчества русского народа, традициям Самарской области, восстановление прекрасных русских обычаев - все это способствует воспитанию национального самосознания учащихся, формированию их взглядов на окружающую действительность. Программа предусматривает развитие творческих способностей, практических навыков, коррекцию сенсорно - моторных нарушений: преодоление незрелости мелкой моторики рук, коррекция вербальной, зрительной памяти и других ощущений, глазомера, формирование цветового различия.

Таким образом, дополнительная программа «Волшебные петельки» актуальна и педагогически целесообразна: она удовлетворяет потребности школьников в решении актуальных для них задач – освоении актуальных и значимых знаний и умений, развитии интеллектуальных способностей, воспитании высоконравственной творческой личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

### **Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ**

**Новизна** программы связана с использованием блочно-модульного принципа построения программы и организации образовательного процесса. Возможен как последовательный вариант изучения модулей, входящих в программу, так и непоследовательный. Возможен вариант построения индивидуальных учебных планов. Программа предусматривает проектную деятельность учащихся, активное их участие в выставках, конкурсах и др., что позволяет реализовать творческий потенциал учащихся в процессе обучения.

**Отличительной особенностью** программы «Волшебные петельки» является:

- в содержание программы включено два вида ДПИ, что даёт возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- реализация творческого потенциала обучающихся происходит через активное участие в выставках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях;
- в работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки бисероплетения и вязания крючком - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома.

### **Цель и основные задачи программы**

**Цель программы** - развитие творческого потенциала детей младшего и среднего школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества.

**Основные задачи:**

**Обучающие:**

- 1) познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства;
- 2) способствовать овладению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- 3) приобщить обучающихся к исследованию художественных традиций народов проживающих в Самарской области;
- 4) обучить техникам и приемам плетения бисером и вязания крючком.

### **Воспитательные:**

- 1) формировать у учащихся положительное отношение к труду и творчеству, стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение;
- 2) прививать интерес к культуре своей Родины, родного края, к истокам народного творчества;
- 3) развивать у обучающихся художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

### **Развивающие:**

- 1) развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- 2) развивать творческое воображение и фантазию;
- 3) развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- 4) развивать умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

В процессе реализации программы решаются более узкие и конкретные цели и задачи, что отражено в пояснительных записках каждого модуля, составляющих программу.

## **Педагогические принципы, определяющие теоретические подходы к построению образовательного процесса**

Реализация дополнительной программы «Волшебные петельки» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. В целях раскрытия педагогического и развивающего потенциала учебно-воспитательного процесса по программе акцент в ней делается на следующих принципах.

*Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются исследовательские, художественные, социальные и творческие, исследовательские проекты обучающихся.

*Принцип наглядности* – один из старейших и важнейших в дидактике – означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. На всех этапах педагогического процесса по программе используются наглядные средства: модели, презентации, документальные фильмы.

*Принцип продуктивности* деятельности состоит в обязательности получения продукта самостоятельной деятельности, что является одним из важных условий программы. Самореализация сопровождается созданием лично значимого продукта, позволяющего ребенку самоутвердиться в социальной среде, а также состоянием удовлетворенности от результатов деятельности.

*Принцип индивидуализации образования.* Как принцип педагогической деятельности индивидуализация в условиях дополнительного образования ориентирует на создание условий для максимально свободной реализации каждым ребенком, в том числе и ребенком с ОВЗ, заданных природой задатков, проявления своих возможностей, которые служат главным побудительным мотивом творчества. Данный принцип предполагает организацию индивидуально ориентированной помощи каждому ребёнку в реализации его потребностей, в эмоциональном и широком общении, как со сверстниками, так и со значимыми взрослыми, в освоении рационального содержания человеческой жизни. Педагог активно участвует в автономном самоопределении ребенка, в стимулировании развития его способности осуществлять социально значимые действия, накапливать собственный личный опыт

социальной деятельности. Исходя из этого, дополнительное образование должно занять свое место в создании индивидуальных образовательных моделей, позволяющих детям самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для них интересен. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы – не подвергать порицаниям.

### **Основные характеристики образовательного процесса**

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы, - 7-14 лет. Учащиеся этого возраста любят заниматься художественным творчеством. Оно позволяет им в наиболее полной свободной форме раскрыть свою личность. Педагог, поощряя любознательность, интерес учащихся к видам рукоделия, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

**Условия набора детей** в объединение. Принцип набора в объединение свободный. Принимаются все желающие без конкурсного отбора.

При приеме в группу обучения ребенка с ОВЗ проводится индивидуальная беседа с родителями (законными представителями). Уточняется поведение ребёнка в разных ситуациях, опыт, интересы, особенности характера, навыки самообслуживания, способности просить о необходимой помощи.

**Характеристика учебных групп по возрастному принципу:** группы формируются с учетом возраста учащихся. В группы первого года обучения принимаются обучающиеся 7-10 лет, в группы второго года обучения – 10-14 лет.

Группы могут быть разновозрастными. Для обучающихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального образовательного маршрута и назначении учебных заданий в процессе обучения.

**Категория детей**, для которых предназначена программа: любой ребенок, проявляющий интерес к бисероплетению или вязанию крючком, в том числе одаренные дети и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзивно в объединении дополнительного образования могут заниматься дети с ОВЗ имеющие легкую форму нарушения развития (с нарушениями зрения или слуха, нарушениями опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психического развития, с интеллектуальными нарушениями) и с сохранным интеллектом.

**Форма обучения** очная.

**Срок реализации** программы 2 года

**Количество обучающихся** в группе – 12 - 15 человек.

**Уровень освоения содержания.** Программа является разноуровневой:

- учебный блок «Бисероплетение» реализуются для детей 7-10 лет на базовом уровне, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.
- учебный блок «Вязание крючком» реализуется для детей 10-14 лет на продвинутом уровне, что предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ обучающегося к сложным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Вид программы** по способам организации содержания модульная. Программа состоит из двух учебных блоков, каждый из которых содержит определенное количество модулей. Обучающийся выбирает учебный блок, по которому желает обучаться. Он может осваивать блоки и модули последовательно, может ограничиться одним учебным блоком, может осваивать два блока параллельно.

**Взаимодействие данной программы с другими программами МБОУ ДО ГЦИР.** Дополнительная программа «Волшебные петельки» близка по виду деятельности с



программами «Сударушка» и «Артстудия «Картинка», и при желании обучающиеся могут осваивать эти программы параллельно с занятиями по программе «Волшебные петельки» или по её завершению.

**Режим занятий:**

- в учебном блоке «Бисероплетение»: количество занятий в неделю 1 раз в неделю по 2 учебных часа;
- в учебном блоке «Вязание крючком»: 2 раза в неделю по 1,5 учебного часа.

В соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 40 минут.

**Продолжительность образовательного процесса:** для групп первого года обучения – 36 учебных недель (начало занятий 15 сентября, завершение 31 мая), для групп второго года обучения – 38 учебных недель (начало занятий 1 сентября, завершение 31 мая).

**Объем учебных часов:**

учебный модуль «Бисероплетение» - 148 часов, в том числе первый год обучения – 72 часа, второй год обучения – 76 часов

учебный модуль «Вязание крючком» - 222 часа, в том числе первый год обучения – 108 часов, второй год обучения – 114 часов.

**Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса**

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Содержание программы ориентировано на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся.

Содержание программы структурировано следующим образом.

Программа «Волшебные петельки» включает два учебных блока «Бисероплетение» и «Вязание крючком», каждый из которых реализуется в течение двух лет обучения.

**Учебный блок «Бисероплетение»**

**Задачи блока**

**Обучающие:**

- 1) познакомить с историей и развитием искусства бисероплетения;
- 2) способствовать формированию у учащихся умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- 3) способствовать освоению технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов.

**Развивающие:**

- 1) развивать интерес, повышать мотивацию к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства;
- 2) способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей;
- 3) развивать художественный вкус, эстетическое восприятие.

**Воспитательные:**

- 1) воспитывать трудолюбие, терпение и аккуратность;
- 2) воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, к изделиям декоративно-прикладного искусства;
- 3) создать ситуацию успеха детям с особыми образовательными потребностями через помощь в определении и реализации их собственных интересов и возможностей.

**1-й год обучения** знакомит детей 7-10 лет с основными приемами бисероплетения. Его содержание представляют три модуля «Сказочные игрушки», «Бисерные чудеса», «Мир цветов».

**2-й год обучения.** Акценты в работе по программе второго года обучения ставятся на постижении более сложных приемов и техник бисероплетения. Дети 10-14 лет уже способны создавать свои схемы плетения бисером, осваивать более сложные техники бисероплетения. Вводится проектный метод обучения. Содержание второго года обучения представлено тремя модулями «Модные штучки», «Ажурное чудо», «Поделки и сувениры».

Таким образом, по окончании учебного блока «Бисероплетение» обучающийся будет владеть умением плетения из бисера простых и объемных фигур, самостоятельно работать по схемам; плести цветы из бисера, составлять композиции; плести украшения (кольца, браслеты, колье).

### **Учебный блок «Вязание крючком»**

#### Задачи блока

#### **Обучающие:**

- 1) познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- 2) обучить правильно располагать руки при вязании и пользоваться инструментами;
- 3) познакомить с основными условными обозначениями; обучить построению схемы для вязания по описанию; научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- 4) научить вязать игрушки;
- 5) научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

#### **Воспитательные:**

- 1) привить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- 2) воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- 3) воспитать творческое отношение к труду, развить эстетическое восприятие мира, художественного вкуса;
- 4) привить основы культуры труда.

#### **Развивающие:**

- 1) развить образное мышление;
- 2) развить воображение и фантазию;
- 3) развить моторные навыки.

**1-й год обучения** знакомит детей 10-12 лет с основными техниками вязания крючком. Его содержание представляют три модуля «Раз петелька, два петелька», «Амигуруми», «Аксессуары».

**2-й год обучения.** Дети 12-14 лет способны самостоятельно пользоваться схемами для вязания крючком, осваивать более сложные техники вязания. Вводится проектный метод обучения. Содержание второго года обучения представлено тремя модулями «Ажурное вязание», «Украшаем интерьер», «Мир игрушек».

### **Методы и формы организации образовательного процесса**

Для решения поставленных задач на каждом этапе обучения организуется художественно-творческая работа детей, а также беседы с демонстрацией авторских произведений декоративно-прикладного искусства, работ выпускников объединения, игры и викторины и внеаудиторные занятия: экскурсии, посещение и участие в выставках.

Программа предусматривает проектную деятельность учащихся, активное их участие в выставках, конкурсах и др., что позволяет реализовать творческий потенциал учащихся в процессе обучения.

На занятиях регулярно проводятся упражнения для снятия утомления глаз, что особенно важно для сохранения зрения у детей, так как зрительный анализатор способствует познанию и личностному росту, установлению комфортных отношений с окружающими и с самим собой.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных **формах**:

- коллективных (всем составом объединения): организация и проведение досуговых мероприятий;
- групповых: проектная работа, практические занятия;
- индивидуальных: выполнение творческих заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям.

### **Воспитательная деятельность в рамках программы**

Воспитательная работа с обучающимися – неотъемлемая часть программы. Воспитательные задачи программы (см. подраздел «Цели и основные задачи») реализуются в процессе педагогического общения, в использовании активных методов обучения, побуждающих детей проявить себя в совместной деятельности. Проектная деятельность, другие используемые технологии способствуют формированию у учащихся положительного отношения к труду и творчеству, стремления своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

В воспитательной работе учитываются возрастные особенности обучающихся по программе.

Дети 7-10 лет (первый год обучения) подвижны, любознательны, впечатлительны. Для них характерны эмоциональность восприятия, конкретность мышления, запоминают учащиеся то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. Высок авторитет взрослого - все его предложения принимаются и выполняются очень охотно; суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Для детей 11-14 лет (второй год обучения) появляется потребность выполнять определенную общественную роль. Детей увлекает совместная коллективная деятельность, творческая деятельность и игры. В этом возрасте учащиеся готовы соревноваться буквально во всем. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех вызывает эмоциональный подъем. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития.

Инклюзивное обучение в группе детей с ОВЗ создает особую воспитательную ситуацию. Совместное пребывание здоровых детей и детей с ОВЗ в одной группе дает положительный педагогический эффект для обеих категорий детей. Для здоровых детей – распространение доброжелательного, сочувственного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, создание условий для формирования ценностного отношения к жизни и своему здоровью. Для детей с ОВЗ – возможность смены обстановки, создание условий для осознания ребёнком себя как полноценного члена общества, условий для социокультурной реабилитации детей.

В течение всего обучения планируется участие детей в досуговых, социально-значимых и творческих мероприятиях.

#### ***Примерный план воспитательных, досуговых мероприятий в объединении***

<i>№</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Примерные сроки</i>	<i>Цели проведения мероприятия</i>
1.	День открытых дверей объединения	Сентябрь	Привлечение в объединение новых учащихся. Формирование мотивации к творческой деятельности
2.	Школьный тур Всероссийской интеллектуальной олимпиады «Наше наследие»	Сентябрь Ноябрь	Интеллектуальное развитие обучающихся, приобщение к олимпиадному движению. Воспитание патриотизма

3.	Участие в городской акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца	19 декабря	Приобщение к благотворительности, воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи нуждающимся
4.	Новогодний праздник в объединении «Новогодние посиделки»	Январь	Организация досуга. Формирование сплоченного детского коллектива
5.	Игровая программа «А ну-ка, девочки!», посвященная Дню 8 Марта	Март	Организация досуга. Формирование сплоченного детского коллектива
6.	Участие в международной акции «Читаем детям о войне» (Самарская областная детская библиотека)	Май	Воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне
7.	Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре»	Май	Презентация достижений объединения. Формирование сплоченного детского коллектива
8.	Праздник окончания учебного года	Май	Подведение итогов года. Формирование сплоченного детского коллектива

Программа предполагает, что обучающиеся представляют результаты своей индивидуальной или групповой работы на конкурсные и неконкурсные мероприятия различного уровня.

#### *Перечень мероприятий,*

#### *в которых могут принять участие обучающиеся по программе*

- 1) Всероссийский конкурс детского творчества «Гамаюн» (ноябрь-декабрь);
- 2) Открытый областной конкурс «Зимняя феерия» в рамках областного фестиваля «Берегиня» (декабрь-январь);
- 3) Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Вифлеемская звезда» (январь);
- 4) Областной конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы» (февраль);
- 5) Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Пасхальная капель» (апрель-май).

#### *Взаимодействие педагога с родителями*

Работа с родителями на протяжении учебного года включает в себя:

<i>№</i>	<i>Вид работы</i>	<i>Цели проведения данных видов работ</i>
1.	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей. Выработка единых требований к ребёнку семьи и объединения дополнительного образования
2.	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, помощь в организации досуговых мероприятий)	Формирование сплочённого коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
4.	Приглашение родителей на открытые занятия, воспитательные мероприятия и промежуточную и итоговую аттестацию	Презентация достижений детей
5	Анкетирование «Удовлетворённость результатами посещения ребёнком	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП

занятий объединения» (проводится психологической службой МБОУ ДО ГЦИР)	
--	--

### **Планируемые результаты освоения программы**

По завершению обучения по программе «Волшебные петельки» у обучающегося должны быть сформированы следующие знания и умения, учебные действия, личностные способности и качества.

#### ***1. Предметные результаты***

Ожидаемые предметные результаты освоения каждого учебного модуля описаны в их пояснительных записках.

#### ***2. Метапредметные результаты***

*По окончании обучения по программе обучающийся будет:*

- осуществлять информационный поиск по заданной теме, в том числе с помощью компьютерных средств;
- выбирать материалы, средства для создания творческих работ, выполнения практических заданий;
- создавать, применять и преобразовывать схемы для решения учебных и познавательных заданий;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- проявлять инициативу и самостоятельность при выполнении творческих работ;
- проявлять коммуникативные умения и навыки.

#### ***3. Личностные результаты***

*По окончании обучения по программе обучающийся будет:*

- положительно относиться к труду и народному творчеству, проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству;
- проявлять толерантные отношения в группе, вести диалог с другими учащимися и уметь достигать в нем взаимопонимания;
- демонстрировать нравственные качества и ответственное отношение к собственным поступкам;
- демонстрировать эстетическое восприятие, положительные эмоции от созданного продукта труда своими руками, других учащихся и мастеров декоративно-прикладного искусства.
- научиться применять полученные знания в собственной творческой деятельности вне занятий.

### **Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса**

Педагогический мониторинг – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной образовательной программы в течение учебного года.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются четыре вида результатов:

- ***входные*** (на первом занятии в форме устного опроса);
- ***оперативные*** (на каждом занятии с целью выявления ошибок и успехов в работах обучающихся);
- ***промежуточные*** (по результатам освоения модуля в ходе теста и выставки работ обучающихся);

- **итоговые** (контроль осуществляется по результатам освоения программы учебного года в форме теста).

Критерии оценки результатов освоения программы (см. Приложение 2).

Оценка предметных знаний, умений и навыков, полученных учащимися во время реализации программы, проводится в каждом модуле по трем уровням:

- 1 уровень - низкий;
- 2 уровень - средний;
- 3 уровень - высокий.

Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения трех модулей.

Низкий уровень освоения программы – учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-80%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией, умеет пользоваться литературой и Интернет-источниками.

Высокий уровень освоения программы – учащийся овладел на 80-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией, умеет анализировать литературные источники, Интернет-источники, применять полученную информацию на практике.

Отслеживание итогов образовательного процесса производится в следующих формах:

- выставка работ обучающихся по результатам каждого модуля;
- итоговая выставка по результатам учебного года;
- участие в выставках и конкурсах на уровне учреждения, города и области.

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах используется следующая таблица:

№	Ф.И. обучающегося	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

### **Подведение итогов реализации программы**

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится:

- промежуточная аттестация обучающихся для групп первого года обучения в форме тестирования и выставки творческих работ;
- итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) в форме итогового тестирования и выставки творческих работ.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся фиксируются педагогом в электронном журнале в АСУ РСО, где впоследствии формируется отчет об уровне освоения программы каждой группой.

Презентация достижений детей проводится в конце каждого учебного года на учрежденческом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название блока, год обучения и наименование модулей	Количество часов					
		Базовый уровень освоения программы			Продвинутый уровень освоения программы		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
	<b>Учебный блок «Бисероплетение»</b>						
	<b>Первый год обучения</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>			
1	Модуль «Сказочные игрушки»	16	4	12			
2	Модуль «Бисерные чудеса»	28	4	24			
3	Модуль «Мир цветов»	28	4	24			
	<b>Второй год обучения</b>	<b>76</b>	<b>13</b>	<b>63</b>			
1	Модуль «Модные штучки»	24	4	20			
2	Модуль «Ажурное чудо»	26	5	21			
3	Модуль «Поделки и сувениры»	26	4	22			
	<b>Учебный блок «Вязание крючком»</b>						
	<b>Первый год обучения</b>				<b>108</b>	<b>19</b>	<b>81</b>
1	Модуль «Раз петелька, два петелька»				26	6	20
2	Модуль «Амигуруми»				44	6	38
3	Модуль «Аксессуары»				30	7	23
	<b>Второй год обучения</b>				<b>114</b>	<b>17</b>	<b>97</b>
1	Модуль «Ажурное вязание»				30	6	24
2	Модуль «Украшаем интерьер»				40	6	34
3	Модуль «Мир игрушек»				44	5	39
	<b>Итого по программе:</b>	<b>148</b>	<b>22</b>	<b>126</b>	<b>222</b>	<b>36</b>	<b>186</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Учебный блок «Бисероплетение»

### Первый год обучения

#### МОДУЛЬ 1 «СКАЗОЧНЫЕ ИГРУШКИ»

Модуль направлен на знакомство обучающихся с простой техникой плетения бисером.

**Цель модуля** – развитие творческой активности учащихся посредством освоения основ бисероплетения на примере плетения простых игрушек.

**Задачи модуля:**

- 1) познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- 2) способствовать освоению технологии изготовления различных изделий из бисера;
- 3) способствовать приобретению навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из бисера.

**Ожидаемые предметные результаты освоения модуля**

По окончании модуля обучающиеся

**будут знать:**

- историю бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами;
- термины бисер, стеклярус, рабочая нить, низание;

**будут уметь:**

- организовать рабочее место;
- содержать в порядке бисер и инструменты, необходимые для низания;
- выполнять задания по образцу;
- плести игрушки параллельным низанием.

**Учебно-тематический план модуля**

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Искусство бисероплетения	1	1	2
2	Цветоведение. Основные способы бисероплетения	1	1	2
3	Плетение игрушек параллельным низанием	2	10	12
<b>Итого часов по модулю:</b>		<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>

**Содержание учебного модуля**

**Тема 1. Вводное занятие. Искусство бисероплетения.**

**Теория.** История развития бисерного искусства. Инструменты и материалы. Правила поведения обучающихся на занятиях. Правила техники безопасности.

**Практика.** Игра на знакомство «Калейдоскоп имен». Презентация модуля: цели и задачи, организация занятий и их специфика. Организация рабочего места. Рассмотрение работ, выполненных учащимися прошлых лет.

**Входная диагностика.** Устный опрос «Что вы знаете о бисероплетении?»

**Тема 2. Цветоведение. Основные способы бисероплетения.**

**Теория.** Основные характеристики цвета. Хроматические цвета: тёплые и холодные (цветовой тон – насыщенность, светлота), дополнительные цвета. Ахроматические цвета.



Цветовой круг. Гармония и дисгармония цвета, родственные и контрастные цвета, сочетаемость цвета. Понятие низания. Виды и техники низания.

**Практика.** Практическая работа. Выполнение заданий с карточками: цветовой круг, подбор сочетаемых цветов. Плетение образца параллельным низанием по схеме. Гимнастика для глаз.

### **Тема 3. Плетение игрушек параллельным низанием.**

**Теория.** Параллельный способ низания. Применение этого способа низания на практике. Сборка отдельных частей. Закрепление концов проволоки.

**Практика.** Выполнение игрушек по схемам «Ящерица», «Стрекоза», «Заяц», «Собака».

**Подведение итогов модуля.** Выставка детских работ.

## **МОДУЛЬ 2 «БИСЕРНЫЕ ЧУДЕСА»**

Модуль знакомит обучающихся с основными способами бисероплетения, которые используются для изготовления объемных фигурок.

**Цель модуля** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, через освоение ими техники объемного бисероплетения.

**Задачи модуля:**

- 1) обеспечить освоение технологии изготовления объемных фигурок из бисера
- 2) обучить самостоятельной работе по схемам.

### **Ожидаемые предметные результаты освоения модуля**

По окончании модуля обучающиеся

**будут знать**

- способы бисероплетения: объёмное плетение, плетение крестиком;
- способы прикрепления отдельных частей фигурок;
- способы закрепа и наращивания проволоки.

**будут уметь:**

- плести объемные фигурки из бисера;
- собирать фигурки из отдельных частей;
- самостоятельно работать по схемам.

### **Учебно-тематический план модуля**

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Основные способы объемного бисероплетения	1	2	3
2	Плетем насекомых из бисера	1	8	9
3	Плетем животных из бисера	1	10	11
4	Плетем сказочных персонажей из бисера	1	4	5
<b>Итого часов по модулю:</b>		<b>4</b>	<b>24</b>	<b>28</b>

### **Содержание учебного модуля**

#### **Тема 1. Основные способы объемного бисероплетения.**

**Теория.** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок из бисера и бусинок: петельное, параллельное плетение, плетение крестиком. Техника выполнения. Цветовое и композиционное решение.

**Практика.** Практическая работа. Плетение фигурок: «Мышка», «Утенок».

#### **Тема 2. Плетем насекомых из бисера.**

**Теория.** Плетение объемных фигурок. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.

**Практика.** Практическая работа. Плетение объемных фигурок: «Стрекоза», «Скорпион», «Жук», «Божья коровка» и др. Гимнастика для глаз.

### **Тема 3. Плетем животных из бисера.**

**Теория.** Комбинирование приёмов плетения. Способы закрепа и наращивания проволоки.

**Практика.** Выполнение объемных фигурок животных: «Собака», «Кот», «Змея», «Мышь», «Заяц». Прикрепление элементов фигуры к основе. Сборка. Оформление.

### **Тема 4. Плетем сказочных персонажей из бисера**

**Теория.** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Практика.** Выполнение плоских и объемных сказочных персонажей «Единорог», «Дюймовочка», «Кот в сапогах» и др. Прикрепление элементов композиции к основе. Сборка. Составление композиции - творческая работа.

**Подведение итогов модуля.** Выставка детских работ.

## **МОДУЛЬ 3. МИР ЦВЕТОВ**

Модуль знакомит обучающихся с основными способами бисероплетения цветов, листьев, веточек, составлению композиций.

**Цель модуля** – развитие эстетического вкуса и художественного восприятия мира посредством плетения из бисера цветочных композиций.

#### **Задачи модуля:**

- 1) обеспечить освоение технологии изготовления цветов из бисера;
- 2) развивать навыки по основам композиции, цветоведению.

#### **Ожидаемые предметные результаты освоения модуля**

По окончании модуля обучающиеся

#### **будут знать:**

- технологии бисероплетения: петельное, игольное, параллельное, дугами;
- способы прикрепления отдельных частей цветка и листьев;
- основы композиции.

#### **будут уметь:**

- плести цветы, листья, ветки;
- собирать цветок из отдельных частей;
- обрабатывать стебли нитями или тейп-лентой;
- оформлять композиции.

#### **Учебно-тематический план модуля**

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Основные способы плетения цветов. Композиция	1	1	2
2	Цветы-броши	1	3	4
3	Букеты	1	10	11
4	Панно	1	8	9
5	Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года	-	2	2
	<b>Итого часов по модулю:</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>28</b>

#### **Содержание учебного модуля**

### **Тема 1. Основные способы плетения цветов. Композиция.**

**Теория.** Технология низания на проволоку: петельное, игольное, параллельное, дугами. Основные понятия, виды, приемы, термины. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов. Понятие «композиция».

**Практика.** Плетение частей цветка: серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Выполнение образцов в разных техниках. Выполнение цветов по выбранной схеме: низание лепестков и листьев по схеме.

### **Тема 2. Цветы-броши.**

**Теория.** Презентация «Что такое брошь?»

**Практика.** Выполнение цветка по схеме «Фиалка», «Незабудки» и др. Сборка изделий: брошей. Творческая работа. Гимнастика для глаз.

### **Тема 3. Букеты.**

**Теория.** Виды композиций. Весенние, летние, осенние и зимние букеты.

**Практика.** Плетение цветов: «Колокольчики», «Васильки», «Ромашки» и др. Обработка стеблей и веток нитями «мулине» или тейп-лентой. Соединение отдельных элементов в букет. Оформление композиции - творческая работа.

### **Тема 4. Панно.**

**Теория.** Что такое панно? Способы оформления.

**Практика.** Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

**Подведение итогов модуля.** Презентация работ. Итоговая игра.

### **Тема 5. Итоговые занятия. Подведение итогов учебного года.**

**Теория.** Возможности дальнейшего изучения бисероплетения.

**Практика.** Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Промежуточная аттестация обучающихся: тестирование и итоговая выставка объединения

## **Второй год обучения**

### **МОДУЛЬ 1 «МОДНЫЕ ШТУЧКИ»**

Модуль знакомит обучающихся с плетением украшений из бисера: браслетов, колец, цепочек.

**Цель модуля** – развитие творческой активности и эстетического вкуса обучающихся в процессе изготовления модных аксессуаров.

**Задачи модуля:**

- 1) освоить способы изготовления украшений из бисера (крестик, мозаика, зигзаг);
- 2) закрепить умение работать с леской, нитями, фурнитурой.

**Ожидаемые предметные результаты освоения модуля**

По окончании модуля обучающиеся

**будут знать:**

- способы плетения украшений: крестик, мозаика, зигзаг, плетение одной иглой, плетение двумя иглами;
- способы закрепления замочков на изделиях.

**будут уметь:**

- плести цепочки, кольца и браслеты по схемам одной иглой;
- плести цепочки, кольца и браслеты по схемам двумя иглами;
- наращивать леску и нити;
- закреплять замочки на изделиях.

#### **Учебно-тематический план модуля**

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Виды украшений	1	1	2
2	Основные способы плетения украшений	1	1	2
3	Кольца, браслеты, цепочки	2	18	20
<b>Итого часов по модулю:</b>		<b>4</b>	<b>20</b>	<b>24</b>

#### **Содержание учебного модуля**

##### **Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Виды украшений. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

**Практика.** Игровой практикум на сплоченность группы и развитие коммуникативных навыков. Демонстрация изделий.

**Входная диагностика.** Устный опрос.

##### **Тема 2. Основные способы плетения украшений.**

**Теория.** Основные приёмы плетения украшений: «крестик», «мозаика», «зигзаг». Способы наращивания лески и нити.

**Практика.** Практическая работа. Плетение колец крестиком, браслеты «зигзаг» и «мозаика».

##### **Тема 3. Кольца, браслеты, цепочки.**

**Теория.** Виды браслетов и цепочек из бисера. Технология низания цепочек одной и двумя иглами: «колечки», «цветочки», «лесенка», «крестик». Способы закрепления замочков.

**Практика.** Практическая работа. Кольца: «Узоры», «Лягушка». Браслеты: «Геометрия», «Цветы», «Мое имя». Цепочки: «Бугорки», «Петельки», «Радуга».

**Подведение итогов модуля.** Выставка детских работ. Устный опрос.

#### **МОДУЛЬ 2 «АЖУРНОЕ ЧУДО»**

Модуль знакомит обучающихся с плетением украшений из бисера: браслетов, колец, кулонов, колье в ажурной технике.

**Цель модуля** – развитие эстетического вкуса обучающихся через изготовление украшений из бисера.

**Задачи модуля:**

- 1) обеспечить освоение технологии изготовления украшений из бисера в ажурной технике;
- 2) закрепить умение низания цепочек одной и двумя иглами.

##### **Ожидаемые предметные результаты освоения модуля**

По окончании модуля обучающиеся

**будут знать:**

- приёмы плетения украшений: крестик, мозаика, зигзаг;
- технологию низания цепочек одной и двумя иглами.

**будут уметь:**

- наращивать леску и нити;
- закреплять замочки на изделия.

### Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Виды украшений из бисера. Орнамент	1	1	2
2	Ажурные браслеты	2	10	12
3	Ожерелья и колье	2	10	12
<b>Итого часов по модулю:</b>		<b>5</b>	<b>21</b>	<b>26</b>

### Содержание учебного модуля

#### Тема 1. Виды украшений из бисера.

**Теория.** Презентация «Украшения из бисера». Понятия: орнамент, мотив орнамента. Функции орнамента при низании бисером.

**Практика.** Упражнение «Подбор цветовой гаммы для орнамента». Составление орнамента. Выбор схемы орнамента для образца. Творческая работа над созданием орнамента.

#### Тема 2. Ажурные браслеты.

**Теория.** Ажурное низание - как один из приемов бисероплетения (сетка из ячеек: квадрат, ромб, «фонарик»). Способы ажурного низания: горизонтальное, вертикальное. Технология низания ленты с выступами (зубчиками).

**Практика.** Выполнение рисунка сетки схемы плетения и нанесение рисунка (орнамента). Подготовка к работе бисера. Выполнение техники плетения ленты с выступами. Соблюдение натяжение нити.

#### Тема 3. Ожерелье и колье.

**Теория.** Понятие ожерелье и колье, отличия. Способы плетения. Оформление.

**Практика.** Подбор схемы. Цветовое решение. Плетение ожерелья «Нежность», «Цветы». Колье «Флора», «Снежинка».

**Подведение итогов модуля.** Выставка детских работ.

### МОДУЛЬ 3 «ПОДЕЛКИ И СУВЕНИРЫ»

Модуль знакомит обучающихся с разнообразием изделий из бисера. На занятиях дети научатся плести елочные игрушки, ловцы снов, вышивать бисером.

**Цель модуля** – развитие творческой активности обучающихся посредством изготовления поделок и сувениров из бисера.

#### **Задачи модуля:**

- 1) обучить использовать различные приемы работы с бисером при изготовлении поделок, сувениров, украшений и т.д. по образцу и самостоятельно;
- 2) придумывать и воплощать творческие идеи, выполнять творческие работы (проекты).

#### **Ожидаемые предметные результаты освоения модуля**

По окончании модуля обучающиеся

#### **будут знать:**

- инструменты и материалы для вышивки бисером;
- технику вышивания бисером;
- историю и технику плетения ловцов снов.

#### **будут уметь:**

- вышивать бисером;
- самостоятельно работать по схемам;
- оформлять изделия из бисера;
- плести ловцы снов;
- презентовать проект.

### Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вышивка бисером	2	10	12
2	Елочные игрушки, ловцы снов	1	5	6
3	Проектная работа «Мой браслет»	1	5	6
4	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года	-	2	2
<b>Итого часов по модулю:</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>26</b>

### Содержание учебного модуля

#### Тема 1. Вышивка бисером.

**Теория.** Инструменты и материалы для вышивки (пяльцы, канва). Приемы и техники вышивки бисером.

**Практика.** Практическая работа «Сердечко».

#### Тема 2. Елочные игрушки. Ловцы снов.

**Теория.** История елочных игрушек. Презентация «Ловец снов».

**Практика.** Практическая работа. Елочные игрушки из бисера, стекляруса и пайеток «Елочка», «Снежинка». Ловец снов.

#### Тема 3. Проектная работа «Мой браслет»

**Теория.** О проекте. Разработка индивидуального орнамента для браслета. Сочетание цветов. Зарисовка схемы плетения.

**Практика.** Практическая работа. Изготовление браслета по индивидуальным схемам.

**Подведение итогов модуля.** Защита проекта.

#### Тема 4. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.

**Теория.** Подведение итогов учебного года.

**Практика.** Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Коллективное обсуждение итогов учебного года. Праздник окончания учебного года.

## Учебный блок «Вязание крючком»

### Первый год обучения

#### МОДУЛЬ 1 «РАЗ ПЕТЕЛЬКА, ДВА ПЕТЕЛЬКА»

Модуль знакомит обучающихся с историей вязания крючком, с основами вязания крючком.

**Цель модуля** – развитие творческих способностей обучающихся посредством обучения вязанию крючком.

**Задачи модуля:**

- 1) познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- 2) обучить правильному положению рук при вязании;
- 3) сформировать умение правильно пользоваться инструментами;
- 4) познакомить с основными условными обозначениями.

**Ожидаемые предметные результаты освоения модуля**

По окончании модуля обучающиеся

**будут знать:**

- историю вязания;
- инструменты и материалы;
- правильное положение рук при вязании;
- условные обозначения схем вязания.

**будут уметь:**

- читать схемы;
- вязать воздушные петли, столбики без накида, соединительные петли.

**Учебно-тематический план модуля**

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. История вязания крючком	2	2	4
2	Основные виды петель и вязок. Схема. Условные обозначения	2	8	10
3	Круговое вязание.	2	10	12
<b>Итого часов по модулю:</b>		<b>6</b>	<b>20</b>	<b>26</b>

**Содержание учебного модуля**

**Тема 1. Вводное занятие. История вязания крючком.**

**Теория.** Техника безопасности на занятиях по обучению вязанию крючком. Правила поведения на занятиях. Инструменты и материалы. История развития вязания. Знакомство с программой и планом работы на год.

**Практика.** Игровой практикум – игры на знакомство, сплоченность коллектива.

**Входная диагностика.** Устный опрос.

**Тема 2. Основные виды петель и вязок. Схема. Условные обозначения.**

**Теория.** Техника вязания крючком. Основные приемы вязания. Условные обозначения: воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом. Правильное положение рук во время работы. Подготовка пряжи к работе.

**Практика.** Запись и зарисовка условных обозначений в тетрадах. Набор цепочки из воздушных петель. Упражнения из воздушных петель и столбиков без накида и с накидом: выполнение первой петли, вязание цепочки из воздушных петель, вязание столбиков без накида, вязание полустолбиков, вязание столбиков с накидом. Гимнастика для глаз.

### Тема 3. Круговое вязание.

**Теория.** Правила вывязывания полотна в форме круга. Понятия «прибавки», «убавки», соединительные петли. Прибавление петель для расширения круга. Убавление петель для сужения круга. Завершение работы, закрепление нити.

**Практика.** Практическая работа «Подставка под горячую кружку», «Мячик». Гимнастика для глаз.

**Подведение итогов модуля.** Выставка детских работ.

## МОДУЛЬ 2 «Амигуруми»

Модуль знакомит обучающихся с японским искусством вязания маленьких мягких зверушек и человекоподобных существ.

**Цель модуля** – развитие у обучающихся трудовых навыков и творческих способностей путем обучения вязания игрушек амигуруми.

### Задачи модуля:

- 1) сформировать умение вязать игрушки;
- 2) сформировать умение выполнять сборку и оформление готового изделия;
- 3) сформировать умение пользоваться схемами по вязанию и графически изображать условные обозначения.

### Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

#### **будут знать:**

- историю «амигуруми»;
- условные обозначения в схемах и описаниях вязания крючком.

#### **будут уметь:**

- правильно пользоваться вязальным крючком;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- наполнять детали игрушки синтепоном;
- оформлять готовые изделия;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, вязать согласно схеме.

### Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. История «амигуруми»	1	1	2
2	Игрушки-зверушки	2	20	22
3	Вязаная кукла	3	17	20
	<b>Итого часов по модулю:</b>	<b>6</b>	<b>38</b>	<b>44</b>

### Содержание учебного модуля

#### Тема 1. Вводное занятие. История «амигуруми».

**Теория.** Техника безопасности. История вязания крючком «амигуруми», презентация. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком

**Практика.** Практическая работа. Подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах. Анализ схем.

#### Тема 2. Игрушки– зверушки.

**Теория.** Анализ образцов вязаных игрушек Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушек.

**Практика.** Вывязывание деталей игрушки (головы, туловище, лапка) сборка, набивка и оформление игрушек: «Мишка», «Зайка», «Котик». Гимнастика для глаз.



### Тема 3. Вязаная кукла.

**Теория.** Знакомство с технологией изготовления вязаных кукол. Особенности вязания. Последовательность работы. Способы соединения деталей игрушки. Виды швов. Анализ схемы вязания.

**Практика.** Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище, голова). Сборка куклы. Оформление.

**Подведение итогов модуля.** Выставка детских работ.

## МОДУЛЬ 3 «АКСЕССУАРЫ»

Модуль познакомит обучающихся с видами аксессуаров. На занятиях дети научатся вязать шарфики, чехлы для телефонов, сумочки и оформлять готовые изделия.

**Цель модуля** – развитие творческой активности и эстетического вкуса обучающихся через изготовление модных аксессуаров.

### Задачи модуля:

- 1) сформировать умение самостоятельно составлять схемы для вязания аксессуаров;
- 2) сформировать умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- 3) сформировать умение оформлять готовые изделия.

### Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

#### **будут знать:**

- что такое аксессуары и как их сочетать с образом;
- сочетание цветов в изделии;
- технику вязания «пышный столбик», «рельефный столбик», «бабушкин квадрат».

#### **будут уметь:**

- вязать шарфы;
- вязать и оформлять чехлы для телефона и сумочки;
- вязать изделия со сменой нити;
- самостоятельно составлять схемы изделий.

### Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Что такое аксессуары	1	1	2
2	Шарфик.	2	8	10
3	Чехол для телефона.	2	6	8
4	Модная сумка.	2	8	10
	<b>Итого часов по модулю:</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	<b>30</b>

### Содержание учебного модуля

#### Тема 1. Что такое аксессуары.

**Теория.** Презентация «Аксессуары». Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с острыми и режущими инструментами.

**Практика.** Зарисовка эскиза «Модный образ».

#### Тема 2. Шарфик.

**Теория.** Основные виды петель для вязания шарфа: столбики без накида, столбики с накидом, пышные столбики.

**Практика.** Расчет петель. Подбор схемы для вязания. Вязание шарфа. Гимнастика для глаз.

#### Тема 3. Чехол для телефона.

**Теория.** Виды чехлов: чехол –сумочка, чехол- книжка, чехол игрушка. Подбор пряжи, цветовое решение.

**Практика.** Выбор модели. Вязание чехла для телефона: сумочка, «Котик», «Совушка». Оформление изделия.

#### **Тема 4. Модная сумка.**

**Теория.** Понятия шоппер, эко-сумка. Способы вязания: «бабушкин квадрат», ажурное вязание. Вязание со сменой нити пряжи. Материалы, фурнитура, декор.

**Практика.** Выбор модели. Вязание сумки. Оформление изделия.

**Подведение итогов модуля.** Выставка детских работ. Тест.

## **Второй год обучения**

### **МОДУЛЬ 1 «АЖУРНОЕ ВЯЗАНИЕ»**

Модуль познакомит обучающихся с основами ажурного вязания крючком. На занятиях дети научатся вязать кружево, салфетки, панамы.

**Цель модуля** – развитие творческой активности и эстетического вкуса обучающихся через изготовление ажурных изделий.

#### **Задачи модуля:**

- 1) сформировать умение вязать ажурные изделия;
- 2) сформировать умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- 3) сформировать умение оформлять готовые изделия.

#### **Ожидаемые предметные результаты освоения модуля**

По окончании модуля обучающиеся

#### **будут знать:**

- что такое ажурное вязание крючком и где его применяют;
- условные обозначения в схемах и описаниях;
- сочетание цветов в изделии;
- технику вязания кружева.

#### **будут уметь:**

- вязать круглые и квадратные мотивы;
- обвязывать кружевом изделия из ткани;
- вязать шляпки и панамы.

#### **Учебно-тематический план модуля**

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Понятие ажурное вязание	2	4	6
2	Круглые и квадратные мотивы. Обвязка изделий	2	6	8
3	Панамы и шляпки	2	14	16
<b>Итого часов по модулю:</b>		<b>6</b>	<b>24</b>	<b>30</b>

#### **Содержание учебного модуля**

##### **Тема 1. Понятие ажурное вязание.**

**Теория.** Основные виды петель для ажурного вязания: столбик с накидом, столбик с 2-3 накидами, воздушная цепочка, соединительные петли. Понятие «раппорт».

**Практика.** Практическая работа. Вязание образцов.

**Входная диагностика.** Устный опрос.

## Тема 2. Круглые и квадратные мотивы. Обвязка.

**Теория.** Круговое вязание. Квадратное вязание. Ажурные мотивы. Возможность использования кружева для обвязки носового платка, воротничка, манжет, скатерти, полотенца и других изделий. Приёмы вывязывания кружевной каймы по разным схемам. Способы обвязки изделий из ткани. Схемы ажурного вязания.

**Практика.** Практическая работа. Вязание подставки под горячую кружку. Прихватка. Обвязка носового платочка.

## Тема 3. Панамы и шляпки.

**Теория.** Виды вязаных панам и шляпок. Расчет петель, выбор схемы, цветовое решение.

**Практика.** Практическая работа. Вязание панамы или шляпки.

**Подведение итогов модуля.** Выставка детских работ.

## МОДУЛЬ 2 «УКРАШАЕМ ИНТЕРЬЕР»

Модуль познакомит обучающихся с многообразием интерьерных вещей связанных своими руками. На занятиях дети научатся вязать салфетки, карандашницы, подушки-думки.

**Цель модуля**–развитие у обучающихся эстетического восприятия окружающей среды через умение делать красивые и полезные вещи для украшения интерьера.

**Задачи модуля:**

**Обучающие:**

- 1) сформировать умение самостоятельно составлять схемы для вязания аксессуаров;
- 2) закрепить умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- 3) закрепить умение оформлять готовые изделия.

### Ожидаемые предметные результаты освоения модуля

По окончании модуля обучающиеся

**будут знать:**

- условные обозначения в схемах;
- виды интерьерных украшений;
- технику филейного вязания;
- технику ажурного вязания;
- способы крахмаливания салфеток.

**будут уметь:**

- вязать салфетки по схемам;
- вязать и оформлять карандашницы и пеналы;
- вязать подушки-думки.

### Учебно-тематический план модуля

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Уютный дом	1	1	2
2	Салфетки и дорожки	2	10	12
3	Веселые карандашницы и пеналы	2	8	10
4	Подушки-думки	1	15	16
<b>Итого часов по модулю:</b>		<b>6</b>	<b>34</b>	<b>40</b>

### Содержание учебного модуля

#### Тема 1. Уютный дом.

**Теория.** Что такое интерьер и что делает наш дом уютным. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Практика.** Зарисовки, что можно сделать своими руками для украшения интерьера.

#### Тема 2. Салфетки и дорожки.

**Теория.** Применение салфеток в быту. Показ иллюстраций, салфеток, выполненных в разных техниках. Выбор салфетки, подбор пряжи, цветового сочетания.

**Практика.** Вывязывание изделия в выбранной технике: «Филейная сетка», «Ажурное вязание». Накрахмаливание изделия.

### **Тема 3. Веселые карандашницы и пеналы.**

**Теория.** Анализ образцов карандашниц и пеналов. Выбор ниток. Зарисовка схем вязания деталей (мордочек, ушек) для оформления изделий. Составление эскизов.

**Практика.** Практическая работа. Вывязывание основы карандашницы или пенала, вязание деталей. Сборка и оформление.

### **Тема 4. Подушки-думки.**

**Теория.** Показ изделий, иллюстраций. Техники соединения отдельных элементов (ввязывание, сшивание). Выбор подушки, подбор пряжи, цветового сочетания.

**Практика.** Практическая работа. Изготовление изделия «Подушка-игрушка». Сборка, отделка.

**Подведение итогов модуля.** Выставка детских работ.

## **МОДУЛЬ 3 «МИР ИГРУШЕК»**

Модуль познакомит обучающихся с видами вязаных игрушек. На занятиях дети научатся вязать игрушки и оформлять готовые изделия.

**Цель модуля** – развитие художественно-творческих способностей обучающихся

**Задачи модуля:**

- 1) сформировать умение самостоятельно составлять схемы для вязания деталей игрушек;
- 2) закрепить умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- 3) закрепить умение оформлять готовые изделия;
- 4) сформировать умение.

### **Ожидаемые предметные результаты освоения модуля**

По окончании модуля обучающиеся

**будут знать:**

- условные обозначения в схемах и описаниях вязания крючком ;
- сочетание цветов в изделии;

**будут уметь:**

- вязать и оформлять игрушки;
- делать утяжки, оформлять мордочки, лица игрушек
- самостоятельно составлять схемы изделий;
- презентовать проект.

### **Учебно-тематический план модуля**

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Разнообразие вязаных игрушек	1	1	2
2	Вяжем любимых героев	2	26	28
3	Проект «Пальчиковый театр»	2	10	12
4	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года	-	2	2
<b>Итого часов по модулю:</b>		<b>5</b>	<b>39</b>	<b>44</b>

### **Содержание учебного модуля**

**Тема 1. Вводное занятие. Разнообразие вязаных игрушек.**

*Теория.* Виды игрушек. Игровые, интерьерные, для кукольного театра.

*Практика.* Практическая работа рисунок «Моя любимая игрушка».

**Тема 2. Вяжем любимых героев.**

*Теория.* Выбор любимого персонажа из сказки, мультфильма или компьютерной игры. Составление схемы для вязания. Подбор материалов.

*Практика.* Творческая работа. Вязание игрушки, оформление. Гимнастика для глаз.

**Тема 3. Проект «Пальчиковый театр».**

*Теория.* О проекте. Что такое пальчиковый театр? Выбор сказки.

*Практика.* Творческая работа. Зарисовка эскизов. Подбор материалов. Вязание кукол.

*Подведение итогов модуля.* Презентация проекта.

**Тема 4. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года**

*Практика.* Итоговая аттестация обучающихся. Участие в Фестивале интеллекта творчества «Мы в Центре». Коллективное обсуждение итогов года. Праздник окончания учебного года.

# ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

## Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с детьми младшего и среднего школьного возраста. Для инклюзивных групп педагог дополнительного образования должен пройти профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации (в объеме 72 и более часов) в области инклюзивного образования, подтвержденную сертификатом установленного образца.

## Методическое обеспечение

### *1. Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса*

В работе по программе педагог использует следующие технологии:

- 1) ИКТ-технологии, предполагающие выстраивание педагогического процесса на основе использования ресурсов Интернет, технических устройств, электронного оборудования. В рамках курса готовятся видеопрезентации, обучающее видео, модели, которые предъявляются обучающим и интенсифицируют педагогический процесс.
- 2) Игровые технологии, предполагающие использование дидактических, имитационных, ролевых игр.
- 3) Технология «метод проектов»: тема «Мой браслет» в модуле «Поделки и сувениры» учебного блока «Бисероплетение», представляет собой учебный проект, на реализацию которого отводится 6 часов. И учебный проект «Пальчиковый театр» в модуле «Мир игрушек» в учебном блоке «Вязание крючком», на реализацию которого отводится 12 часов.
- 4) Интерактивные технологии, предполагающие использование разнообразных форм общения, интенсивного взаимодействия всех участников педагогического процесса для достижения образовательных целей.
- 5) Технологии моделирования (действий и отношений), предполагающие использование алгоритмов, схем, условных обозначений и опорных сигналов для разъяснения, понимания, применения и создания продукта — высказывания, поведения, отношения, поделки.

### *2. Учебно-методический комплекс программы*

Для реализации программы «Волшебные петельки» сформирован учебно-методический комплекс, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплекс имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

#### *1) Методические материалы для педагога:*

1. Сценарии досуговых мероприятий «Новогодние посиделки», «А ну-ка, девочки!».
2. Сценарий выпускного вечера в объединении.
3. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего школьного возраста).
4. Инструкции по охране труда и технике безопасности.
5. Положение о проведении итогового мероприятия МБОУ ДО ГЦИР Фестиваля интеллекта творчества «Мы в Центре».
6. Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня по профилю объединения.

#### *2) Диагностический инструментарий:*

- 1) Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Автор Л.В.Байбородова.
- 2) Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения».

3) Дневник педагогических наблюдений.

**3) Дидактические материалы для обучающихся:**

№	Название материалов	Где используется: год обучения, модуль, тема	Цель использования
1	Презентация «Виды декоративно прикладного искусства»	Первый год обучения. «Бисероплетение», «Вязание крючком»	Закрепление видов и жанров ДПИ.
2	Раздаточные карточки «Условные обозначения», «Схемы для вязания крючком»	Учебный блок «Вязание крючком». Все модули	Компьютерные тесты для промежуточной диагностики по основным разделам программы.
3	Раздаточные карточки «Схемы для бисероплетения»	Учебный блок «Бисероплетение». Все модули	Визуальная форма объяснения задания.
4	Раздаточные карточки «Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг»	Учебный блок «Бисероплетение», первый год обучения	Наглядная помощь в выполнении учебных упражнений по цветоведению

**Информационное обеспечение**

**1. Литература для обучающихся:**

- 1) Лоти, П. Полная энциклопедия рукоделия [Текст]/ П.Лоти. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2019. -144с.
- 2) Жиркова, Л.П. Голикова А.Н. Вышивка бисером [Текст]/ Л.П.Жиркова А.Н. Голикова.- Я.:-2021.-48с.
- 3) Качалова, Е.О. Цветы и деревья из бисера. Плетение для начинающих [Текст]/ Е.О. Качалова. – М.: АСТ, 2023.-128с.

**2. Литература для педагога:**

- 1) Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих [Текст] /Е.С. Смолина, О.А. Ковалева, Ю.А. Журушкина.- М.: Эксмо, 2020.-256с.
- 2) Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – Гомель : ИПП «Сож», 1999. – 88 с.
- 3) Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
- 4) Глазков, Ю. И. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся [Текст] / Гл. ред. Ю. И. Глазков. – М.: Про-Пресс, 2009. – 64 с
- 5) Лоти, П. Полная энциклопедия рукоделия [Текст]/ П.Лоти. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2019. -144с.

**3. Используемые интернет-ресурсы:**

№	Интернет-адрес	Название ресурса	Где используется и для чего
1.	<a href="https://biserok.org/">https://biserok.org/</a>	Сайт «Бисерок»	В учебном блоке «Бисероплетение» используются мастер-классы по плетению изделий из бисера
2.	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>	Сайт «Страна мастеров»	В учебном блоке «Бисероплетение» и «Вязание крючком для ознакомления с видами декоративно-прикладного творчества
3.	<a href="https://kruchcom.ru/">https://kruchcom.ru/</a>	Сайт «Krchcom.ru»	В учебном блоке «Вязание крючком» используются мастер-классы для вязания изделий

## **Материально-техническое обеспечение программы**

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, рабочие столы для практической работы, шкафы для хранения материалов, инструментов, инвентаря и оборудования). Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом).

2) Оборудованная стена в учебном кабинете для оформления выставок детских работ.

3) Оборудование, необходимое для реализации программы:

3.1. Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет необходимыми программным обеспечением:

3.2. Мультимедийная проекционная установка или интерактивная доска;

3.3. МФУ (принтер черно-белый, цветной; сканер, ксерокс);

3.4. Магнитофон, записи классической и инструментальной музыки, звуков природы;

3.5. Выставочные стенды.

4) Материалы для учебного блока «Бисероплетение»:

4.1 Бисер;

4.2 Стеклобус;

4.3 Замки, швензы;

4.4 Нить капроновая;

4.4 Нить х/б армированная (разные цвета);

4.5 Проволока для бисероплетения 0,2- 0,3 мм;

4.6 Клей универсальный;

4.7 Карандаши простые;

4.8 Клей ПВА;

4.9 Фломастеры;

4.10 Миллиметровая бумага;

4.11 Ткань х/б;

4.12 Пяльцы;

4.13 Канва;

4.14 Мулине;

4.15 Стразы, бусины;

4.16 Нитки «Ирис»;

4.17 Толстый картон;

4.18 Рамки;

5) Материалы для учебного блока «Бисероплетение»:

5.1 Пряжа акрил, полушерсть, х/б;

5.2 Нитки вязальные х/б;

5.3 Наполнитель (холлофайбер, синтепон);

5.4 Пуговицы, бусины;

5.5 Фурнитура (глазки, носики, молния, основы для броши).

6) Рабочие инструменты:

6.1 крючки вязальные № 1, №2, №3;

6.2 ножницы;

6.3 сантиметровая лента;

6.4. круглогубцы;

6.5 игла швейная;

8) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, фломастеры, блокноты, тетради, файлы, папки.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы

1. Буйлова, Л.Н. Современные тенденции обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Научная электронная библиотека КиберЛенинка. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsii-obnovleniya-soderzhaniya-dopolnitelnyh-obscheobrazovatelnyh-obscherazvivayuschih-programm/viewer>
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Закон об образовании РФ. – Режим доступа : <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
3. Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум / А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина – М.: Юрайт, 2016. – 400с. – (Профессиональное образование).
4. Конасова, Н.Ю. Оценка результатов дополнительного образования детей. ФГОС. / Н.Ю. Конасова. - Волгоград: Учитель, 2016. – 121с. – (Образовательный мониторинг).
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. [Электронный ресурс] / Интернет-портал «Правительство Российской Федерации» – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
6. Леонтович, А.В. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 класс / А.В.Леонтович, А.С. Саввичев – М.: ВАКО, 2018. – 160 с. – (Современная школа).
7. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов - Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/a25d20322f2891abf3ed59497632d302/>
8. Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области - Режим доступа: <http://rnc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy>
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. – Режим доступа: <http://rnc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy>
10. Методические рекомендации по проектированию разноуровневых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. /РМЦ ГБОУ ДО СО СДДЮТ – Самара, 2021 [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области - Режим доступа: <http://rnc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy>
11. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области № МО-1141-ТУ от 12.09.2022 года. [Электронный ресурс] / Региональный модельный центр дополнительного образования детей в Самарской области. Методические материалы. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ. – Режим доступа: <http://rnc.pioner-samara.ru/index.php/metodicheskie-materialy>

12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения РФ № ГД-39/04 от 19.03.2020 года. [Электронный ресурс] / Министерство просвещения Российской Федерации. Банк документов - Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/>
13. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО ГЦИР (утверждено приказом директора МБОУ ДО ГЦИР № 62 от 24.08.2020 г.) [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: <https://clck.ru/VXRd4>
14. Положение о проведении педагогического мониторинга, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (утверждено приказом директора МБОУ ДО ГЦИР № 88 от 07.12.2020 г.). [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: <https://clck.ru/VXRg>
15. Положение об организации образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий (утверждено приказом директора МБОУ ДО ГЦИР № 78 от 28.08.2019 г.). [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/nast/Polozhenie\\_o\\_distante\\_2020\\_na\\_sayt.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/nast/Polozhenie_o_distante_2020_na_sayt.pdf)
16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"[Электронный ресурс] / Интернет-портал «Российская газета» - Режим доступа: <https://rg.ru/2020/12/22/rospotrebnadzor-post28-site-dok.html>
17. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». [Электронный ресурс] / Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - Режим доступа: <http://fgosvo.ru/news/6/3207>.
18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Календарный учебный график программы

Календарный учебный график программы составлен в соответствии с локальным актом «Календарный учебный график МБОУ ДО ГЦИР городского округа на 2023-2024уч.г.», принятым решением педагогического совета от 29 июня 2023 г., протокол № 5

<i>Месяц</i>	<i>Количество учебных недель, содержание деятельности по каждому году обучения, внеаудиторные формы организации образовательного процесса</i>	<i>Промежуточная и итоговая аттестация</i>
Сентябрь	Занятия по расписанию: 5 учебных недель для групп второго года обучения. Начало занятий 1 сентября. 3 учебные недели для групп первого года обучения. Начало занятий 11 сентября	Входная диагностика знаний и практических навыков
Октябрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели.	
Ноябрь	Занятия по расписанию 5 учебных недель Дополнительный день отдыха (государственный праздник) - 4 ноября	
Декабрь	Занятия по расписанию 4 учебные недели. В период школьных каникул с 31 декабря по 08 января: Рождественский праздник в объединении	
Январь	Занятия по расписанию 3 учебные недели. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января	
Февраль	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) – 23 февраля	
Март	Занятия по расписанию 5 учебных недель. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) – 8 марта	
Апрель	Занятия по расписанию 4 учебные недели.	
Май	Занятия по расписанию 4 учебные недели. Участие в учрежденческом итоговом Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре». Итоговая выставка объединения. Завершение учебных занятий 26 мая. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками – 1 мая, 9 мая	Промежуточная аттестация для групп первого года обучения Итоговая аттестация для групп второго года обучения
Июнь	Продолжение занятий по программе летней профильной смены (по выбору обучающегося) - 4 недели. Дополнительный день отдыха (государственный праздник) – 12 июня	
Июль	Самостоятельные занятия учащихся	
Август	Формирование учебных групп до 10 сентября	
Итого учебных недель по программе	36 учебных недель для групп первого года обучения. 38 учебных недель для групп второго года обучения	

## Оценочные материалы

### Учебный блок «Бисероплетение»

#### Первый год обучения

##### 1. Входной опросник

(проводится устно в группе для проверки начальных знаний учащихся).

1. Что такое бисер?
  2. Для чего используют бисер?
  3. Умеете ли вы плести из бисера?
  4. Как вы думаете, какие материалы необходимы для бисероплетения?
  5. Как вы думаете, что такое «Цветоведение»?
  6. Назовите цвета радуги.
  7. Какие цвета можно назвать теплыми, холодными?
  8. Знаете ли вы, что такое композиция?
  9. Знаете ли вы, что такое орнамент?
  10. Нужно ли соблюдать технику безопасности при работе с бисером? Какую?
- Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

##### 2. Тест промежуточного контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе)

1. Бисер - это...
  - а) *мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;*
  - б) шарики с отверстием разной формы;
  - в) круглые или граненые шарики.
2. Бисер впервые появился...
  - а) России;
  - б) Китае;
  - в) *Египте.*
3. Из чего изготавливают бисер?
  - а) бумага;
  - б) дерево;
  - в) *пластмасса;*
  - г) железо.
4. Какого вида бисера не существует?
  - а) рубка (рубленный бисер);
  - б) *резка (резаный бисер);*
  - в) стеклярус.
5. Материал для нанизывания, придающий изделию любую форму - это:
  - а) веревка;
  - б) нитки мулине;
  - в) *проволока.*
6. Форма стекляруса:
  - а) круг;
  - б) *трубочка;*
  - в) звездочка.

7. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- а) трос;
- б) леску;
- в) провод.

8. Орнамент - это...

- а) узор, в котором повторяется одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

9. Композиция - это...

- а) правильное расположение предметов на листе;
- б) пейзаж;
- в) натюрморт.

10. Как называется техника плетения на проволоке?

- а) перпендикулярная;
- б) вертикальная;
- в) параллельная.

**Обработка результатов:** оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 10-8 правильных ответов - высокий уровень, 7-5 правильных ответов - средний уровень, меньше 5 правильных ответов - низкий уровень знаний.

## Второй год обучения

### 1. Входной опросник

(проводится устно в группе для проверки имеющихся знаний учащихся).

1. Где впервые появился бисер?
2. Из чего изготавливают бисер?
3. Какие материалы необходимы для плетения бисером?
4. Какие виды плетения вы знаете?
5. Что такое цветовой круг?
6. Назовите теплые и холодные цвета.
7. Что такое композиция?
8. Что такое орнамент?
9. Как называется техника плетения на проволоке?
10. Какую технику безопасности нужно соблюдать при работе с бисером?

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при ответах, стремлению ребенка рассказать о своих знаниях.

### 2. Итоговый тест по программе учебного блока «Бисероплетение»

(тест проводится письменно индивидуально или в группе).

1. Родиной бисера является:

- а) Россия;
- б) Древний Египет;
- в) Китай.

2. Бисер – это:

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики.

3. Стекларус - это:

- а) короткие трубочки;
- б) крупные бусинки различной формы;
- в) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

4.Выполнение изделия начинается:

- а) с выбора бисера;
- б) с разработки технологии изготовления изделия;
- в) с разработки схемы изделия.

5.Нить, на которую набирается бисер, называется:

- а) соединительная;
- б) рабочая;
- в) фиксирующая.

6. Бисерина, в которой нить пропускается не менее двух раз, называется...

- а) соединительная;
- б) рабочая;
- в) фиксирующая.

7. Выделите теплый цвет:

- а) черный;
- б) красный;
- в) синий.

8. Выберите холодные цвета:

- а) зелёный;
- б) голубой;
- в) красный;

9. Орнамент - это...

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

10. Расположить буквы в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

- а) плетение деталей;
- б) оформление;
- в) подбор материала.
- г) сборка изделия.

Ответы: 1-в, 2-а,3-в, 4-в,5-б, 6-в,7-б, 8-б ,9-б, 10-в,а,г,б

Обработка результатов: оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов. 10-8 правильных ответов - высокий уровень,7-5 правильных ответов - средний уровень, меньше 5 правильных ответов - низкий уровень знаний.

## **Учебный блок «Вязание крючком»**

### **Первый год обучения**

#### **1. Входной опросник**







(проводится устно в группе для проверки начальных знаний учащихся).

1. Правда ли, что вязание крючком изначально считалось мужским ремеслом?
2. Для чего на крючке пишут цифры?
3. Для вязания нужен один или два крючка?
4. Какую информацию можно прочитать на обертке пряжи?
5. Что можно связать крючком?
6. Что такое «амигурами»?
7. Чем можно набить игрушку?
8. Что такое холлофайбер?
9. Что бы вы хотели связать?

## 2. Тест промежуточного контрольного опроса

(тест проводится письменно индивидуально или в группе).

Определите условные обозначения крючком. Выберите правильный ответ

<p>1. Так обозначается: а) соединительная петля б) воздушная петля в) полустолбик</p> 	<p>2. Это условное обозначение означает: а) воздушная петля б) столбик с одним накидом в) полустолбик</p> 	<p>3. Так обозначается: а) столбик с одним накидом б) столбик без накида в) соединительная петля.</p> 
<p>4. Это условное обозначение обозначает: а) полустолбик б) столбик без накида в) столбик с одним накидом</p> 	<p>5. Так обозначается: а) воздушная петля б) столбик с 2 накидами в) пышный столбик</p> 	<p>6. Это условное обозначение означает: а) веерный столбик с одним накидом б) столбик с тремя накидами в) пышный столбик</p> 

Правильные ответы: 1-б, 2-в, 3- б, 4-в, 5- б, 6-а.

## Второй год обучения

### 1. Входной опросник

(проводится устно в группе для проверки имеющихся знаний учащихся).

1. Где зародилось вязание крючком?
2. Маша купила два крючка № 1 и № 4 какой из них подойдет для вязания изделия из толстой шерстяной пряжи?
3. Как при покупке пряжи определить какой номер крючка подойдет для вязания?
4. Что такое «амигуруми»?
5. В какой стране зародилось «амигуруми»?
6. Какие аксессуары можно связать крючком?
7. Как правильно ухаживать за вязаными изделиями?

8. Чем можно наполнять вязаные игрушки?
9. Для чего нужно маркировочное кольцо?
10. Для чего нужны условные обозначения?

## 2. Итоговый тест по программе учебного блока «Вязание крючком»

(тест проводится письменно индивидуально или в группе).

1. Цепочка – это ряд...
  - а) бегущих петель;
  - б) воздушных петель;
  - в) лицевых петель.
2. При работе крючком лишнее:
  - а) крючок;
  - б) наперсток;
  - в) нити.
3. Стирать вязаные изделия рекомендуется:
  - а) в горячей воде с содой;
  - б) в холодной воде с мылом;
  - в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.
4. Какая петля формирует первую петлю ряда?
  - а) петля подъема;
  - б) ведущая петля;
  - в) вытянутая петля.
5. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
  - а) столбик с накидом;
  - б) воздушная петля;
  - в) лицевая петля.
6. Условные обозначения петель – это...
  - а) рисунок;
  - б) схема;
  - в) описание.
7. Какие есть способы вязания по кругу?
  - а) по убыванию;
  - б) по спирали;
  - в) рядами.
8. Правильный подбор цветов необходимо производить:
  - а) только при изготовлении одежды;
  - б) при изготовлении любых изделий;
  - в) при изготовлении аксессуаров.
9. Если в работе используют толстый крючок и тонкие нитки, полотно будет:
  - а) мягким;
  - б) плотным;
  - в) рыхлым.
10. Нарисуйте обозначения к названию петель вязания крючком.

Воздушная петля	Соединительный столбик	Столбик без накида	Столбик с накидом

Ответы: 1-б, 2-б, 3-в, 4-а, 5-в, 6-б, 7-а, 8-б, 9-б

## 4. Критерии определения уровня освоения программы



**Лист наблюдений (оценка педагога)**

№ п/п	Показатели	Баллы				
		1	2	3	4	5
1	Уровень мотивации					
2	Практические умения и навыки					
3	Развитие самостоятельности					
4	Самооценка, самоконтроль					
5	Развитие коммуникативных навыков и умений					
6	Учебно-организационные навыки					
	<b>ИТОГО</b>					

Обработка результатов по каждому показателю:

1-2 балла - низкий уровень;

3-4 балла - средний уровень;

4-5 баллов - высокий уровень.

Общий результат:

0-10 низкий уровень;

11-20 средний уровень;

21-30 высокий уровень.

<i><b>Показатель</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b></i>	<i><b>Средний уровень</b></i>	<i><b>Высокий уровень</b></i>
Результаты выполнения теста	0-5 баллов	5-7	8-10
Творческие достижения обучающегося	Не участвовал – 0 баллов	Участник учрежденческого, городского или областного конкурса – 1-5 баллов	Призер учрежденческого, городского или областного конкурса – 6-10 баллов
Оценка педагога	0-10	11-20	21-30
<b>Итого:</b>	<b>0-15 баллов</b>	<b>17-33 баллов</b>	<b>35 – 50 баллов</b>